

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО:
Бат Н.В. Батлук
Протокол
от 26 августа 2021 г.
№ 1

Согласовано:
Зам директора по УВР:
Чальцева Т.А. Чальцева
« 30 » августа 2021 г.

Принято:
решение педсовета.
Протокол
от « 31 » августа 2021 г.
№ 1

Утверждено:
Директор МБОУ
«Обоянская СОШ №1»
И. Н. Абрамова
пр. от 31.08.2021 №220

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

Уровень образования: основное общее (5-9 классы)

Сроки реализации рабочей программы

2020 - 2025 гг

Наименование учебных программ, на основе которых разработана данная программа:

Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя по предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)»

- 1.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и статьи 14 «Язык образования».
- 2.** Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
- 3.** «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- 4.** Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1, 12.2; п. 19.3).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3(п.4); п. 18.3.1).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3(п.4); п. 18.3.1).
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
11. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
12. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

13. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования»<http://fgosreestr.ru/>.
14. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования»<http://fgosreestr.ru/>.
15. Приказ комитета образования и науки Курской области от 28.01.2013 № 1-47 «Об утверждении перечня апробационных площадок по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
16. Приказ комитета образования и науки Курской области от 29.03.2019 г. №1-331 «Об апробации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на базе общеобразовательных организаций Курской области и муниципальных общеобразовательных организаций».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
19. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
20. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
21. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
22. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

23. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен); <http://fipi.ru/> (ФИПИ).

Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация наделена полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ в соответствии с ФГОС ОО и с учетом примерных основных образовательных программ.

- Основная образовательная программа образовательного МБОУ «Обоянская средняя школа № 1»;
- Устав МБОУ «Обоянская средняя школа № 1».

Рабочая (учебная) программа по литературе создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая (учебная) программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе, однако ее насыщенность материалом предполагает возможность использования и при обращении к профильному уровню.

Рабочая (учебная) программа по родной (русской) литературе является приложением к образовательной программе основного общего образования МБОУ «Обоянская средняя школа № 1» г. Обояни на 2016/ 2017 -2021/ 2022 годы.

Для реализации рабочей программы по родной (русской) литературе для 5-9 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

5 класс. Устное народное творчество курского края.

6 класс. Родная природа в лирике курских поэтов 19-20 веков.

7-8 класс. Тема детства и образ ребенка в произведениях писателей 19- 20 веков.

9 класс. Литературная жизнь курского края 18-19 веков. Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

Срок реализации программы – 5 лет

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Родная (русская) литература

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счёт:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;

- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета
«Родная (русская) литература»
5 класс**

(0,5 часа, 1 час в неделю)

Русский фольклор. Виды сказок (волшебная, бытовая, сказки про животных)

Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы: пословицы, поговорки; антитеза, антонимы, иносказание. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки, сочинение собственной сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

Краеведение: народная сказка в Курской области.

Связь с другими искусствами: кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих». Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки.

Древнерусская литература

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как

памятникрусской литературы XVI века, сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, похвала, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен.

И.И.Дмитриев. «Петух, Кот и Мышонок», «Воспитание Льва». Краткие сведения о писателе.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: чтение наизусть, чтение по ролям, инсценирование басни.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую инсценировку басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням И.А. Крылова.

Литература XIX века

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.

Теория литературы: эпитет, инверсия, диалог, характеристика- портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: выразительное чтение.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасова («Грешнево – Карабиха»).

Связь с другими искусствами: репродукция картины «Канун Пасхи» Б. М. Кустодиева.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжетная линия.

Развитие речи: краткий и подробный пересказ.

И.С. Никитин «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта. **Я.П. Полонский «Утро».** Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения. **А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...»**

Теория литературы: эпитет, олицетворение, метафора, инверсия, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Краеведение: виртуальная экскурсия в дом-музей И.С.Никитина в г.

Воронеже (<http://muzeinikitin.vzh.ru/vtour/nikitin/index.html>).

Д.В. Давыдов. «1812 Год» (отрывок из дневника). Краткий рассказ о поэте.

Отечественная война 1812 года глазами её участника.

Теория литературы: особенности эпистолярного жанра

Развитие речи: краткий и подробный пересказ

Связь с другими искусствами: «Поэт, гусар и партизан Денис Давыдов в кругу однополчан».

Литература XX века

И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводжатый». Природа и человек в рассказах.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы

Развитие речи: дискуссия

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы.

Развитие речи: рассказ о герое по плану, краткий выборочный пересказ.

Связь с другими искусствами: художественный короткометражный фильм «Варька» 1971 год, СССР, режиссёр Танасис Папастергиу.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору). Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал».

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

Т. Александрова «Светофорчик». Сказка о неизбежности внутренних и внешних ограничений.

Теория литературы: поучительность как жанровый признак сказки. Олицетворение.

Развитие речи: выборочный пересказ, дискуссия, обсуждение.

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка. *Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

А.И. Приставкин. «Портрет Отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

Теория литературы: тяготы детей войны в произведениях.

Развитие речи: различные виды чтения, письмо ребенку, потерявшему родителей на войне.

Связь с другими искусствами: выставка (виртуальная) фотографий «детей войны».

Современная литература

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа.

**Содержание учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

6 класс

(0,5 часа, 1 час в неделю)

Русский фольклор

Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку...», «Казачи и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие по выбору.

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне.

Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.

Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Литература XVIII века

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения.

Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XIX века

Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение

«**Москва**» как образец патриотической лирики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице.

Теория литературы: художественная идея, размер, рифма, стопа, риторический вопрос.

Развитие речи: выразительное чтение.

Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

Литература XX века

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе

«Бакенщик».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, художественная

идея.

Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа.

М.М. Зощенко. «Монтёр». Два конфликта в рассказе. Своеобразие

**Содержание учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

7 класс

(0,5 часа, 1 час в неделю)

Русский фольклор

Фольклор. Былины. Фольклор Курского края.

Древнерусская литература

Житие Серафима Саровского.

Литература XVIII века

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.

Литература XIX века

Жизнь и творчество А.А.Фета. Стихотворения "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта...".

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык".

Литература XX века

Литература 20 века. Предметно-поэтический мир в стихотворениях С. А. Есенина «В хате».

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет".

А. П.Гайдар «Тимур и его команда».

А. П. Гайдар "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.

"Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому

Родная земля в произведениях курских поэтов

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной

зимы упрямо..." Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в

Курск". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в

сентябре", "Журавли" (на выбор)

В.П. Детков. Тема первой любви в рассказе «Сирень»

**Содержание учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

8 класс

(0,5 часа, 1 час в неделю)

Русский фольклор

Фольклор. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Особенности лирических песен Курского края.

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы.

"Повесть о разорении Рязани Батыем".

Литература XVIII века

Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Литература XIX века

Традиции литературы XIX века. Н.С.Лесков.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

Литература XX века

Литература 20 века. И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе

"Сверчок".

К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель", "Седой тополь". Жанровые особенности произведения, проблематика.

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".

К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь".

К.Д.Воробьев. "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы"

Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине".

Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

**Содержание учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

9 класс

(0,5 часа, 1 час в неделю)

Русская литература конца XIX –начала XX веков.

А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»

И.А.Бунин – певец русской природы. («*Вечер*», «*Осень*», «*Полевые цветы*», «*Последний шмель*»)

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в«*Письмах о добром*»

Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?» (По миниатюре «*Молодость – вся жизнь*»).

«В чём смысл жизни, «Космический Эрмитаж». Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

К.Г.Паустовский. Книга «*Золотая роза*» как попытка постигнуть тайны литературного творчества.

К.Г.Паустовский. Смысл названия рассказа «*Драгоценная пыль*»

В.П.Астафьев . Рассказы «*Рукавички*», «*Рукой согретый хлеб*» (из книги «*Затеси*»).

Г.И.Успенский «*Выпрямила*» (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Стихи о войне. **Ю.Друнина** «*Бинты*», **Н. Крандиевская-Толстая** «*Написано войной*»

Е.И.Носов «*Живое пламя*». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

К.Д. Воробьев, рассказ «*Подснежник*». История подвига матери в рассказе. «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература 5 класс (17 часов)»**

| Тематический раздел/ часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые образовательные результаты | | | Направления воспитательной деятельности | Контроль и оценка |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|-------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
| Русский фольклор. Виды сказок (1 час) | 1. Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Нравоучительный характер русских народных сказок. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | <i>Регулятивные УУД:</i> умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <i>Познавательные УУД:</i> овладение навыками смыслового чтения; <i>Коммуникативные УУД:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | развивать способность и понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; | 1,3 | |
| Литературная сказка (1 час) | 2. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О | 1. Гражданское воспитание | <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, | формировать потребность и в | 1 | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|----------|--|
| | четырёх глухих». | - развитие культуры межнационального общения; | прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; Познавательные УУД: извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); Коммуникативные УУД: планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; | систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | | |
| Древнерусская литература (1 час) | 3. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Коммуникативные УУД: выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | умение давать характеристику отдельных эпизодов российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; | 1 | |
| Русская басня (1 час) | 4.И.И.Дмитриев. «Петух, Кот и Мышонок», «Воспитание Льва». Черты характера как основные темы басен. | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной | Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникативные УУД: умение | формировать потребность и в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспект | 3 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; | тного диалога; | | |
| Литература XIX века (5 часов) | 5.Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Любовь и уважение поэта к рабочему человеку. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; выбору добра; | Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя) | формирует потребность и в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | 1 | |
| | 6.Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Характер героев и способ повествования. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; Познавательные УУД: извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); Коммуникативные УУД: планирования и регуляции своей | восприятие художественного текста как произведения искусства, послание автору читателю, современнику и потомку; | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|----------|----------------------------|
| | | | деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; | | | |
| | 7.И.С. Никитин «Утро», «Пахарь». Я.П. Полонский «Утро». А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...» | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Коммуникативные УУД: выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания ; | 3 | |
| | 8. Д.В. Давыдов. «1812 Год» Отечественная война 1812 года глазами её участника | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; | формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | 1 | |
| | 9.Контрольная работа по теме «Литература | 1. Гражданское воспитание | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия | Знать героев произведения | 1 | Контрольная работа по теме |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|------------|---|
| | <i>XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос на выбор)</i> | - развитие культуры межнационального общения; | с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя). | ия, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода | | «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос) |
| Литература XX века (7 часов) | 10. И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Медведь-проводжатый». Природа и человек в рассказах. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; Познавательные УУД: извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); Коммуникативные УУД: планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; | умение давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; | 1 | |
| | 11. Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; 3. Духовно-нравственное | Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; Познавательные УУД: пользоваться словарями, | выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; | 1,3 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------|--|--|
| | | <p>воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности и к сознательному выбору добра; | <p>справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя).</p> | | | |
| <p>12.Ю.Яковлев. Рассказы «А Воробьев стекло не выбивал», «Багульник», «Реликвия» (на выбор)</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <p>Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и</p> | <p>владеть различными видами пересказа,</p> | <p>3</p> | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|----------|--|------------------|
| | | | потребностей; | | | |
| 13.Т. Александрова «Светофорчик». Рассказ о неизбежности внутренних и внешних ограничений | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры международного общения; | Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя | восприятие художественного текста как произведения искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; | 1 | | |
| 14.В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Л. Улицкая. «Капустное чудо» | 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости , милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Коммуникативные УУД : выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | характеризовать нравственную позицию героев; | 3 | | |
| 15.Промежуточная аттестация. Контрольный тест | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою | Знать героев произведения, факты из жизни писателя; | 1 | | Контрольный тест |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------|--|
| | | межнационального общения; | <p>деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя).</p> | умение проводить анализ эпизода | | |
| | 16. А.И. Приставкин. «Портрет Отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя. | 1. Гражданское воспитание -развитие культуры межнационального общения; | <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>Коммуникативные УУД: планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> | выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; | 1 | |
| | 17.Резерв | | | | | |

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература 6 класс (17 часов)**

| Тематический раздел/ часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые образовательные результаты | | | Контроль и оценка |
|------------------------------|--|--|---|---|-------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | |
| Русский фольклор (2 часа) | 1. Песни «Ивушка», «Ходила младшенька по Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге» | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости,</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> владеть различными видами</p> | учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения. | 1,3 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------|--|
| | | <p>милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя)</p> | | | |
| | <p>2. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».</p> <p>Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств</p> | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p> | <p>развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|----------|--|
| <p>Древнерусская литература (1 час)</p> | <p>3.«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина.</p> | <p>1. Гражданское воспитание развитие культуры межнационального общения;</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p> | <p>умение давать характеристику отдельных эпизодов российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;</p> | <p>1</p> | |
| <p>Литература XVIII века (1 час)</p> | <p>4.Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения.</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и</p> | <p>характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений литературы; выразительно читать произведения лирики</p> | <p>3</p> | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя) | | | |
| Литература XIX века (3 часа) | 5.Ф.Н.Глинка. Краткий Рассказ писателя. «Москва» как образец патриотической лирики. Отношение автора к российской столице. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений литературы; выразительно читать произведения лирики | 1 | |
| | 6.Е.А. Баратынский. «Родина». Состояние души лирического героя. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; | характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений литературы; выразительно читать произведения лирики | 1 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|------|---|
| | | | <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p> | | | |
| | <p>7. Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя)</p> | <p>Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода</p> | 3 | <p>Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</p> |
| <p>Литература XX века (6 часов)</p> | <p>8. К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик»</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения</p> | <p>создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>цели;</p> <p>Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД : оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> | <p>сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументированно оценивать их;</p> | | |
| 9.М.М.Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | <p>1.Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p> | <p>восприятие художественного текста как произведения искусства, послание автору читателю, современнику и потомку;</p> | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | сотрудниче стве (при поддержке направляюще й роли учителя | | | |
| 10.В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1.Гражданское воспитание - развитие культуры межнациональн ого общения; | Регулятивны е УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познаватель ные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанн ого) текста подробно, сжато, выборочно; Коммуникат ивные УУД : выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями . | характеризоват ь нравственную позицию героев; | 1 | | |
| 11.А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение» | 3. Духовно- нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости , милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | Регулятивны е УУД: умение формулирова ть в сотрудниче стве с учителем проблему и цели урока; способствова ть к целеполагани ю, включая постановку новых целей; Познаватель ные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникат ивные УУД: умение осознанно использовать речевые | умение давать психологическ ую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; | 3 | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|----------------------|--|--|
| | | | <p>средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей ;</p> | | | |
| <p>12.Е.И. Носов. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце»</p> | <p>1.Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); Познавательные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные УУД : уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> | <p>давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;</p> | <p>1 , 3</p> | | |
| <p>13.К.Д.Воробьев Смысл названия рассказа «Первое письмо».</p> | <p>1.Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием</p> | <p>участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;</p> | <p>1 , 3</p> | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| | | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>(отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>учитывать условия выполнения учебной задачи;</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> | | | |
| <p>Современная литература (4 часа)</p> | <p>14. Людмила Улицкая. Рассказы «Счастливый случай». «Бумажная победа»</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p> | <p>характеризовать нравственную позицию героев;</p> <p>формулировать художественную идею произведения;</p> | 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------------------------|--|
| | | | и, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей ; | | | |
| 15. Промежуточная аттестация. Контрольный тест | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя). | Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода | 3 | <i>Контрольный тест</i> | |
| 16. Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); Познавательные УУД: | характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | | | |
| | 17.Резерв | | | | | |

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература 7 класс (17 часов)»**

| Тематический раздел/ часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые образовательные результаты | | | Направления воспитательной деятельности | Контроль и оценка |
|---------------------------------------|--|---|--|---|---|-------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
| Устное народное творчество (1 час) | 1.Былины. Фольклор Курского края. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; | 1 | |
| Древнерусская литература | 2.Житие Серафима Саровского | 1. Гражданское воспитание - развитие | Регулятивные УУД: осуществлять итоговый | понимание родной литературы как одной из | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-----------------------------|--|
| <p>ра (1 час)</p> | | <p>культуры межнационал ьного общения; 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливос ти, милосердия и дружелюбия); - формировани я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра;</p> | <p>контроль деятельности («что сделано») и пооперацион ный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); <i>Познаватель ные УУД:</i> строить рассуждения. устанавливат ь причинно- следственные связи; строить рассуждения; <i>Коммуникат ивные УУД :</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничест ве (при поддержке направляюще й роли учителя);</p> | <p>основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> | | |
| <p>Литерату ра XVIII века (1 час)</p> | <p>3.Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационал ьного общения; 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливос</p> | <p><i>Регулятивны е УУД</i> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). учитывать условия выполнения учебной задачи; <i>Познаватель ные УУД:</i> устанавливат</p> | <p>создавать развернутые высказывания аналитическог о и интерпретирую щего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> | <p>1 , 3</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------|--|
| | | <p>ти, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>ь причинно-следственные связи;</p> <p>Коммуникативные УУД :</p> <p>уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя</p> | | | |
| <p>Литература XIX века (3 часа)</p> | <p>4.А.А.Фет. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> | <p>осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении</p> | 3 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------|--|
| | | | ве (при поддержке направляющей роли учителя) | | | |
| | <p>5.И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык"</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p> | <p>понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> | 3 | |
| | <p>6.Контрольная работа по теме «Литература 19-20 века (тест, письменный ответ на проблемный вопрос на выбор).</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь</p> | <p>Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода</p> | <i>1</i> | <p>Контрольная работа по теме «Литература XIX-XX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|----------|--|
| | | | осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя). | | | |
| Литература XX века (11 часов) | 7. С.А.Есенин "В хате", И.А.Бунин. Образы родной природы в произведениях Бунина. ("И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...") | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | <i>Регулятивные УУД</i> оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; | 3 | |
| | 8.А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение | 1. Гражданское воспитание - развитие | <i>Регулятивные УУД</i> оценивать уровень владения тем | осознание значимости чтения и изучения родной | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------|--|
| <p>друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".</p> | <p>культуры межнационального общения;</p> | <p>или иным учебным действием (ответить на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | <p>литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении</p> | | |
| <p>9. А.П.Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной</p> | <p>понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> | <p>1</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------|--|
| | <p>10.К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>речью;</p> <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | <p>осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> | <p>3</p> | |
| | <p>11.В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору</p> | <p>Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной</p> | <p>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> | <p>3</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|-------------|--|
| | | добра; | <p>формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | | | |
| | <p>12.Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказы "Гридцать зерен", «Покормите птиц» - размышления автора о человечности, о природе</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении</p> | <p>Регулятивные УУД: планирование пути достижения цели; установление целевых приоритетов;</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к</p> | <p>формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|------|--|--|
| | | нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра; | координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); | | | |
| 13. Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД</p> <p>оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД :</p> <p>уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | 1, 3 | | |
| 14. Родная земля в произведениях курских поэтов Н.Ю.Корнеев. "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямство..." и др. | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>планирование пути достижения цели; установление целевых приоритетов;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>строить рассуждения.</p> | участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------------|--------------------------------|
| | | | <p>устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | | | |
| | <p>15. Промежуточная аттестация Контрольный тест</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя).</p> | <p>Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода</p> | <p>1</p> | <p>Контрольный тест</p> |
| | <p>16.В.П.Детков. Тема первой любви в рассказе "Сирень".</p> | | <p>Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве</p> | <p>осознанно воспринимать художественное произведение в единстве</p> | <p>1, 3</p> | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>ве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>Коммуникативные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p> | <p>формы и содержания;</p> <p>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p> | | |
| | 17.Резерв | | | | | |

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература 8 класс (17 часов)

| Тематический раздел/ часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые образовательные результаты | | | Направления воспитательной деятельности | Контроль и оценка |
|------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
| Фольклор (1 час) | 1. Исторические, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Особенности лирических песен Курского края. | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку | развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--------------------|--|
| | | | <p>новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p> | | | |
| <p>Древнерусская литература (1 час)</p> | <p>2. "Повесть о разорении Рязани Батыем".</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД: осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации</p> | <p>понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> | <p>1, 3</p> | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|-------------|--|
| | | | различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя) | | | |
| Литература XVIII века (1 час) | 3.Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). учитывать условия выполнения учебной задачи; Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя | создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | 3 | |
| Литература XIX века (1 час) | 4.Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального | Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять | осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | и преданной любви. | общения; 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя) | развития; формирование потребности в систематическом чтении | | |
| Литература XX века (1 2 часов) | 5. И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору | Регулятивные УУД: умение формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникативные УУД: умение осознанно | понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 3 | |

| | | | | | | |
|---|--|--------|--|---|----------|--|
| | | добра; | использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | | | |
| 6.К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | | <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>строить рассуждения;</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; | 1 | |
| 7.Контрольная работа по теме «Литература 19-20 века (тест, письменный ответ | 1. Гражданское воспитание - развитие | | <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем</p> | осознание значимости чтения и изученной родной | <i>1</i> | Контрольная работа по теме «Литература XIX-XX века» (тест, Письменный ответ на |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------|---------------------------|
| | на проблемный вопрос на выбор учителя). | культуры межнационального общения; | или иным учебным действием (ответить на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; | литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении | | <i>проблемный вопрос)</i> |
| | 8.К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель", "Седой тополь". Жанровые особенности произведения, проблематика | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении | Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные УУД: планирование и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной | понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 1, 3 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|----------|--|--|
| | | нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра; | речью; | | | |
| 9.К.Д.Воробьев. "Седой тополь". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками; Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); | осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | 1 | | |
| 10.К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной | Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познавательные УУД: осуществлять анализ и | создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | 3 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|----------|--|--|
| | | в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра; | синтез; <i>Коммуникативные УУД</i> : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; | | | |
| 11.К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. | 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному у выбору добра; | <i>Регулятивные УУД</i> : планирование пути достижения цели; установление целевых приоритетов; <i>Познавательные УУД</i> : строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <i>Коммуникативные УУД</i> : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); | Участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; | 3 | | |
| 12.Е.И.Носов . Жестокая правда | 1. Гражданское | <i>Регулятивные УУД</i> : | участвовать в | 1 | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|--|
| <p>войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".</p> | <p>воспитание - развитие культуры международного общения;</p> | <p>планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | <p>обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> | | |
| <p>13. Е.И.Носов "НЛО нашего детства". В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры международного общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюб</p> | <p>Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p> <p>Коммуникативные УУД: строить</p> | <p>осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p> | <p>1, 3</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------|--------------------------------|
| | | <p>ия); - формирования выраженной в поведении и нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p> | | | |
| | <p>14. Промежуточная аттестация Контрольный тест</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения; 3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении и нравствен</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> пользоваться словарями, справочниками; <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя).</p> | <p>Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода</p> | <p>1,3</p> | <p>Контрольный тест</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|----------|--|--|
| | | ной позиции, в том числе способнос ти к сознатель ному выбору добра; | | | | |
| 15.В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине". | 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей нравствен ных чувств (чести, долга, справедли вости, милосерд ия и дружелюб ия); - формиров ания выраженн ой в поведени и нравствен ной позиции, в том числе способнос ти к сознатель ному выбору добра; | Регулятивны е УУД: умение формулирова ть в сотрудничест ве с учителем проблему и цели урока; способствова ть к целеполагани ю, включая постановку новых целей; Познаватель ные УУД: овладение навыками смыслового чтения; Коммуникат ивные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаци и, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей ; | умение давать психологическ ую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; | 3 | | |
| 16.Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнацио | Регулятивны е УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной | понимание родной литературы как одной из основных национально - | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|--------------------------|--|---|--|--|
| | <p>которому ты служишь".</p> | <p>нального общения;</p> | <p>проблемы;</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование и регуляции своей деятельности ; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> | <p>культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> | | |
| | <p>17. Резерв</p> | | | | | |

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература 9 класс (17 часов)»**

| Тематический раздел/ часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Планируемые образовательные результаты | | | Контроль и оценка |
|---|---|--|---|--|-------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | |
| Русская литература конца XIX – начала XX веков (2 часа) | <i>И.А.П. Чехов</i> – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она?»» | 1. Гражданское воспитание – развитие культуры межнационального общения; | Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). учитывать условия выполнения учебной задачи; Познавательные УУД: | развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; | 1 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|-----------------|--|
| | | | <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя</p> | | | |
| | <p>2.И.А.Бунин – певец русской природы. («<i>Вечер</i>», «<i>Осень</i>», «<i>Полевые цветы</i>», «<i>Последний шмель</i>»)</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>Коммуникативные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p> | <p>понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов</p> | <p>1</p> | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------|--|
| | | | сотрудниче стве (при поддержке направляюще й роли учителя | | | |
| Русская литерату ра конца XX века (8 часов) | 3.Нравственные уроки доброты <i>Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром»</i> | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационал ьного общения; 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливос ти, милосердия и дружелюбия); - формировани я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра; | Регулятивны е УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познаватель ные УУД: пользоваться словарями, справочника ми; Коммуникат ивные УУД : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудниче стве (при поддержке направляюще й роли учителя); | понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение | 1 , 3 | |
| | 4.Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?» (Письмо второе. <i>«Молодость – вся жизнь»</i>). | 1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационал ьного общения; 3. Духовно- нравственное воспитание - развития у детей | Регулятивны е УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познаватель ные УУД: пользоваться словарями, справочника ми; Коммуникат ивные УУД: | понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 1 , 3 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> | | | |
| | <p>5. Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | <p>осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> | 3 | |
| | <p>6. К.Г.Паустовский «Золотая роза». как попытка постигнуть тайны литературного творчества.</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры</p> | <p>Регулятивные УУД: формулировать в сотрудничестве с учителем</p> | <p>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</p> | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>межнационального общения;</p> | <p>проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p>Коммуникативные УУД : уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | <p>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> | | |
| <p>7.К.Г.Паустовский. Смысл названия рассказа «<i>Драгоценная пыль</i>»</p> | <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей</p> | <p>Регулятивные УУД: совместно с учителем составлять план решения</p> | <p>характеризовать нравственную позицию героев;</p> | <p>3</p> | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|-----|---|
| | | <p>нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>учебной проблемы;</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>Коммуникативные УУД: выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> | | | |
| | <p>8.Контрольная работа по теме «Литература 19-20 века (тест, письменный ответ на проблемный вопрос на выбор учителя).</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | <p>осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении</p> | 1,3 | <p><i>Контрольная работа по теме «Литература 19-20 века»</i> тест, письменный ответ на проблемный вопрос на выбор учителя).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| | <p>9.В.П.Астафьев Рассказы «Рукавички», «Рукой согретый хлеб</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационал ьного общения;</p> | <p>Регулятивны е УУД оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>Познаватель ные УУД: пользоваться словарями, справочника ми;</p> <p>Коммуникат ивные УУД : выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p> | <p>понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественны х образов</p> | <p>1</p> | |
| | <p>10. Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие культуры межнационал ьного общения;</p> | <p>Регулятивны е УУД: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>Познаватель ные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанн ого) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>Коммуникат ивные УУД : выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями</p> | <p>характеризовать нравственную позицию героев;</p> | <p>1</p> | |
| <p>Произвед ения о ВОВ (5 часов)</p> | <p>11.К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.</p> | <p>1. Гражданское воспитание - развитие</p> | <p>Регулятивны е УУД: планировани ю пути достижения</p> | <p>умение отвечать на вопросы по прослушанном у или</p> | <p>1 , 3</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------------|--|
| | | <p>культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении и нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>цели; установлению целевых приоритетов;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> | <p>прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</p> | | |
| | <p>12. РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»»</p> | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости,</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовыв</p> | <p>Интерпретация (толкование) изученного произведения</p> | <p>1 , 3</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| | | <p>ти, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении и нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>ать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p>Коммуникативные УУД :</p> <p>уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> | | | |
| | <p><i>13.Ю.Друнина «Бинты»,Н.Крандиевская-Толстая «Написано войной»</i></p> | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>планирование пути достижения цели; установление целевых приоритетов;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД :</p> | <p>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-----|---|
| | | | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); | | | |
| | 14. Контрольная работа № 2 по теме «Русская литература 20 века, произведения о ВОВ» (тест) | <p>1. Гражданское воспитание</p> <p>- развитие культуры межнационального общения;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя).</p> | Знать героев произведения, факты из жизни писателя; умение проводить анализ эпизода | 1,3 | Контрольная работа по теме «Русская литература XX века» (тест) |
| | 15. Е.И.Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. | <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>- развития у детей нравственных</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>планирование пути достижения цели; установление</p> | участвовать в обсуждении прочитанного, сознатель | 3 | |

| | | | | | | |
|--|------------|--|---|--|--|--|
| | | чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении и нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; | ю целевых приоритетов; <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения. устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); | ьно планировать свое досуговое чтение; | | |
| | 16. Резерв | | | | | |
| | 17. Резерв | | | | | |

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у учащихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путем многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основой развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение учащихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет-платформы для обучения, вебинары, онлайн-квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн-урок

- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок на базе социального партнёра
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Волонтёрский урок
- Музейный урок
- Урок-событие
- Урок-экскурсия