


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО

Руководитель ШМО:


 /И.В.Еськова/

Протокол  
от «30» 08. 2021г.

№ 1

СОГЛАСОВАНА

с заместителем директора по  
УВР :

 /Г.Н. Клещевникова/

«30» 08. 2021г.

ПРИНЯТА

решением  
педагогического совета

Протокол


от «31» 08. 2021г.

№ 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор  
МБОУ «Обоянская СОШ  
№ 1»

 (И.Н.Абрамова)

Приказ  
от «31» 08. 2021г.  
№ 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования основное общее (5-9 классы)

Сроки реализации рабочей программы 2020 - 2025 гг

Планируемые результаты освоения обучающимися программы  
«Музыка» 5 класс.

**Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 5 классе являются следующие умения:

**1. Гражданское воспитание:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

**2. Патриотическое воспитание:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

**3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям

физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

#### 6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### 7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### 8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- 1.Проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- 2.Оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- 3.Определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- 4.Владеть умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- 5.Планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- 6.Прогнозировать результаты художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- 7.Размышлять о музыке, о других видах искусства, корректировать недостатки собственной художественно-музыкальной деятельности;
- 8.Оценивать воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

#### **Познавательные УУД:**

- 1.Иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
2. Владеть терминами и понятиями из музыкального словаря в процессе восприятия,

размышления о музыке, музицирования, проектной деятельности;

3. Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;

4. Анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

5. Использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

6. Размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

7. Определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

2. Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности

3. Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

5. Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии, аргументировать свою позицию.

#### **Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

1. Формировать основы музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

2. Формировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

3. Развивать общие музыкальные способности школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

4. Формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизацию музыкальных произведений, импровизацию, музыкально-пластическое движение и др.);

5. Воспитывать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развивать творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

6. Расширять музыкальный культурный кругозор; воспитывать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

7. Владеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

8. Приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

9.Сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы  
«Музыка» 6 класс.

**Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 6 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

#### 6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### 7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### 8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно выбирать цели и способы решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
2. Планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
3. Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
4. Самостоятельно регулировать волевые усилия, способность к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
5. Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
6. Уметь сравнивать изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретать навыки работы с сервисами интернета.

#### **Познавательные УУД:**

1. Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной

музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

2.Формировать интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

3.Расширять представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

4.Усвоить термины и понятия музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

5.Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### **Коммуникативные УУД:**

1.Решать учебные задачи совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

2.Формировать способность вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

3.Формировать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;

4.Развивать навыки постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;

5.Совершенствовать навыки развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

6.Знакомить с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

7.Самостоятельно оценивать собственные коммуникативные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### **Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

1.Понимать роль и значение музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

2.Формировать эстетическое восприятие произведений музыкального искусства и явлений действительности;

3.Иметь общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;

4.Проявлять интерес к музыкальным и культурным традициям своего народа и народам других стран;

5.Формировать опыт творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;

6.Использовать музыкальную терминологию для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;

7.Понимать значение деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 7 класс.**

**Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 7 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

## 2. Патриотическое воспитание

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

## 3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

## 4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

## 5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

## 6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;



- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

## **7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## **8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно определять цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
2. Осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
3. Реализовывать устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
4. Развивать критическую оценку собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
5. Уметь работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства; уметь сравнивать, сопоставлять, выбирать наиболее значимые /пригодные/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

### **Познавательные УУД:**

1. Проявлять интерес к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
2. Выявлять в проектно-исследовательской деятельности специфику музыкальной культуры своей семьи, края, региона;
3. Понимать роль синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;
4. Идентифицировать /сопоставление/ термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
5. Применять полученные знания о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
6. Проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, уметь их

применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

7. Формировать познавательные мотивы деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

**Коммуникативные УУД:**

1. Формировать устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;

2. Владеть навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;

3. Организовывать общение на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

1. Активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

2. Уметь слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

3. Ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

4. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

5. Моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

6. Использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

7. Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

8. Планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

9. Уметь ориентироваться в простейшем нотном письме при исполнении простых мелодий;

10. Развивать творческую самореализацию в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

11. Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

12. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы  
«Музыка» 8 класс.

**Личностными** результатами изучения предмета «Музыка» в 8 классе являются следующие умения:

**1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

**2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

**3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

## 6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

## 7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## 8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

### **Познавательные УУД:**

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их

образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

-пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

#### **Коммуникативные УУД:**

-уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

-уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

##### **знать:**

-Народные и современные жанры.

-Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг*; их отличительные черты; драматургию развития рок-оперы.

-Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности музыки.

- Овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

-Распознавать особенности музыкального языка.

-Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

-Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые.

##### **уметь:**

-Рассматривать искусство как духовный опыт человечества.

-Проанализировать свою творческую работу.

-Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

-Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

-Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

-Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности.

-Анализировать многообразие связей музыки.

-Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

-Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.

-Сравнивать стиль исполнения

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:*

- освоения музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладения практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитания музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

### Содержание учебного предмета

Музыка 5 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

#### **Раздел 1. Музыка и литература (17 часов)**

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

#### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 часов)**

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Содержание учебного предмета  
Музыка 6 класс(34 часа, 1 час в неделю)

### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч).**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч).**

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Содержание учебного предмета  
Музыка 7 класс(34 часа, 1 час в неделю)

### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 часов).**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия - Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет:

дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя ("искусство внутри искусства"): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

## **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов).**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального и исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

### Содержание учебного предмета

#### Музыка 8 класс

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: **«Жанровое многообразие музыки»**, **«Музыкальный стиль - камертон эпохи»**. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей. Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения:



классического и с использованием компьютера. Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов. Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Страницы музыкальной летописи Курского края. Творчество Курских композиторов. Инструментальные и вокально – хоровые коллективы Курского края.

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(5 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Музыка и литература (17ч)	Что роднит музыку с литературой?	<i>Научится</i> различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной музыки; характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). <i>Получит возможность научиться</i> выразительно прочитывать стихотворения, положенные в основу известных музыкальных произведений; спеть их	П: выявление связей музыки и литературы. Р: формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. К: работа с разными источниками информации.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	4.	

		мелодии.					
	Вокальная музыка.	<p><i>Научится</i> передавать собственные впечатления о прослушанной музыке, литературных строках; взаимодействовать в коллективе процессе исполнения песен.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> разыграть одну из песен с одноклассниками, сочетая пение с движениями.</p>	<p>П: представление о языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства.</p> <p>Р: планирование собственных действий (при чтении стихов и исполнении мелодии); оценка воздействия музыки и стилей на собственное отношение к ней.</p> <p>К: передача собственных впечатлений о прослушанной музыке, литературных строках; взаимодействие в коллективе процессе исполнения песен.</p>	<p>Эстетическое воспитание: выявление ассоциативных связей музыки с литературой в процессе освоения музыкальной культуры России.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: сопереживание и формирование позитивного отношения к людям.</p>	4.		
	Жанры русских народных песен	<p><i>Научится</i> определять стили музыки своего народа, планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки.</p>	<p>П: устойчивое представление о содержании, стиле народной музыки, закрепление понятий и музыкальных терминов.</p> <p>Р: умение</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Гражданское воспитание: воспитание</p>	2.		.
					1.		

		<i>Получит возможность научиться различать простые и сложные жанры; понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.</i>	определять стили музыки своего народа, планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. К: взаимодействие в коллективе, группе.	уважительного отношения к национальному достоинству людей.		
Фольклор в музыке русских композиторов.	<i>Научится</i> передавать собственные мнения о музыке и литературе. <i>Получит возможность научиться</i> оценивать воздействие музыки на собственное отношение к ней.	П.: представление об общности жанров музыки и литературы, сходстве их выразительных средств. Р.: оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. К. передача собственных мнений о музыке и литературе.	Эстетическое воспитание: развитие понимания жизненного содержания музыки, ассоциативных связей музыки с литературой в процессе восприятия музыки.	4.		
Что за прелесть эти сказки...	<i>Научится</i> выявлять особенности музыкального фольклора своего народа и других народов мира. <i>Получит возможность</i> понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью.	П.: устойчивое представление о форме музыкального произведения; усвоение музыкальных терминов и понятий. Р.: умение определять цель; планировать собственные действия при слушании музыкальных произведений К.:	Духовно-нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).  Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма	3.  1.		

			совершенствование учебных действий с музыкальной и литературной информацией; взаимодействие в коллективе в процессе исполнения песни.	и социальной солидарности.		
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	<p><i>Научится</i> выражать собственные мысли, настроения речи в пении, движении.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> выяснить своеобразие и выразительность песни без слов и романса – инструментальной и вокальной баркаролы.</p>	<p>П.: представление о содержании, языке музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Р.: постановка цели в постановке исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров.</p> <p>К. передача собственных впечатлений о музыке в устной речи, взаимодействие в коллективе в процессе исполнения песни.</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.</p>	1.	4.	
Вторая жизнь песни.	<p><i>Научится</i> определять связь между композиторским и народным музыкальным искусством.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> углубить</p>	<p>П.: представление о языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки.</p> <p>Р.:</p>	<p>Эстетическое воспитание: развитие понимания жизненного содержания музыки; отражение народной песни в русской</p>	4.		

		представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки.	планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия и с другими видами искусства. К. передача собственных впечатлений о музыке; взаимодействие в коллективе процессе исполнения песен.	профессиональной музыке; связь между композиторским и народным музыкальным искусством.		
Всю жизнь мою несу Родину в душе...Перезвоны.	<i>Научится</i> участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <i>Получит возможность научиться</i> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление.	П.: представление о профессиональной музыке в ее связях с другими видами искусства. Р.: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пения, импровизации, игре на инструментах) К.: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	2.  1.		
Писатели и поэты о музыке и музыкант	<i>Научится</i> сопоставлять образное содержание	П.: сопоставлять образное содержание	Гражданское воспитание: развитие культуры	1.		

	ах.	<p>музыкального произведения, выявлять контраст, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения. <i>Получит возможность научиться</i> использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p>	<p>музыкального произведения, выявлять контраст, определять средства выразительности и Р. активное сотрудничество в поиске и сборе информации в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров. К.:совершенствование учебных действий самостоятельно работы с музыкальной и литературной информацией.</p>	<p>международного общения. Патриотическое воспитание: развитие уважения к историческим символам и памятникам Отечества.</p>	2.	
	Гармонии задумчивый поэт.	<p><i>Научится</i> понимать произведения композитора – романтика: Ф. Шопена, жанры фортепианной музыки: этюд, ноктюрн, прелюдия. <i>Получит возможность научиться</i> понимать прелюдию как самостоятельный вид творчества; узнавать на слух изученные классические произведения.</p>	<p>П.: представление о профессиональной музыке в ее связях с другими видами искусства. Р.: владение умением целеполагания в постановке исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров. К. передача</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.	

			собственных впечатлений о музыке в устной форме.			
Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	<p><i>Научится</i> опираться на жизненный музыкальный опыт в процессе знакомства с новым музыкальным произведением.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> расширять представления о творчестве В. А. Моцарта; делать сравнительную характеристику особенностей музыки В. Моцарта – Ф. Шопена.</p>	<p>П.: представление о профессиональной музыке в ее связях с другими видами искусства.</p> <p>Р.: опираться на имеющийся жизненный музыкальный опыт в процессе знакомства с новым музыкальным произведением.</p> <p>К.: передача собственных впечатлений о музыке, литературном произведении в устной и письменной форме.</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции.</p>	4.	3.	
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	<p><i>Научится</i> выявлять особенности оперного жанра, на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль, а также</p>	<p>П.: устойчивое представление о содержании, форме оперы, усвоение словаря терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.</p> <p>Р.: умение определять цель (выявление многосторонних связей музыки и литературы);</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному.</p>	4.		

		исполнителей: певцы, дирижеры и т.д. <i>Получит возможность научиться</i> передавать собственное впечатление о музыке, тексте в устной речи.	планирование собственных действий (при чтении нотной записи). К.:взаимодействие в коллективе в процессе исполнения песен.			
Опера-былина Римского-Корсакова «Садко».	<i>Научится</i> выявлять характерные особенности оперы – былины «Садко». <i>Получит возможность научиться</i> участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	П.: представление об общности жанров музыки и литературы, сходстве их выразительных средств; Р.:умение определять цель; планирование собственных действий (при чтении стихов и исполнении мелодий); К.:передача собственных впечатлений о музыке, стихотворном тексте в устной речи; взаимодействие в коллективе процессе исполнения песен.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	2.  1.  4.		
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	<i>Научится</i> наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа. <i>Получит</i>	П.: представление об общности жанров музыки и литературы, сходстве их выразительных средств. Р.: планирование собственных действий в	Эстетическое воспитание: развитие понимания жизненного содержания музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой в процессе	4.		





		ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. <i>Получит возможность научиться</i> применять полученные знания о музыке, музыкантах, композиторах на уроке.	прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей с литературой, театром, кино. К.: интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, театрализации музыкальных образов.			
Раздел 2. Особенность и драматургия и камерной и симфонической музыки (17 часов).	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	<i>Научится</i> вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, всматриваться в произведения изобразительного искусства, слышать в своем воображении музыку. <i>Получит возможность научиться</i> воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	П.: представление об общности жанров музыки и изобразительного искусства, сходстве их выразительных средств; Р. умение определять цель; планирование собственных действий (при рассматривании картин и исполнении мелодии); К.: передача собственных впечатлений о музыке, с помощью цвета; взаимодействие в коллективе процессе исполнения песен.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание доброжелательной атмосферы во время урока.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	3.  4.	
	Небесное и земное	<i>Научится</i> понимать	П.: понимать и выделять	Ценности научного	8.	

	в звуках и красках.	интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. <i>Получит возможность научиться</i> размышлять, в чем выражается общность языка различных видов искусства.	интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Р.: осмысливать свою деятельность в процессе восприятия, исполнения музыкальных сочинений разных жанров. К.:передача собственных впечатлений о музыке, искусстве в устной речи.	познания воспитание: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения.  Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
	Звать через прошлое к настоящей му.	<i>Научится</i> сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства. <i>Получит возможность научиться</i> формировать уважение к истории, культурным и историческим памятникам.	П.: представление об общности жанров музыки и искусства, сходстве их выразительных средств. Р.:нахождение ассоциативных связей между художественными образами музыки и изобразительного искусства. К.: совершенствование своих действий в ходе работы с музыкальной и художественной информацией.	Патриотическое воспитание: формирование чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; знание подвигов своего народа, своего края.  Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.	2.  1.	
	Музыкальная живопись	<i>Научится</i> выявлять общие и выразительные	П.: представление о	Эстетическое воспитание: воспитание	4.	

	и живописная музыка.	возможности музыки и живописи; анализировать средства выразительности : мелодию, ритм, темп, динамику, лад. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	профессиональной музыке в ее связях с другими видами искусства. Р.: постановка цели в постановке исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров. К.: планирование собственных действий.	эстетической потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира.		
	Музыкальная живопись и живописная музыка.	<i>Научится</i> выявлять общие и выразительные возможности музыки и живописи; анализировать средства выразительности : мелодию, ритм, темп, динамику, лад. <i>Получит возможность научиться</i> углубить знания о выразительных возможностях музыкального искусства; выяснить ответы на вопросы: «Можем ли мы услышать живопись?», «Можем ли мы увидеть музыку?»	П.: поиск и выделение необходимой информации об особенностях музыкального языка композитора. Р.: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, исполнения музыки. К.: самооценка собственных действий в процессе восприятия музыки, исполнения её.	Духовно-нравственное воспитание: осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов.	3.	
	Колоколь	<i>Научится</i>	П.: устойчивое	Эстетическое	4.	

	<p>ность в музыке и изобразительном искусстве .</p>	<p>находить характерные черты творчества С. Рахманинова, отражающего в своих произведениях дух русского народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям. <i>Получит возможность</i> познакомиться с красотой звучания колокола, символизирующ его соборность сознания русского человека.</p>	<p>представление о содержании, языке музыкальных произведений различных жанров. Р.: понимать и осмысливать свою деятельность в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров. К.: передача собственных впечатлений о музыке в устной речи, взаимодействии в коллективе в процессе исполнения песни.</p>	<p>воспитание: формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции.  Духовно-нравственное воспитание: развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.</p>	3.	
	<p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве .</p>	<p><i>Научится</i> понимать портрет Н. Паганини в музыке и изобразительном искусстве; различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. <i>Получит возможность научиться</i> постигать музыкальный образ через сравнение произведения; сопоставлять произведения скрипичной музыки с</p>	<p>П.: владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Р.: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, участие в художественной деятельности. К.: передача впечатлений о музыке в устной и письменной речи.</p>	<p>Патриотическое воспитание: уважительное отношение к истории других народов, готовность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.  Духовно-нравственное воспитание: обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.</p>	2.  3.	

		живописными полотнами художников разных эпох; знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей.				
Волшебная палочка дирижера.	<p><i>Научится</i> называть имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> проявлять навыки вокально – хоровой работы.</p>	<p>П.: усвоение словаря терминов и понятий в процессе работы.</p> <p>Р.: участие в художественной и проектно – исследовательской деятельности, осмысленность и обобщенность учебных действий.</p> <p>К.: совершенствование учебных действий самостоятельно работы с художественной и музыкальной информацией.</p>	<p>Эстетическое воспитание: проявление эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Гражданское воспитание: воспитание инициативности, самостоятельности в решении учебно-творческих задач.</p>	4.  1.		
Образы борьбы и победы в искусстве .	<p><i>Научится</i> раскрывать образный строй симфонии №5 Л. Бетховена, наблюдать за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями ее симфонического развития.</p> <p><i>Получит</i></p>	<p>П.: усвоение словаря терминов и понятий в процессе работы.</p> <p>Р.: участие в художественной и проектно – исследовательской деятельности, осмысленность и обобщенность учебных</p>	<p>Эстетическое воспитание: проявление эмоциональной отзывчивости, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Патриотическое воспитание:</p>	4.  2.		

		возможность научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	действий. К.:совершенствование учебных действий с художественной информацией.	чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности.		
	Застывшая музыка.	<i>Научится</i> понимать принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	П. представление о языке музыкальных произведений различных жанров, выделять общие признаки музыки в ее связях с другими видами искусства. Р. планирование собственных действий (при рассмотрении иллюстраций на страницах учебника); оценка воздействия музыки и стилей на собственное отношение к ней. К.:передача собственных впечатлений о прослушанной музыке, художественных полотнах.	Ценности научного познания воспитание: формирование целостного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия.	8.	
	Полифон	<i>Научится</i>	П.:	Духовно-	3.	

	<p>ия в музыке и живописи .</p>	<p>понимать принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> размышлять о музыке; применять полученные знания о музыке и композиторе; иметь представление о содержании и форме музыкального произведения.</p>	<p>размышление о музыке, применение полученных знаний о музыке и композиторе; устойчивое представление о содержании и форме музыкального произведения. Р.: планирование собственных действий в процессе восприятия; прогнозирование результата музыкальной деятельности, развернутость анализа музыкального сочинения К.: совершенствование учебных действий с художественной информацией.</p>	<p>нравственное воспитание: формирование этических чувств: доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.  Гражданское воспитание: развитие опыта участия в творческой деятельности учетом региональных и этнокультурных особенностей.</p>	1.	
	<p>Итоговая контрольная работа (тест)</p>	<p><i>Научится</i> формировать уважение к различным видам искусства, композитору-художнику. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом</p>	<p>П.: представление о содержании, форме музыкальных произведений различных композиторов. Р.: воплощать художественно - образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе самостоятельной деятельности обучающихся.</p>	1.	<p>Промежуточная итоговая аттестация (тест)</p>



		музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	движении. К.: совершенствование учебных действий с музыкальной и художественной информацией.			
	Импрессионизм в музыке и живописи .	<i>Научится</i> понимать особенности импрессионизма, как художественного стиля; особенности творчества К. Дебюсси. <i>Получит возможность научиться</i> определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.	П.: усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования . Р.: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства. К.: передача собственных впечатлений о музыке и других видах искусства, совершенствование учебных действий самостоятельно работы с музыкальной и художественной информацией.	Духовно-нравственное воспитание: расширение музыкального кругозора; воспитание музыкального слуха, устойчивого интереса к классическому музыкальному наследию.  Эстетическое воспитание: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания.	3.	
	О	<i>Научится</i>	П.:	Патриотическо	2.	



			анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.			
Резервный урок. Мир композитора	<p><i>Научится</i> обобщать представления о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.</p> <p><i>Получит возможность</i> участвовать в проектно – исследовательской деятельности; применять полученные знания о музыке, музыкантах, жанрах, о других видах искусства в процессе творческой деятельности.</p>	<p>П.: применение полученных знаний о музыке, музыкантах, жанрах, о других видах искусства в процессе самообразования</p> <p>Р.: участие в проектно – исследовательской деятельности.</p> <p>К.: защита исследовательских проектов.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p> <p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	3.	4.	
Резервный урок. С веком наравне.	<p><i>Научится</i> обобщать представления о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>П.: применение полученных знаний о музыке, музыкантах, жанрах, о других видах искусства в процессе самообразования</p> <p>Р.: участие в проектно – исследовательской деятельности.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к</p>	3.	.	

		<i>Получит возможность</i> участвовать в проектно – исследовательской деятельности; применять полученные знания о музыке, музыкантах, жанрах, о других видах искусства в процессе творческой деятельности.	деятельности. К.: защита исследовательских проектов.	обучению и познанию.		
--	--	--	---	----------------------	--	--

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(6 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Мир образцов вокальной и инструментальной музыки (18 ч.)	Удивительный мир музыкальных образов.	<i>Научится</i> приводить примеры различных музыкальных образов. <i>Получит возможность</i> научиться самостоятельно отличать интонацию романса и речи.	Р: самостоятельно отличать интонацию романса и речи. П: знать единство музыкальной и поэтической речи романса. К: знать особенности мелодической линии.	Гражданское: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям	1.	
	Старинный русский романс	<i>Научится</i> испытывать глубокие и возвышенные чувства в общении с природой. <i>Получит</i>	Р: самостоятельно определять, почему романсы живут в памяти народа. П: различать	Духовно-нравственное воспитание: уважительное отношение к истории и культуре своего народа;	3.	

		<i>возможность научиться</i> познакомиться с шедеврами музыкального романса.	какие качества души русского человека запечатлены в музыкальных образах романса. К:находить поэтическое и музыкальное выражение главной мысли романса.	понимание чувств других людей и сопереживание им.		
Два музыкальных посвящения.	<i>Научится</i> испытывать глубокие и возвышенные чувства в общении с природой. <i>Получит возможность научиться</i> познакомиться с шедеврами музыкального романса.	Р: самостоятельно выявлять связь музыки, театра, ИЗО П: понимать красоту и правду в искусстве. К:расширять музыкальную компетентность.	Патриотическое воспитание: усвоение культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.	2.		
Портрет в музыке и живописи .	<i>Научится</i> объяснять, как форма и приёмы развития музыки могут раскрывать образы сочинений. <i>Получит возможность научиться</i> совершенствоваться навыки хорового пения.	Р: сравнивать мелодические линии музыкальных произведений. П: знать музыкальные термины. К: совершенствовать навыки хорового пения.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному.	4.		
Уноси мое сердце в звенящую даль...	<i>Научится</i> находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе;	Р: сравнивать язык искусств: литературы, музыки, и ИЗО П: знать музыкальные термины. К: размышлять о воздействии музыки на человека, ее	Духовно-нравственное воспитание: формирование эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей.	3.		

		<p>формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, подтверждая её конкретными примерами.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> знать выдающихся русских композиторов: А. Варламов, А.Гурилев, М.Глинка, С. Рахманинов; уметь проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>	<p>взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.	
Мастерство во исполнение.	<p><i>Научится</i> размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> совершенствоваться навыки</p>	<p>Р: самостоятельно выявлять связь музыки, театра, ИЗО ( на творчестве Ф. Шаляпина)  П: понимать красоту и правду в искусстве.  К:расширять музыкальную компетентность.</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование эстетического сознания, как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p>	4.		

		хорового и ансамблевого пения; осваивать навыки вокально-хоровой работы.				
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	<p><i>Научится</i> по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившихся мелодий</p>	<p>Р: определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов.</p> <p>П: особенности русского свадебного обряда, значение песен во время обряда.</p> <p>К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: понимать и любить русские народные обряды. Формировать художественный вкус.</p> <p>Гражданское воспитание: формирование взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным произведениям искусства.</p>	3.	1.	4.

		знакомых музыкальных сочинений.				
Образы песен зарубежных композиторов. Бельканто	<p><i>Научится</i> наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>Р: самостоятельно определяют особенности музыкальных жанров: опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения – бельканто.</p> <p>П: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности и разных видов искусств в создании единого образа.</p> <p>К: разучивание песни.</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p> <p>Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам.</p>	4.	1.	
Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь».	<p><i>Научится</i> различать эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке; выявлять средства выразительности и изобразительности музыкальных произведений; сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений.</p>	<p>Р: самостоятельно распознавать по национальной принадлежности и музыкальные произведения Шуберта;</p> <p>П: эмоционально откликаться на музыкальные шедевры Шуберта.</p> <p>К: знать жанр музыки баллада.</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.</p>	4.	3.	



		<p><i>Получит возможность научиться определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; наблюдать за развитием музыкальных образов;</i></p>		<p>Гражданское воспитание: участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p>	1.	
Образы русской народной и духовной музыки.	<p><i>Научится</i> знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; роль народной музыки в жизни человека; кто такие скоморохи; уметь называть народные музыкальные инструменты. <i>Получит возможность научиться</i> разыгрывать народные песни; владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых</p>	<p>Р: знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; роль народной музыки в жизни человека; кто такие скоморохи; П: уметь называть народные музыкальные инструменты. К:напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений.</p>	<p>Эстетическое воспитание: гордиться культурой русского народа, её песнями.  Духовно-нравственное воспитание: формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к духовным ценностям.</p>	4.  3.		

		музыкальных произведений.				
Духовный концерт.	<p><i>Научится</i> знать: основные этапы развития духовной музыки; понятия: знаменный распев, партесное пение и а капелла, унисон, духовный концерт, фреска, орнамент.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> передавать свои впечатления в устной форме; ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения; воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения; уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p>Р: Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>П: знать основные этапы развития духовной музыки</p> <p>К: Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: понимать жизненное содержание религиозной, народной музыки.</p> <p>Эстетическое воспитание: развитие чувств доброжелательности и эмоциональной на музыку религиозного содержания.</p> <p>Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p>	3.	4.	1.
В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».	<p><i>Научится</i> соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, размышлять о музыке, высказывать</p>	<p>Р: размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения .</p> <p>П: знать, какие интонации</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p>	1.		



		воздействия музыки на человека (на личном примере).	характеризовать музыкальные произведения; выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.	творчества.		
Небесное и земное в музыке И.-С. Баха.	<i>Научится</i> выявлять основные факты из жизни и творчества В. Моцарта, связанные с написанием кантаты и реквиема. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. <i>Получит возможность научиться</i> определять многоголосие музыки Баха.	Р: уметь сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; П: знать понятия кантаты, молитвы; К: осуществлять поиск музыкально – образовательной информации в сети Интернета.	Ценности научного познания: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения.	8.		
Образы скорби и печали.	<i>Научится</i> проводить интонационно-образный анализ музыки. <i>Получит возможность научиться</i> выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; приводить примеры преобразующего влияния музыки; наблюдать за развитием музыкальных образов.	Р: выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; П: узнавать фрагменты олицетворяющие эмоциональное состояние героев. К: наблюдать за развитием музыкальных образов.	Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям	3.  4.		

				искусства.		
	Фортуна правит миром... «Кармина Бурана».	<p><i>Научится</i> совершенствовать умения и навыки самообразования, проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития, выявлять средства музыкальной выразительности и приемы развития музыки;</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов.</p>	<p>Р: совершенствовать умения и навыки самообразования</p> <p>П: применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	3.	
	Авторская песня: прошлое и настоящее.	<p><i>Научится</i> наблюдать за историей развития авторской песни; познакомиться с особенностями и жанрами авторской песни; именами авторов бардовской песни.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> высказывать собственную точку зрения, исполнять музыку, передавая ее художественный</p>	<p>Р: самостоятельно объяснять понятия: бард, ваганты, и т.д.</p> <p>П: знать жанры и особенности авторской песни.</p> <p>К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Гражданское: воспитание развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>	1.	2.





		разных жанров.	музыки.			
Инструментальный концерт.	<p><i>Научится</i> называть полные имена композиторов: А. Вивальди, И. Бах; проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. <i>Получит возможность научиться</i> определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно определять части инструментального концерта Вивальди (быстро-медленно-быстро) <b>П:</b> вспомнить жанр духовного концерта. <b>К:</b> знать форму построения первой части концерта («Весна») - рондо, вариация.</p>	<p>Гражданское воспитание: объяснять сходства и различия в оценке явления, действия, обусловленные культурными особенностями и иными традициями.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	1.	4.	
Космический пейзаж.	<p><i>Научится</i> осознавать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства. Уметь: определять форму музыкального произведения, определять тембры</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ. <b>П:</b> осмысливать звуковой мир произведений космической тематики.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к духовным ценностям.</p> <p>Ценности научного познания: повышать</p>	3.	8.	



		<p>музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. <i>Получит возможность научиться осмыслить новые средства музыкальной выразительности в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</i></p>	<p><b>К:</b> уметь находить сходство и различие в композициях (Космос и Вселенная)</p>	<p>интерес подрастающего поколения к научным познаниям об устройстве мира и общества.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.	
Образы симфонической музыки.	<p><i>Научится</i> полно и точно выразить свои мысли о впечатлениях. <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять полифоническое переплетение голосов; знать отличие пьес лирических от</i></p>	<p><b>Р:</b> отличать главные мелодики музыки Свиридова. <b>П:</b> знать историю возникновения жанра музыкальные иллюстрации. <b>К:</b> отличать возможности симфонического оркестра в</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	4.		

		драматических.	раскрытии образов литературных сочинений.			
Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова	<p><i>Научится</i> проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; определять форму, приемы развития музыки, тембры; выявлять средства выразительности музыкальных инструментов; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов.</p> <p><i>Получит</i> возможность научиться расширить представления о связях музыки и литературы, освоение возможностей симфонического оркестра в раскрытии образов литературного сочинения; различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p>	<p><b>П:</b> расширение с помощью Интернета представлений о концертно-музыкальных традициях разных стран мира;</p> <p><b>К:</b> развитие умений речевого высказывания, диалога, дискуссии при усвоении особенностей стиля, музыкального языка современных произведений</p>	<p>Патриотическое воспитание: воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание: популяризация российских культурных, нравственных ценностей.</p>	2.		
Симфоническое развитие музыкальных образов.	<p><i>Научится</i> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; определять</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно узнавать главную тему в «Моцартиане»</p> <p><b>П:</b> определять жанр музыки.</p>	Гражданское воспитание: уважительное отношение к истории и культуре других	1.		

		тембры музыкальных инструментов. <i>Получит возможность научиться</i> передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы; различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов; сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения.	<b>К:</b> знать сходство и различия произведений Моцарта и Чайковского.	народов.  Духовно-нравственное воспитание: понимание чувств других людей и сопереживание им.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	3.  4.	
	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт» .	<i>Научится</i> отличать увертюры операм, спектаклям, кинофильмам, от увертюры программного жанра. <i>Получит возможность научиться</i> выявлять характерные особенности музыкальной формы программной увертюры, развитие ассоциативно-образного мышления на основе сопоставления музыки	<b>Р:</b> самостоятельно отличать главные темы увертюры. <b>П:</b> знать, какие интонации использует композитор, для изображения апофеоза героизма. <b>К:</b> знать выразительные средства для сопоставления конфликтных состояний	Патриотическое воспитание: развивать патриотическое отношение к Родине.  Гражданское воспитание: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	2.  1.	

		литературными текстами, произведениями живописи, скульптуры; определять тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития.				
Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».	<p><i>Научится</i> выявлять связь музыки с другими видами искусства, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность; оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>Р: самостоятельно определять выразительные средства музыкальных образов.</p> <p>П: знать, почему композитор использует прием волнообразного развития мелодии.</p> <p>К: читать повесть - трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта»</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	1.	4.	.
Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».	<p><i>Научится</i> приобретать музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию</p>	<p>Р: самостоятельно определять метод раскрытия сюжета.</p> <p>П: знать значение контраста музыкальной темы.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Гражданское воспитание: усвоение культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p>	1.	4.	.

		<p>приемов развития музыкальных образов, <i>Получит возможность научиться</i> размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p>		<p>приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>		
Итоговая контрольная работа (тест)	<p><i>Научится</i> размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <i>Получит возможность научиться</i> расширять представление о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.</p>	<p>Р: самостоятельно находить виды мелодий - речитативной и песенной. П: узнавать фрагменты олицетворяющие эмоциональное состояние героев. К: знать, что дает слияние жанров искусства в современной жизни.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p>	1.	Промежуточная итоговая аттестация (тест)	
Мир музыкального театра. Опера.	<p><i>Научится</i> понимать, что сюжет древнего мифа положенного на музыку показывает связь времен и талант композитора. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать образы рок-оперы Журбина</p>	<p>Р: самостоятельно определять средства выразительности и главных тем героев. П: знать основные понятия и термины. К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования.</p>	3.		

		и образы оперы Глюка.				
	Мир музыкального театра. Рок - опера.	<p><i>Научится</i> понимать, что сюжет древнего мифа положенного на музыку показывает связь времен и талант композитора.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> сравнивать образы рок-оперы Журбина и образы оперы Глюка.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно определять, какую роль в рок-опере играет хор (участник действия)</p> <p><b>П:</b> знать жанры музыки, входящие в состав рок-оперы.</p> <p><b>К:</b> уметь сравнивать образы рок-оперы Журбина и образы оперы Глюка.</p>	Эстетическое воспитание: воспитание музыкальных способностей школьников (памяти и слуха), мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия и анализа художественного образа.	4.	
	Образы киномузыки. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> знать о неразрывной связи музыки и многих видов искусства (кино в частности).</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная. Выразительно исполнять песни. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно различать интонации тембров, вздохов, окраски голосов.</p> <p><b>П:</b> если не знает английский язык, будет ли понятен музыкальный и кино-образ героев.</p> <p><b>К:</b> знать, кого из героев характеризует повторяющаяся музыкальная тема.</p>	Эстетическое воспитание: воспитание мотивационной направленности и на творческую деятельность (слушание, пение, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).	4.	

		деятельность.				
	Исследовательский проект. Резервный урок.	Научатся самостоятельно защищать разработанный проект, расширять свой музыкальный кругозор. Получат возможность научиться выполнять творческое задание.	<b>Р:</b> самостоятельно защищать разработанный проект. <b>П:</b> расширять свой музыкальный кругозор. <b>К:</b> творческое задание.	Гражданское воспитание: воспитание умения самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.	1.	

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(7 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ СЦЕНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ-15 часов	Классика и современность.	<i>Научится</i> понимать, что такое классическая музыка; понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно определять стиль музыки.	<b>Р:</b> самостоятельно определять стиль музыки. <b>П:</b> ориентироваться в музыкальных терминах. <b>К:</b> знать новые версии и интерпретации музыкальных классических произведений.	Эстетическое: воспитание основных мировоззренческих понятий, развитие эстетических чувств.	4.	
	В музыкаль	<i>Научится</i> понимать, что	<b>Р:</b> самостоятельно	Духовно-нравственное	3.	

<p>ном театре. Опера.</p>	<p>такое классическая опера; что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, драматургию музыкальных произведений. Знать имена композиторов: М. Глинка, известных исполнителей: Ф. Шаляпин. <i>Получит возможность научиться</i> уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная.</p>	<p>определять эмоциональный строй и музыкальный язык главных героев в опере. П: знать жанры оперы (эпические, лирические, комические, сказочные, драматические, исторические, героические, бытовые). К: знать значение оркестровых эпизодов.</p>	<p>воспитание: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	<p>4.</p>	
<p>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p>	<p><i>Научится</i> знать драматургию развития оперы, то, что музыкальные образы могут стать воплощением каких либо исторических событий. <i>Получит возможность научиться</i> знать, как драматургия оперы помогает раскрыть</p>	<p>Р: самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора «Славься!». П: четко определять кульминационную сцену оперы. К: знать составные части оперы</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>	<p>2.</p>	



		патриотические чувства народа.				
Опера Бородина «Князь Игорь».	<p><i>Научится</i> называть полные имена композиторов. А.П.Бородин, М.И.Глинка. Знать их произведения. <i>Получит возможность научиться</i> знать, как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру других народов.</p>	<p>Р: знать, что такое классическая музыка, эпическая опера. Понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы. П: знать интонационно-жанровые особенности построения музыки К: уметь описывать женские образы на картинах различных художников.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	1.	4.	
В музыкальном театре. Балет.	<p><i>Научится</i> выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна») ; знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин,</p>	<p>Р: самостоятельно определять вид и тип танца: классический, характерный, кордебалет, пантомима. П: четко знать музыкальные термины. К: уметь выявлять особенности одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному</p>	3.	4.	

		Б.Тищенко. <i>Получит возможность научиться</i> приводить примеры балетов, полные имена артистов и балетмейстеров.	А.Бородина и Б.Тищенко «Ярославна»). Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко.	российскому культурному наследию.		
Героическая тема в русской музыке.	Научится понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. <i>Получит возможность научиться</i> размышлять о музыкальных образах и способах их развития.	Р: самостоятельно определять героическую тему в музыке. П: знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов П.ЧайковскийС .Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко. К: уметь	Патриотическое воспитание: воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	2.		
				Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	

			объяснять слова: «О поколении судят по героям».			
В музыкальном театре. Дж. Гершвин.	<p><i>Научится</i> закреплять понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воспитывать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира.</p>	П: отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина. К: уметь определять сферу музыкального творчества Гершвина.	Эстетическое воспитание: воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, как результат освоения художественного наследия народов мира, как результат творческой деятельности музыкально-эстетического характера.	4.		
Опера «Порги и Бесс».	<p><i>Научится</i> размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствоваться умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина.</p>	Р: самостоятельно определять средства музыкальной выразительности и отрицательных персонажей. П: отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина. К: уметь определять сферу музыкального творчества Гершвина.	Духовно-нравственное воспитание: обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.	3.		
				Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Опера Ж. Бизе «Кармен»	<i>Научится</i> знать либретто оперы, её построение, драматизм и	Р: самостоятельно определять танцевальность	Эстетическое воспитание: воспитание понимания	4.		

		сюжет (литературное произведение). <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять кульминационный момент оперы.</i>	, маршевость и песенность в раскрытии образов героев. П: определять кульминационный момент оперы. К: определять жанровые особенности тем главных героев.	значения интонации в музыке как носителя образного смысла.		
	Р. Щедрин «Кармен-сюита».	<i>Научится</i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусства. <i>Получит возможность научиться</i> называть полное имя композитора и балерины М.М.Плисецкая; выявлять средства музыкальной выразительности	Р: самостоятельно определять приемы оркестровки, используемые Щедриным, чтобы усилить национальный характер музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: находить «цитаты» оперы Бизе в балете Щедрина «Кармен-сюита» Расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства.	Эстетическое воспитание: воспитание понимания главных принципов построения и развития музыки.	4.	
	Сюжеты и образы духовной музыки.	<i>Научится</i> по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая,	Р: самостоятельно уметь находить жанровый контраст в произведениях. П: отличать полифонию от аккордового звучания. Понимать, что	Эстетическое воспитание: воспитание эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	4.	

		<p>религиозная. Уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.</p> <p><i>Получит возможность научиться владеть своим голосом.</i></p>	<p>встреча с выдающимися музыкальными произведениями и является прикосновением к духовному опыту поколений, драматургию музыкальных произведений духовной музыки, имена русских и композиторов М.Глинки, С.Рахманинова, П.Чайковского, С.Прокофьева</p> <p>К: знать почему, «Всенощное бдение» Рахманинова и «Высокая месса» Баха являются вершинами духовной культуры.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.</p>	3.	
	<p>Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда».</p>	<p><i>Научится</i> составлять словарь направлений современной популярной музыки.</p> <p><i>Получит возможность научиться самостоятельно отличать музыкальный язык рок-оперы от традиционной классической.</i></p>	<p>Р: самостоятельно отличать музыкальный язык рок-оперы от традиционной классической.</p> <p>П: знать отличия музыки эпилога от увертюры.</p> <p>К: спеть главную мелодию «Осанна»</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p>	3.	
	<p>Музыка к спектаклю «Ромео и</p>	<p><i>Научится</i> проводить интонационно-образный анализ</p>	<p>Р: самостоятельно выявлять жанровые</p>	<p>Эстетическое воспитание: воспитание эстетического</p>	4.	

	Джульетта».	музыки: выявлять средства музыкальной выразительности, называть полное имя композитора. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать музыкальные образы разных жанров в одноименном произведении.	основы симфонической сюиты. П: отличать пейзажные зарисовки от образов героев. К: творческое задание.	сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.		
	«Гоголь-сюита», музыка Шнитке	<i>Научится</i> понимать новое прочтение произведения Гоголя «Страшная сказка о правде жизни». <i>Получит возможность научиться</i> выявить значение музыки в раскрытии драматургии действия в спектакле «Ревизская сказка».	Р: самостоятельно определять особенности мелодических линий персонажей. П: знать о каких проблемах заставляла задумываться музыка Шнитке К: какие музыкальные жанры раскрывают скрытый смысл художественного образа.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.	3.	
	Музыканты - извечные маги.	<i>Научится</i> знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно отличать	Р: самостоятельно отличать певческую культуру России от современных ритмов. П: различать приемы раскрытия образов современности от прошлого.	Духовно-нравственное воспитание: формирование осознания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей	3.	

		певческую культуру России от современных ритмов.	К: музыкально-творческое задание.	среде.		
Раздел 2. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ КАМЕРНЫЕ И СИМФОНИЧЕСКИЕ МУЗЫКИ-17 часов	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	<i>Научится</i> знакомиться с инструментальной симфонической музыкой и музыкальной драматургией. <i>Получит возможность научиться</i> систематизировать представление о закономерностях развития музыки, о музыкальной драматургии на основе актуализации их жизненно-музыкального опыта.	Р: самостоятельно различать повтор мелодии с секвенцией. П: знать, что вносит в создание музыкального образа каноническое исполнение произведения. К: знать, для чего используется варьирование в музыкальных произведениях.	Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  Духовно-нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств.	1.  3.	
	Светская и духовная музыка.	<i>Научится</i> знать способы музыкальной разработки симфонического жанра. <i>Получит возможность научиться</i> понимать, что термин «драматургия» применяется к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, связанных с раскрытием музыкальных образов.	Р: самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Гражданское воспитание: формирование уважительного отношения к истории и культуре народов.  Эстетическое воспитание: формирование: эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.	1.  4.	
	Камерная инструме	<i>Научится</i> проводить	Р: самостоятельно	Гражданское воспитание:	1.	





		времени.				
	Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»).	<i>Научится</i> определять главные части сонаты. <i>Получит возможность научиться</i> уметь вести диалог с одноклассниками и учителем в процессе анализа музыкального произведения.	Р: определять главные части сонаты. П: знать принципы варьирования К: определять главные и побочные темы сонаты.	Духовно-нравственное воспитание: формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры.	3.	
	Прокофьев «Соната № 2». Моцарт «Соната № 11».	<i>Научится</i> расширять знания о сонате – возможность нетрадиционной трактовки сонатного цикла. <i>Получит возможность научиться</i> понимать смысл сонаты как самого действенного, драматизированного вида музыкальной драматургии, на примере музыки С. Прокофьева и В. Моцарта.	Р: самостоятельно уметь объяснять, для чего композитор отступает от классической формы построения сонаты. П: уметь следить за развитием темы в вариациях. К: знать музыкальные термины.	Эстетическое воспитание: воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.	4.	
	Симфоническая музыка Гайдна, Моцарта.	<i>Научится</i> определять тембры музыкальных инструментов, определять приемы музыкального развития и жанры; называть полные имена композиторов симфонистов. <i>Получит возможность научиться</i> знать	Р: знать роль контраста в симфонии. П: знать музыкальные термины. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: воспитание эмоционального отклика на музыку зарубежных композиторов.	4.	

		строение симфонического произведения.				
С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»).	<i>Научится</i> самостоятельно объяснять, почему симфония названа «классической». <i>Получит возможность научиться</i> углубить сведения о симфонии на основе творчества Прокофьева.	Р: самостоятельно объяснять, почему симфония названа «классической» П: определять музыкальный почерк Прокофьева. К: какие части симфонии построены в сонатной форме.	Эстетическое воспитание: воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию.	4.	.	
Л.В.Бетховен «Симфония №5».	<i>Научится</i> слушание музыки и размышление о ней. <i>Получит возможность научиться</i> продолжать знакомиться с симфоническим творчеством.	Р: самостоятельно определять темы главных идей симфонии: «Через борьбу - к победе, от мрака - к свету, через тернии - к звездам» П:отвечать на вопросы учителя. К: какое завещание сделал Бетховен потомкам.	Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к культуре других народов.  Духовно-нравственное воспитание: развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им.	1.  3.		
Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная»).	<i>Научится</i> понимать значение терминов – симфония, сонатная форма, сонатное allegro на основе драматургического развития музыкальных	Р: самостоятельно понимать, как выражают своё отношение к жизни композиторы. П: как в симфонии передается «жизнь чувств» К: какие	Эстетическое воспитание: воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации.	4.		

		образов. <i>Получит возможность научиться самостоятельно понимать, как выражают своё отношение к жизни композиторы.</i>	инструменты озвучивают главные темы в симфониях.			
П. Чайковский. «Симфония № 5».	<i>Научится</i> ответить на вопрос: почему Чайковский назвал «Симфонию № 5» - «Раздумья о смысле жизни» <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, определять приёмы музыкального развития, выявлять связи в средствах музыки и изобразительного искусства.	Р: самостоятельно определять особенности музыкального языка и жанровую принадлежность. П: уметь сравнивать симфонии Чайковского и Бетховена. К: творческое задание.	Духовно-нравственное воспитание: формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры.	3.		
Д. Шостакович. «Симфония № 7» («Ленинградская»).	<i>Научится</i> знать, почему «Симфония № 7» называется «Ленинградской». <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, определять приёмы музыкального	Р: самостоятельно знать какую роль в симфонии играет мерный рокот походного барабана. П: объяснить, почему «Симфония № 7» - это поэма о борьбе и победе. К: знать мелодику	Патриотическое воспитание: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, в процессе освоения вершинных	2.		

		развития, выявлять связи в средствах музыки и изобразительного искусства.	главных тем.	образцов отечественной музыкальной культуры.		
	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества».	<i>Научится</i> понимать смысл: «импрессионизм», «программная музыка», «симфоническая картина». <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно определять основные темы «Празднеств».	Р: самостоятельно определять основные темы «Празднеств» П: уметь сравнивать музыкальный язык с художественным языком картины. К: творческое задание.	Духовно-нравственное воспитание: развитие музыкальных способностей школьников, образного мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия и анализа художественного образа.	3.	
	Инструментальный концерт. А.Хачатурян.	<i>Научится</i> проводить интонационно-образный анализ, определять принципы музыкального развития. <i>Получит возможность научиться</i> уметь определять народные песенно-танцевальные мелодии в «Концерте» с помощью чего достигается кульминация в «Концерте» (переключка оркестра и скрипки).	Р: самостоятельно отличать программную от непрограммной музыки П: уметь определять народные песенно-танцевальные мелодии в «Концерте» К: с помощью чего достигается кульминация в «Концерте» (переключка оркестра и скрипки)	Духовно-нравственное воспитание: формирование мотивационной направленности и на продуктивную музыкально-творческую деятельность.  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	3.  4.	
	Итоговая контрольная	<i>Научится</i> знать, особенности серьезной	Р: определять главные темы «Рапсодии»	Гражданское воспитание: воспитание	1.	Промежуточная

	работа (тест)	музыки. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно - образный анализ музыки; выявлять жанровую принадлежность.	П: знать, какой жанр классической музыки положен в основу рапсодии. К: вспомнить мелодии в стиле джаз других композиторов.	умения самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.		итоговая аттестация (тест)
	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».	<i>Научится</i> самостоятельно определять национальный колорит народной музыки; знать поп музыкальные хиты; слушать музыкальные обработки и электронную музыку. <i>Получит возможность научиться</i> совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.	Р: самостоятельно определять национальный колорит народной музыки. П: знать поп музыкальные хиты. К: слушать музыкальные обработки и электронную музыку.	Духовно-нравственное воспитание: уважительно относится к народному творчеству, увеличивать духовный багаж: «Чем больше багаж, тем легче идти».  Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	3.  4.	
	Музыка народов мира.	<i>Научится</i> самостоятельно защищать проект. <i>Получит возможность научиться</i> проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативн	Р: самостоятельно защищать проект. П: знать музыкальные термины. К: уметь определять смысл выбранных музыкальных	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.	

		<p>ым источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности.</p>	<p>произведений.</p>			
Резервный урок Исследовательский проект.	<p><i>Научится</i> самостоятельно защищать проект. <i>Получит возможность научиться</i> проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно защищать проект. <b>П:</b> знать музыкальные термины. <b>К:</b> уметь определять смысл выбранных музыкальных произведений.</p>	<p>Эстетическое воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	4.		
Резервный урок Исследовательский проект.	<p><i>Научится</i> самостоятельно защищать проект. <i>Получит возможность научиться</i> проявлять устойчивый интерес к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино,</p>	<p><b>Р:</b> Иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы, балета, концертные залы, музеи), о событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. <b>П:</b> знать имена</p>	<p>Эстетическое воспитание: совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p>	4.		

		театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности.	выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения.			
--	--	---	---	--	--	--

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(8 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (6ч)	Классика и современность.	<b>Научится</b> понимать, что такое классическая музыка; понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры. <b>Получит возможность научиться</b> самостоятельно определять стиль музыки.	Р: самостоятельно определять стиль музыки. П: ориентироваться в музыкальных терминах. К: знать новые версии и интерпретации музыкальных классических произведений.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	4.	
	Современные обработки и классических произведе	<b>Научится</b> выявлять средства музыкальной выразительности и определять форму	Р: умение анализировать собственную учебную деятельность П: умение самостоятельно	Эстетическое воспитание: формирование целостного представления о поликультурно	4.	





	е жанры и их развитие.	выделять особенности духовной и светской песни. <b>Получит возможность научиться</b> овладевать художественным и умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности.	план и последовательность действий, самостоятельно отличать характер музыкальных произведений. П: ставить и формулировать проблемы К: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать других.	воспитание: воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.		
	Интонации и ритмы марша.	<b>Научится</b> приводить примеры маршей как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров; сравнивать стиль исполнения исполнительских коллективов. <b>Получит возможность научиться</b> различать Военный марш Г.Свиридова; Марш Черномора М.Глинки; Турецкий марш В.Моцарта. Познакомятся с творчеством хора им. Пятницкого, хора Турецкого; Большого симфонического оркестра им. Чайковского, Национального	Р: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о маршах. К: сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечая на вопросы делать выводы, использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	2.  4.	

		академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова, Венского филармонического оркестра.	музыки			
	Проникновение фольклора в современную музыку.	<b>Научится</b> знать определять основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества; связи между композиторским и народным музыкальным искусством. <b>Получит возможность научиться</b> самостоятельно определять жанры музыки разных народов определённой эпохи кантри, фолк-рок, аутентичный фольклор и др.	Р.: применять установленные правила в планировании и способа решения. П.: осуществлять поиск информации, расширять и дополнять знания о музыкальном фольклоре. К.: овладеть способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Духовно-нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств.  Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.  Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма.	3.  4.  1.	
Раздел 2. Музыкальный стиль – камертон эпохи	Музыка Ренессанса (1534-1600 г.)	<b>Научится</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные	Р.: планировать учебную деятельность, искать информацию, расширяющую знания о музыке и живописи для	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	

(11ч)		<p>произведения. <b>Получит возможность</b> познакомиться с музыкой Орландо Лассо, венецианской, Римской, итальянской, английской школах.</p>	<p>выражения состояний души человека. К.: воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>			
	<p>Эпоха Барокко в музыке (1600-1750г.)</p>	<p><b>Научится</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. <b>Получит возможность</b> познакомиться с сонетами Вивальди, с циклом «Времена года».</p>	<p>Р.: планировать свою учебную деятельность. П.: осуществлять поиск информации, самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии и справочники. К.: овладевать способностями сотрудничества с учителем, с одноклассниками, отвечая на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.  Духовно-нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.</p>	<p>4.  3.</p>	



		<p>стиля.  <b>Получит возможность</b> ознакомиться с биографией композиторов – романтиков и их произведениями: Г. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, И. Штраус, П.И. Чайковский.          Композиторы «могучей кучки».          С.В.Рахманинов.</p>	<p>ю цель.          К.: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p>			
Реализм в музыке	<p><b>Научится</b> называть представителей реализм; анализировать музыкальные произведения реалистов.  <b>Получит возможность</b> прослушать и запомнить произведения представителей эпохи: Дж. Верди, Р. Вагнер, М.П. Мусоргский.          Взаимосвязь музыки с литературой и живописью.</p>	<p>Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.          П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.          К.: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	3.		
Импрессионизм в музыке	<p><b>Научится</b> выявлять новый музыкальный язык (гармонии, аккорды,</p>	<p>П.: усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в</p>	<p>Эстетическое воспитание: расширение музыкального и культурного</p>	4.		

		регтайм). <b>Получит возможность</b> прослушать и запомнить произведения представителей эпохи: К. Дебюсси и М. Равель.	процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования . Р.: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства. К.: передача собственных впечатлений о музыке и других видах искусства, совершенствование учебных действий самостоятельно работы с музыкальной и художественной информацией.	кругозора; воспитание музыкального слуха, устойчивого интереса к классическому музыкальному наследию.  Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции.	3.	
Джаз. Симфоджаз.	<b>Научится</b> называть представителей (композиторов и исполнителей) джазовой музыки; определять стили и направления в джазовой музыке. <b>Получит возможность</b> познакомиться	Р.: научиться планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учащихся, выполнять действия в устной форме. П.: осуществлять поиск информации.	Духовно-нравственное воспитание: проявлять эмоциональное отношение к искусству, этический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	3.		

		со знаменитыми исполнителями «Рапсодии в стиле блюз», фрагментов из «Порги и Бесс» Д.Гершвина.	К.: понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их, оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.			
Кантри и фолк-рок, этническая музыка	<b>Научится</b> называть музыкантов – представителей этих направлений. <b>Получит возможность</b> прослушать произведения этнической музыки.	Р.: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П.: осуществлять поиск информации. К.: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, контролировать свои действия в коллективной работе.	Эстетическое воспитание: расширение музыкального и культурного кругозора; воспитание музыкального слуха, устойчивого интереса к классическому музыкальному наследию.	4.		
Хард-рок и хэви-метал	<b>Научится</b> различать стиль называть музыкантов – представителей этого стиля; приводить примеры. <b>Получит возможность</b> познакомиться с характерными признаками хард-рока и хэви-метал.	Р.: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П.: использовать общие приёмы, решения задач, осуществлять поиск информации. К.: адекватно оценивать собственное поведение, воспринимать музыку и мнения других людей о	Эстетическое воспитание: расширение музыкального и культурного кругозора; воспитание музыкального слуха, устойчивого интереса к классическому музыкальному наследию.	4.		

			музыке.			
Авторская я песня.	<p><b>Научится</b> различать стиль авторской песни В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора, А.Розенбаума, О.Митяева.</p> <p><b>Получит возможность</b> познакомиться с историей развития авторской песни в СССР, научиться запоминать тексты авторских песен наизусть.</p>	<p>Р.: выполнять учебные действия в качестве слушателя, соотносить результат своей деятельности и оценивать его.</p> <p>П.: использовать общие приёмы решения задач, ориентироваться в информационном материале учебника, добывать новые знания, полученные из различных источников различными способами.</p> <p>К.: адекватно оценивать собственное поведение, воспринимать музыку и мнения других людей о музыке.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание : выражать эмоциональное настроение музыки в исполнении, проявлять инициативу художественно-творческой деятельности, объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.</p>	3.		
Промежуточная итоговая аттестация	<p><b>Научится</b> знать, особенности серьезной музыки.</p> <p><b>Получит возможность</b> научиться проводить интонационно -</p>	<p>Р.: выполнять учебные действия, соотносить результат своей деятельности и оценивать</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание : выражать эмоциональное содержание музыкальн</p>	3.	Промежуточная итоговая аттестация (тест)	



		образный анализ музыки; выявлять жанровую принадлежность.	его. П.: использовать приёмы решения задач, добывать новые знания, полученные из источников и разными способами. К.: адекватно оценивать собственное поведение, воспринимать музыку и мнения других людей о музыке.	ых произведений, объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.		
	Музыкальный ринг.	<i>Научится</i> называть представителей-музыкантов разных музыкальных направлений. <i>Получит возможность</i> прослушать музыкальные произведения разных стилей и направлений.	Р.: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П.: осуществлять поиск необходимой информации. К.: ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Духовно-нравственное воспитание: проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	3.	4.

## Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн - квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок

- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Музейный урок
- Урок - концерт
- Урок - экскурсия