



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрена
на МО:
Протокол
от 26 августа 2021г
№

Согласована:
Зам. директора по УВР:
 Т.А. Чальцева
« 27 » августа 2021г.

Принята:
решение педсовета
Протокол
от «31» августа 2021 г.
№

Утверждена:
Директор МБОУ
«Обоянская СОШ №1»
 И.Н. Абрамова
пр. от 31.08.2021 № 220

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературе**

Уровень образования: основное общее (5-9 классы)

Сроки реализации рабочей программы

2020 - 2025 гг

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Литература» 5 КЛАСС.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной

текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность

следующих умений:

Ученик научится:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ **«Литература» 6 КЛАСС.**

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения

и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержа-

ния;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ
«Литература» 7 КЛАСС.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Познавательные УУД:

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные УУД

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

-в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

«Литература» 8 КЛАСС.

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный

пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием различных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ **«Литература» 9 КЛАСС.**

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Литература

«Литература. 5 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)

Фольклор - коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (6ч)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты - вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«*Журавль и цапля*», «*Солдатская шинель*» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (38ч)

Роды и жанры литературы. Эпические, лирические и драматические произведения.
Басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков «*Кокушка*», И. И. Дмитриев «*Муха*»).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«*Ворона и Лисица*». «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский.

Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

«*У лукоморья дуб зелёный...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

«*Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Стихотворная и прозаическая речь.

Теория литературы. Ритм, рифма, способы рифмовки.

Русская литературная сказка XIX века

Антоний Погорельский. «*Чёрная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

В.М. Гаршин. «*Attalea Princeps*» (для внеклассного чтения)

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*». Смешное и пугающее в повести. Призыв писателя сохранять и лелеять в себе божественное начало, не поддаваясь искушениям и не пугаясь необъяснимых явлений.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

«*Вечера на хуторе близ Диканьки*» (для внеклассного чтения)

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«*Есть женщины в русских селеньях...*» (отрывок из поэмы «*Мороз, Красный нос*»). Поэтический образ русской женщины. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя - символ немого протеста крепостного человека.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы, Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

«*Размазня*», «*Пересолил*» Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для внеклассного чтения)

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор)

А.Н. Майков «Ласточки», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Как весел грохот летних бурь...»
Выразительное чтение наизусть стихотворений

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX- XX ВЕКОВ (26ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В деревне*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Ценность детских воспоминаний и любовь к родным просторам в рассказе.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Рассказ «*Подснежник*». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Рассказ о доброте и чувствительности детского сердца.

Виктор Петрович Астафьев.

Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера

героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Только доблесть бессмертно живет...»: Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста», К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети - обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе

И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов (премия имени С. Маршака; премия «Заветная мечта») (Для внеклассного чтения)

А. Гиваргизов. Стихотворения.

Н. Назаркин. Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (19ч)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо» (отрывок из романа). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда - противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Мастер снов и сказок. Сказки Х.К. Андерсена (для внеклассного чтения).

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Рассказы о животных

Эрнест Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о писателе.
«*Арно*». Отважный голубь-герой на службе у человека.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ (3Ч)

Ульф Старк. Знакомство с писателем.

«*Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?*». Рассказ о бесценности любви и дружбы, о теплоте человеческих отношений. Тоскующий без бабушки мальчик знакомится с одиноким стариком в доме престарелых. Возникающая между ними дружба дарит радость мальчику и скрашивает последние дни одинокого старого человека.

Ая Эн. Краткий рассказ о творчестве писательницы

«*Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом*». Сказка и реальность в рассказе.

Писатели улыбаются

Юлий Черсанович Ким. «*Рыба-кит*». Юмор в песне.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия)

Классное сочинение – 3

Тестирование – 1

Резерв – 8

Содержание учебного предмета

Литература

«Литература. 6 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (1ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ч)

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (45ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы - помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь

«*Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем*» (внеклассное чтение).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*», «*С поляны коршун поднялся...*».

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» - символ краткой, но яркой жизни.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них - у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ - создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

«*Лошадина фамилия*» (внеклассное чтение).

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. Баратынский.** «Весна, весна! как воздух чист!», «Чудный град порой сольется...»; **А. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28ч)

Александр Иванович Куприн. Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Николай Степанович Гумилев. Краткий рассказ о поэте.

«*Жираф*». Красочное описание превращает жирафа в сказочное существо.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «*Я покинул родимый дом*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; **Д. С. Самойлов.** «*Сороковые*».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

К. Воробьев «Немец в валенках» (Для внеклассного чтения)

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь, эпизод, фабула (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному ге-

рою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Писатели улыбаются

В.М. Шукшин. Краткий рассказ о писателе

«*Критики*». Смешное и грустное в рассказе. «*Чудик*» (Вн. чтение).

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Из литературы народов России: Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга - «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым ни был мой народ...*».

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт - вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

АНТИЧНЫЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ГОМЕРОВСКИЙ ЭПОС (9ч)

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки. Легенда.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Илиада*» и «*Одиссея*» как эпические поэмы. Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей - мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (6ч)

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от иску-

ственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь - герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Баллада (развитие представления).

Зарубежная фантастическая проза

Джанни Родари. Краткий рассказ о писателе.

«Сиренида». Истинная любовь помогает преодолеть любые препятствия, а истинная дружба не знает преград.

Классное сочинение – 3

Домашнее сочинение - 1

Тестирование – 1

Резерв - 8

Содержание учебного предмета

Литература

«Литература. 7 класс»

(68 часов, 2 часа в неделю)

Введение (0,5ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4,5ч)

Предания. (0,5ч) Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник».*

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

Былины. (2ч) *«Вольга и Минула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Былина (развитие представлений). Русские былины и их герои.

Карело-финский эпос «Калевала». Французский эпос «Песнь о Роланде». (1ч) Знакомство и развитие представлений о зарубежном эпосе. Нравственные ценности в национальных эпосах средневековья.

Пословицы и поговорки. (1ч) Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

«Повесть временных лет». (0,5ч) Отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), (0,5ч) «Повесть о Петре и Февронии Муромских». (1ч) Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. (1ч) Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого». Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. (1ч) Краткий рассказ о поэте. **«Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29ч)

Александр Сергеевич Пушкин. (7ч) Краткий рассказ о писателе.

«Песнь о вещем Олеге» Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Стихотворение «Зимний вечер».

«Борис Годунов» (отрывок). Историзм в драматическом произведении А.С. Пушкина.

Теория литературы. Драма (развитие представлений)

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

«Метель» (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

«Медный всадник» (вступление **«На берегу пустынных волн...»**). Интерес Пушкина к истории России. Восхищение поэта созидательным могуществом Петра I.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (3ч) Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Николай Васильевич Гоголь. (5ч) Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. (3ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Два богача*». Нравственность, человеческие взаимоотношения и истинное благородство.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. (2ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*», «*Вчерашний день, часу в шестом*», «*Несжатая полоса*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. (1ч). Слово о поэте. «*Шепот, робкое дыхание...*», «*Как беден наш язык!*...». Своеобразие лирики Фета.

Алексей Константинович Толстой. (2ч) Слово о поэте.

Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Князь Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин. (2ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*», «*Премудрый пескарь*» (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. (2 ч) Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.
«Злоумышленник» Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (1ч)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский. «Приход весны»;** **И. Бунин. «Родина»;** **А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (17ч)

Максим Горький. (3 ч) Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.
«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), **«Челкаш».** (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. (2 ч) Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. **«В прекрасном и яростном мире».** Истинный профессионализм как следование призванию, сила духа и вера в человека и его возможности как основные темы рассказа.

Борис Леонидович Пастернак.(1ч) Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Час мужества (обзор)(1ч)

Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Александр Трифонович Твардовский. (0,5 ч) Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и его родной земли.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Евгений Александрович Евтушенко. (0,5ч) Слово о поэте.

«Хотят ли русские войны». Исторический масштаб Победы, патриотизм в стихотворении.

Фёдор Александрович Абрамов. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

«Белый гусь» (Для внеклассного чтения)

Юрий Павлович Казаков. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. (1ч) «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются.

Григорий Израилевич Горин. (1ч) Краткий рассказ о писателе. «Почему повязка на ноге?» как комически-курьёзный рассказ.

Теория литературы. Юмор (развитие представления).

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.А. Есенин. Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

Из литературы народов России: Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. (1ч)

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч)

Роберт Бёрнс. (0,5ч) «Честная бедность». Воспевание честного труда. Противопоставление человеческой никчёмности, «одетой в шелка», благородству, честности простого народа.

Джордж Гордон Байрон. (0,5ч) «Ты кончил жизни путь, герой!». Герой стихотворения как бессмертный певец народной свободы. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские трёхстишья (хокку, хайку). (1ч)

Мацуо Басё, Кобаяси Исса как выдающиеся национальные поэты Японии.

Теория литературы. Хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри. (1ч) «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. (1ч) «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Артур Конан Дойл (1ч) «Голубой карбункул». Особенности детективного жанра в литературе.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Классное сочинение – 2

Домашнее сочинение – 2

Тестирование - 1

Резерв – 3

Литература

«Литература. 8 класс»

(68 часов, 2 часа в неделю)

Введение (1ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».* Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Из *«Жития Александра Невского».* Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий - главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои - крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (5ч)

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*Туча*». Разноплановость содержания стихотворения - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«*История Пугачёва*» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман «*Капитанская дочка*». Пётр Гринёв - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова - нравственная красота героини. Швабрин - антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«*Выстрел*», «*Гробовщик*» (Для внеклассного чтения).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «*Мцыри*». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«*Ревизор*». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

«*Шинель*». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в

холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Ф.И. Тютчев – *Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)* (1828, нач. 1850-х), *«Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...)* (1829, нач. 1830-х) *«Умом Россию не понять...»* (1866).

А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), *«Как беден наш язык! Хочу и не могу...»* (1887).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Повесть *«Ася»*. Проблема счастья в повести. Образ «тургеневской девушки». Злободневное и вечное в повести.

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

«Крыжовник» (из трилогии) (Для внеклассного чтения). Ложное представление о счастье, определяющее судьбу человека.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века

А. С. Пушкин. *«Цветы последние милей...»*; **Ф. И. Тютчев.** *«Осенний вечер»*; **А. А. Фет.** *«Первый ландыш»*; **А. Н. Майков.** *«Поле зыблется цветами...»*.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

Цикл «На поле Куликовом». Особенности историзма в творчестве Блока. Теория литературы : цикл.

С.А. Есенин. Рассказ о поэте и его Историзм есенинских произведений. «Лугчѐв»

Иван Сергеевич Шмелѐв. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** «*Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“*» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. **Тэффи.** «*Жизнь и воротник*». (Для чтения и обсуждения).

М. Зощенко. «*История болезни*»; «*Медицинский случай*», «*Аристократка*» (Для внеклассного чтения).

Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть «*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость - основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Константин Георгиевич Паустовский.

Краткий рассказ о писателе. «*Телеграмма*». (Для внеклассного чтения).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Теркин*». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина - сочетание черт крестьянина и убежденного гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М. Исаковский.** «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату*»; **Б. Окуджава.** «*Песенка о пехоте*», «*Здесь птицы не поют...*»; **А. Фатьянов.** «*Соловьи*»; **Л. Ошанин.** «*Дороги*» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Фотография, на которой меня нет*». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)

И. Анненский. «Снег»; **Д. Мережковский.** «Родное», «Не надо звуков»; **Н. Заболоцкий.** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н. Рубцов.** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты 20 века

Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте.

Стихотворения: «*Молитва Франсуа Вийона*», «*Арбатский романс*» (возможен выбор других стихотворений).

Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Окуджавы. Авторская песня как жанр и как явление культуры.

В.С. Высоцкий. Слово о поэте.

Стихотворения: «*Охота на волков*», «*Кони привередливые*», «*Я не люблю*» (возможен выбор трёх других стихотворений)

Лирический герой поэзии Высоцкого. Исповедальный пафос и напряженность чувств в лирике Высоцкого. Влияние авторского исполнения на восприятие его произведений.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«*Ромео и Джульетта*». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта - символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век - эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер - великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).

Классное сочинение – 2

Домашнее сочинение - 3

Тестирование – 1

Резерв - 2

Содержание учебного предмета

Литература

«Литература. 9 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (1ч)

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«*Слово о полку Игореве*». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (10ч)

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор).

«*Властителям и судиям*». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«*Памятник*». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

А.Н.Радищев «*Путешествие из Петербурга в Москву*» (обзор).

Отражение в «Путешествии...» просветительских взглядов автора. Изображение русской действительности в книге Радищева. Нравственно-социальная проблематика.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть «*Бедная Лиза*», стихотворение «*Осень*». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (53ч)

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).

«*Море*». Романтический образ моря.

«*Невыразимое*». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«*Светлана*». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» - пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана - пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «*Горе от ума*». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «*К Чаадаеву*», «*К морю*», «*Анчар*», «*Во глубине сибирских руд*», «*Пророк*», «*Я памятник себе воздвиг нерукотворный...*», «*Я вас любил; любовь ещё, быть может...*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла*», «*Мадонна*», «*Храни меня, мой талисман*»

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Любовная лирика. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«*Евгений Онегин*». Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика - В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика - А. А. Григорьев; «почвенники» - Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«*Цыгане*» романтическая поэма А.С. Пушкина. Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы.

«*Моцарт и Сальери*». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

«Пиковая дама» (Для внеклассного чтения).

Образ главного героя повести и «наполеоновская» тема. Нравственно-философская проблематика произведения. Особенности использования фантастического.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта», «Парус», «Узник», «Выхожу один я на дорогу», «И скучно и грустно», «Родина», «Нищий», «Как часто, пестрою толпою окружен...»*

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть *«Фаталист»* и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).

«Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков - «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора - от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

А.Н. Островский. Слово о драматурге (обзор)

(Для внеклассного чтения) Пьеса **«Снегурочка»**. Мотив любви и "сердечной остуды" в "весенней сказке". Власть природы и порывы человеческого сердца. Берендеи и Снегурочка. Гуманизм театра Островского.

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч)

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.

Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Мастер». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор и изучение трёх монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».

Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«*Не жалею, не зову, не плачу...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Той ты, Русь моя родная...*», «*Нивы сжаты, рощи голы...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России - главная в есенинской поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«*Послушайте!*», «*А вы могли бы?*», «*Люблю*» (отрывок). Новаторство Маяковского поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Можжевельниковый куст*», «*О красоте человеческих лиц*», «*Завещание*».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«*Во всём мне хочется дойти...*», «*Быть знаменитым некрасиво...*». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор)

В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); **Н. Некрасов.** «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); **Е. А. Баратынский.** «Разуверение»; **Ф. И. Тютчев.** «**К. Б.**» («Я встретил вас - и всё былое...»); **А. К. Толстой.** «Средь шумного бала, случайно...»; **А. А. Сурков.** «**Бьётся в тесной печурке огонь...**»; **К. М. Симонов.** «**Жди меня, и я вернусь...**»; Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9ч)

Античная лирика Гораций. Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах - знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как

божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» - «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Дж. Байрон. Фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя).

«Фауст» - философская трагедия эпохи просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамике бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверие, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» - ключ к основной идеи трагедии.

Основной смысл великой трагедии – «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастике. Фауст как вечный образ мировой литературы.

Теория литературы. Драматическая поэма (углубления понятия)

Класное сочинение – 3

Домашнее сочинение - 3

Тестирование – 1

Резерв - 6

Тематическое планирование учебного предмета

«Литература 5 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Тематический раздел/класс	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение (1ч)	1. Книга в жизни человека.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств; - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	1,3	
Устное народное творчество (1ч)	2. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.	1,3	

Русские народные сказки 4ч	3. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Василиса Премудрая и Иван-царевич	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.	1,3	
	4 «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.	1,3	
	5. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, ос-</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по</p>	Знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок	1,3	

	«Солдатская шинель»	нованной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	плану. Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	обороты речи; понимают особенности сказывания сказок, умеют определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, составляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.		
	6. Рр 1. Итоговый урок «Русские народные сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок.	1,3	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКОВ (46 ч)	7. Роды и жанры литературы. Вч1. Жанр басни в мировой литературе.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Понимают индизказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.	1,3	

		международного общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
А. П. Сумароков (1 час)						
	8. А.П. Сумароков. Басня «Кокушка»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры международного общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств; - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Понимают инсценированный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.	1,3	
И.И. Дмитриев (1 час)						
	9. И.И. Дмитриев. Басня «Муха»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологи-	Понимают инсценированный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.	1,3	

		позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	ческие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
И. А. Крылов (3 часа)						
	10. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Умеют выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии(инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности.	1,3	
	11. И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	Понимают иноязычный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.	1,3	

			учебно-познавательных задач.			
12. Рр 2. И.А. Крылов. Басни.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней.	1,3		
В.А. Жуковский (2 часа)						
13. В.А. Жуковский. «Спящая царевна»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологи-</p>	Умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки.	1,3		

		детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	ческие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	14. В.А. Жуковский «Кубок»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки.	1,3	
А.С. Пушкин (7 часов)						
	15. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке	Познавательные УУД: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные УУД: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А. С. Пушкина в русской литературе.	1,3	

		моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	16. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С. Пушкина в русской литературе.	1,3	
	17. Рр 3. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.	1,3	

	<p>18.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>19.Рр 4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.</p>	<p>1,3</p>	<p>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p>
	<p>20.Кр1. Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и ум-</p>	<p>Знают творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках.</p>	<p>1,3</p>	<p>Кр1. Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А. Жуков-</p>

		<p>российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>ственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			ского, А.С. Пушкина
	<p>21.Вч3. А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Знают творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках.</p>	1,3	
А. Погорельский (2 часа)						
	<p>22.Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное вос-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Объясняют особенности литературной сказки начала 19 в.</p>	1,3	

	сказка.	<p>питание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>			
	23.«Чёрная курица, или Подземные жители» как нраво-учительное произведение	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.</p>	<p>Строят развернутые высказывания; прослеживают изменения в характере героя; сопоставляют литературное произведение с иллюстрациями к нему; составляют первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.</p>	1,3	
М.Ю. Лермонтов (3 часа)						

	<p>24.М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>25.М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.</p>	<p>1,3</p>	

	<p>26. Вч 3. «Ашик-Кериб» как литературная сказка</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев.</p>	<p>1,3</p>	
Н.В. Гоголь (3 часа)						
	<p>27. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>28. «Заколдованное место» - реальность и фантазия</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное вос-</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодо-</p>	<p>Понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.</p>	<p>1,3</p>	

	стика в повести.	питание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	ния. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
	29.Вч 4. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месь»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.	1,3	
Н.А. Некрасов (3 часа)						
	30.Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач	Знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении, содержание стихотворения, понимают его тональность; определяют роль эпитетов.	1,3	

		<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
	<p>31.Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и заботы крестьянских детей</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Находят автобиографические элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>32.«Крестьянские дети». Язык стихотворения.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Находят автобиографические элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь.</p>	<p>1,3</p>	

		различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
И.С. Тургенев (4 часа)						
	33.И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Выявляют основную нравственную проблематику произведения.	1,3	
	34.«Муму» как протест против рабства	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Выявляют основную нравственную проблематику произведения.	1,3	

<p>35.«Муму»: система образов.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.</p>	<p>1,3</p>	
<p>36.Рр 5. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Словесно воспроизводят картины, созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения.</p>	<p>1,3</p>	

А.А. Фет (1 час)					
37.А.А. Фет. «Весенний дождь», «Чудная картина»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). добра.</p>	<p>Познавательные УУД: навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать ситуацию сотрудничества.</p>	Знают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, понимают авторское отношение к природе.	1,3	
Л.Н. Толстой (3 часа)					
38.Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.	1,3	

	<p>39.Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>40.Рр 6. «Кавказский пленник». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Выделяют главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливают причинно-следственные связи между ними.</p>	<p>1,3</p>	<p>Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>
	<p>41. Кр 2. Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя,</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: вы-</p>	<p>Знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих,</p>	<p>1,3</p>	<p>Кр 2. Контрольная работа по творчеству М.Ю.</p>

	<p>Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого</p>	<p>нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>полняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя.</p>		<p>Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого</p>
А.П. Чехов (3 часа)						
	<p>42.А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формирования у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.</p>	1,3	
	<p>43.Рр 7. А.П. Чехов. «Хирургия»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского обще-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	<p>Знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его дей-</p>	1,3	

		ства; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).		ствиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.		
	44.Вч 5. Рассказы Чехова. Юмор в рассказах	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, сценичность диалога, динамичность повествования.	1,3	
Ф.И. Тютчев (1 час)						
	45.Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;	Познавательные УУД: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные УУД: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные УУД: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.	1,3	

		- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
А.Н. Майков, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев (1 час)						
	46.А.Н. Майков «Ласточки», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.	1,3	
	47.Рр 8. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	Выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.	1,3	

		детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
И.А. Бунин (3 часа)						
	48.И.А. Бунин. Рассказ «В деревне»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.	1,3	
	49.И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Знают факты жизни писателя, положенные в основу произведения «Лапти», понимают авторское отношение к описываемым событиям, находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.		

	<p>50.Вч 6. И.А. Бунин. «Подснежник»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают факты жизни писателя, понимают авторское отношение к описываемым событиям, находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.</p>	<p>1,3</p>	
<p>В. Г. Короленко (4 часа)</p>						
	<p>51.В.Г. Короленко «В дурном обществе»: судья и его дети</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснить роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.</p>	<p>1,3</p>	

	<p>52. «В дурном обществе»: семья Ты-буция</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>53.«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.</p>	<p>1,3</p>	

	<p>54. Рр 9. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения.</p>	<p>1,3</p>	
П.П. Бажов (2 часа)						
	<p>55.П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессо- 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Знают основные сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характеристики героя сказа, знают значения диалектных слов.</p>	<p>1,3</p>	

		вых и конфликтных.				
	56.«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности.	1,3	
К. Г. Паустовский (3 часа)						
	57.К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Язык сказки	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные УУД: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения.	1,3	

	<p>58.К.Г. Паустовский. Сказка «Заячья лапа»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>Определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>59.Нравственные проблемы рассказов К.Г. Паустовского</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные УУД: развивать способности к регуляции учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки, анализируют текст.</p>	<p>1,3</p>	

С.Я. Маршак (4 часа)					
<p>60.Вч 8. С.Я. Маршак. Сказки для детей.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Объясняют жанровые особенности произведения, выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают пьесу по ролям.</p>	<p>1,3</p>	
<p>61.С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки.</p>	<p>1,3</p>	

	<p>62. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.</p> <p>Рр 9. «Двенадцать месяцев».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>63. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки</p>	<p>1,3</p>	<p>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>
<p>А. П. Платонов (2 часа)</p>						
	<p>64. А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>	<p>Знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с</p>	<p>1,3</p>	

		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	окружающим миром природы.		
	65.А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	Знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.	1,3	
В.П. Астафьев (2 часа)						
	66.В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.	1,3	

		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>			
	<p>67.«Васюткино озеро»: становление характера главного героя</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.</p>	<p>1,3</p>	

	<p>68. Рр 10. Обучение письменному ответу на проблемный вопрос</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>69. Кр 3. Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.</p>	<p>1,3</p>	<p>Кр 3. Письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p>А. Т. Твардовский (1 час)</p>						
	<p>70.А.Т. Твардовский. «Рассказ тан-</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в со-</p>	<p>Выразительно читают стихотворения; сопоставляют</p>	<p>1,3</p>	

	<p>кста».</p>	<p>гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>трудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.</p>		
К.М. Симонов (1 час)						
	<p>71. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.</p>	1,3	

И.А. Бунин, Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо (2 часа)						
	<p>72.Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. И. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», Дон-Аминадо. «Города и годы»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>73.Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. Н. Рубцов. «Родная деревня»</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.</p>	<p>1,3</p>	

Д. Дефо (3 часа)					
Зарубежная литература (14ч)	74.Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.	1,3
	75.Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.	1,3
	76.Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>	Понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информа-	1,3

	<p>силе человеческого духа</p>	<p>национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>цию.</p>		
<p>Х. К. Андерсен (5 часов)</p>						
	<p>77.Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>78.Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-</p>	<p>Знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их</p>	<p>1,3</p>	

		справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	поступкам.		
	79.Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Видят в сказке обличие зла, характеризуют поступки героев.	1,3	
	80.Вч 9. Х.К. Андерсен. Сказки	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и	Регулятивные УУД: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно	Видят в сказках обличие зла, характеризуют поступки героев.	1,3	

		<p>нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
	81.Рр 11.Х.К. Андерсен. Сказки. Устный ответ на проблемный вопрос	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные УУД: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Видят в сказках обличие зла, характеризуют поступки героев.	1,3	
	82. Кр 4. Промежуточная аттестация. Тест	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения,</p>	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	1,3	Кр 4. Промежуточная аттестация. Тест

		моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
М. Твен (3 часа)						
	83.М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	1,3	
	84.М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному вы- 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	1,3	

		бору добра.	выводы. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	85.Рр 13. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Отбирают эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью.	1,3	
Д. Лондон (2 часа)						
	86. Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
87. Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3		
Эрнест Сетон-Томпсон (3 часа)						
Современная зарубежная и отечественная литература для детей (8ч)	88. Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арио». Современные произведения для детей	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному вы- 	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	

		бору добра.	Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
	89.Э.Сетон-Томпсон. «Арио»: трагическая судьба голубя	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	
	90.Вч 10. Мой любимый герой из книги Э. Сетон-Томпсона «Рассказы о животных	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	

		чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	новывает свою точку зрения.			
Ульф Старк (2 часа)						
	91. Старк. Рассказ о писателе. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йохана». Мир ребёнка и мир взрослого человека	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	
	92. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йохана». Взаимное обогащение миров ребёнка и взрослого	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков.	1,3	

			точку зрения.			
	Ая эН (2 часа)					
93.Ая эН. Рассказ о творчестве современной писательницы. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков	1,3		
94.Ая Эн. Бытовое и повседневное в рассказе. Особенности композиции	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков	1,3		

Юлий Ким (1 час)						
	<p>95.Ю.Ч.Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>96. Письменный ответ на проблемный вопрос по современной литературе</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом</p>	<p>Сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.</p>	<p>1,3</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос по современной литературе</p>

			конкретных учебно-познавательных задач.			
	97. Рр 13-14. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Задания для летнего чтения	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Регулятивные УУД: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно - выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.	1,3	
	98. Резерв					
	99.Резерв					
	100.Резерв					
	101.Резерв					
	102.Резерв					
	103.Резерв					
	104.Резерв					
	105.Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета

«Литература 6 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение 1ч	1.Художественное произведение, автор, герои.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Понимать связи в литературных произведениях Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	1,3	
Устное народное творчество 4ч	2.Обрядовый фольклор.	1. Гражданское воспитание: уважительного отношения к национальному достоинству	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной	1,3	

		<p>людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>определять понятия.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	и письменной речи.		
	3.Пословицы и поговорки.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Понимать русское слово его эстетической функции Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	1,3	

	4.Вн. чт. Загадки.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Понимать русское слово его эстетической функции Научиться толковать прямой и переносный смысл поговорок и пословиц.	1,3	
	5. Р.р. Классное сочинение №1. В чем красота и мудрость русского фольклора?	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке мо-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Уметь пересказывать, используя фольклор. Отличать малые жанры устного народного творчества, владеть умением самостоятельно добывать знание.	1,3	Р.р. Классное сочинение №1. В чем красота и мудрость русского фольклора?

		делей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Древнерусская литература 2ч	6-7. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Уметь анализировать произведение Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа. Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов.		
А.С. Пушкин (17 часов)						
Литература 19 века 46 ч	8.А.С.Пушкин. Лицейские годы поэта	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского обще-	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные зна-	Научиться аргументировать свою точку зрения	1,3	

		ства; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	ния			
	9. Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться аргументировать свою точку зрения	1,3	
	10. А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нрав-	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Научиться анализировать текст стихотворения.	1,3	

		<p>ственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>гию и полученные знания.</p>			
	<p>11. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3	
	<p>12. Лирика А.С. Пушкина</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументирован-</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3	

		<p>общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>ного ответа.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>			
	13.Р.Р. Двусложные размеры стиха.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста	1,3	
	14.А.С.Пушкин. Цикл «Повести	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабаты-	Научиться анализировать эпизод текста.	1,3	

	покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	<p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>вать информацию</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>			
	15. «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
	16.Изображен	1. Граждан-	Познавательные УУД:	Научиться анализиро-	1,3	

	<p>ие русского барства в романе А.С. Пушкина «Дубровский»</p>	<p>ское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>вать эпизод прозаического текста</p>		
	<p>17.Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С. Пушкина «Дубровский».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило- 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>1,3</p>	

		сердца и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	18.Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы	1,3	
	19.Бунт крестьян в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга,	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать, то, что уже усвоено Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	1,3	

		справедливо-сти, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
	20.Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя. Обобщать, делать выводы, находить необходимую информацию в учебнике, тексте произведения. Регулятивные УУД: овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке Коммуникативные УУД: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции.	1,3	
	21.Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных,	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные	Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	1,3	

		<p>духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>			
	<p>22. Авторское отношение к героям романа «Дубровский».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Научиться определять особенности повествования</p>	1,3	
	<p>23. Классное сочинение №2 по роману</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважитель-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3	<p>Классное сочинение №2 по</p>

	А.С. Пушкина «Дубровский»	ного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	способов решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию			роману А.С. Пушкина «Дубровский»
М.Ю. Лермонтов (4 часа)						
	24.М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (че-	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	1,3	

		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	25.Тема красоты и гармонии в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	1,3	
	26.Особенности выражения темы одиночества в стихах М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Листок».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Научиться анализировать текст стихотворения.	1,3	

		- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	27. Класное сочинение №3 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Научиться анализировать текст стихотворения.	1,3	Класное сочинение №3 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
И.С. Тургенев (5 часов)						
	28.И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания. Научиться составлять характеристики героев	1,3	

		<p>духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
	<p>29.Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.</p> <p>Научиться составлять характеристики героев.</p>	1,3	
	<p>30.Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью,</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.</p>	1,3	

		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	формулировать свои затруднения			
	31.Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	

	32.Вн.чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.	1,3	
Ф.И. Тютчев (3,5 часа)						
	33.Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и кон- 	<p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться составлять литературный портрет поэта по алгоритму выполнения задания.	1,3	

		фликтных.				
	34.Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать. Называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средства</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.	1,3	
	35.Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способ- 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	

		ности к сознательному выбору добра.				
А.А. Фет (2,5 часа)						
	36.Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Научиться определять черты пейзажной лирики.	1,3	
	37.Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Научиться определять черты пейзажной лирики.	1,3	

		<ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
	38.Подготовка к домашнему анализу лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции.	1,3	
Н.А. Некрасов (3 часа)						
	39.Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь вы-</p>	Научиться анализировать текст.	1,3	

	труда.	позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).	полнять учебные действия (ответчать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
	40. Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихии Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться определять тему и идею стихотворения .	1,3	
	41. Своеобразие языка и композиции стих-я «Же-	1. Гражданское воспитание: воспитание уважитель-	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться анализировать текст.	1,3	

	лезная доро- га» Н.А. Некрасова	ного отношения к национально- му достоинству людей, их чув- ствам, религи- озным убежде- ниям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - развития у детей нрав- ственных чувств (чести, долга, справед- ливости, мило- сердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способ- ности к созна- тельному выбо- ру добра.	(тест) Регулятивные УУД: уметь вы- полнять учебные действия (отве- чать на вопросы теста), планиро- вать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказы- вание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
	42.Р.Р. Трех- сложные раз- меры стиха	1. Граждан- ское воспита- ние: формиро- вание активной гражданской позиции, граж- данской пози- ции, граждан- ской ответ- ственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях рос- сийского обще- ства. 3. Духовно- нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способ- ности к созна- тельному выбо- ру добра; - развития у	Познавательные УУД: уметь вы- делять и формулировать познава- тельную цель. Регулятивные УУД: уметь оце- нивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при вы- работке общего решения в сов- местной деятельности.	Научиться определять стихотвор- ный размер.	1,3	

		детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Н.С. Лесков (4 часа)						
	43. Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) развернутое сообщение синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	1,3	
	44. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал. А также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова.	1,3	

		<p>ния в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
45.Р.р. «Левша». Подготовка к домашнему сочинению.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять синтезированные полученные информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Развернутое сообщение синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.</p>	1,3	Р.р. «Левша». Подготовка к домашнему сочинению.	
46.Вн.чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3		

		любия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способ- ности к созна- тельному выбо- ру добра.				
А.П. Чехов (3 часа)						
	47.А.П.Чехов а «Толстый и тонкий». Гер- ои рассказа	1. Граждан- ское воспита- ние: формиро- вание активной гражданской позиции, граж- данской пози- ции, граждан- ской ответ- ственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях рос- сийского обще- ства. 3. Духовно- нравственное воспитание: - содействия формированию у детей пози- тивных жиз- ненных ориен- тиров и планов; - оказания по- мощи детям в выработке мо- делей поведе- ния в различ- ных трудных жизненных си- туациях, в том числе проблем- ных, стрессо- вых и кон- фликтных.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную ин- формацию для составления ответа (тест). Регулятивные УУД: уметь опре- делять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полу- ченные знания.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставлен- ные вопро- сы.	1,3	
	48.А.П. Че- хов. «Тол-	1. Граждан- ское воспита-	Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в со-	Анализиру- вать произ-	1,3	

	<p>стый и тонкий»: источник комического в рассказе.</p>	<p>ние: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>ответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	<p>ведения в единстве формы и содержания.</p> <p>Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова.</p>		
	<p>49.Вн.чт. А.П. Чехов. Рассказы.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (че-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	<p>Анализировать произведения в единстве формы и содержания.</p>	<p>1,3</p>	

		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Е.А. Баратынский (1 час)						
	50.Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Анализировать произведения в единстве формы и содержания.	1,3	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие лирики.
Я.П. Полонский (1 час)						
	51.Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихах о родной природе.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Анализировать произведения в единстве формы и содержания.	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
А.К. Толстой (1 час)						
	52.А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Анализировать произведения в единстве формы и содержания.	1,3	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект
А.И. Куприн (3 часа)						
Литература 20 века 27 ч	53.А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом)</p>	Анализировать произведения в единстве формы и	1,3	

	доктор».	<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	содержания. Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа «Чудесный доктор».		
	54. Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p>Регулятивные УУД: уметь анализировать текст</p> <p>коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Научиться определять жанрово - композиционные особенности рассказа.	1,3	
	55. Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской 	<p>Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста</p> <p>Регулятивные УУД: уметь анали-</p>	Научиться определять жанрово - композиционные особенности	1,3	

		<p>позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>зирать текст</p> <p>коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>рассказа.</p>		
Н.С. Гумилев (1 час)						
	<p>56. Н.С. Гумилев «Жираф»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Научиться определять идейное своеобразие произведения.</p>	1,3	
С.А. Есенин (1 час)						

	57.С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	1,3	
А.С. Грин (3 часа)						
	58.Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (честь, 	<p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	

		<p>долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>				
	<p>59. Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения.</p>	1,3	

	60.Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. Формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Научиться анализировать текст.	1,3	
А.П. Платонов (2 часа)						
	61.А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбо- 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста.	1,3	

		ру добра.				
	62.Вн.чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи.	1,3	
К.М. Симонов (1 час)						
	63.К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дру- 	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Научиться анализировать прозаический текст.	1,3	

		<p>желюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
Д.С. Самойлов (1 час)						
	<p>64.Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Научиться пересказывать текст, читать наизусть.</p>	1,3	
А.А. Лиханов (1 час)						
	<p>65.Вн чт. А.А.Лиханов. «Последние холода». Дети и война.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных 	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при вы-</p>	<p>Научиться анализировать прозаический текст.</p>	1,3	

		<p>культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	работке общего решения в совместной деятельности.			
В.П. Астафьев (2 часа)						
	<p>66.Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставит вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться характеризовать литературного героя.	1,3	
	<p>67.Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности,</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставит вопросы, и обращаться за</p>	Научиться характеризовать литературного героя.	1,3	

		<p>основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	помощью к учебной литературе.			
В.Г. Распутин(3 часа)						
	68.В.Г.Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способ- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Научиться анализировать текст.	1,3	

		ности к сознательному выбору добра.				
	69 «Уроки французского»: стойкость главного героя.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями.	1,3	
	70 «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной 	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Научиться анализировать прозаический текст	1,3	

		позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
В.М. Шукшин(2 часа)						
	71. В.М.Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставит вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Научиться характеризовать литературного героя	1,3	
	72. Особенности шукшинских героев - «чудиков» в рассказах «Чудик», «Срезал».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставит вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Научиться характеризовать литературного героя	1,3	

		<p>воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 				
Ф.А. Искандер (2 часа)						
	<p>73. Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	1,3	
	<p>74. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Научиться характеризовать литературного героя</p>	1,3	

		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
А.А. Блок, С.А. Есенин, А.А. Ахматова, Н.М. Рубцов (2 часа)						
	<p>75-76.Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А.Ахматова . «Перед весной бывают дни такие...». Н.М.Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Научиться применять алгоритм анализа поэтического текста</p>	1,3	
	<p>77.Р.р. Родная природа в лирике рус-</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие</p>	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>	<p>Научиться применять алгоритм</p>	1,3	

	ских поэтов 19 и 20 веков.	культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	(тест) Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	проведения анализа поэтического текста		
Габдулла Тукай (1 час)						
	78.Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста.	1,3	

		жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Кайсын Кулиев (1 час)						
	79. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бес-смертия народа.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	1,3	
	80. Промежуточная аттестация	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; 	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	1,3	Промежуточная аттестация

		<p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
<p>Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос 7 ч</p>	<p>81.Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p>1,3</p>	
	<p>82.Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p>1,3</p>	

		<p>чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>				
	83.Вн. чт. Мифы Древней Греции	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного и объяснять значение прочитанного. Выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	1,3	

Геродот (2 часа)					
84-85. Геродот. «Легенда об Арионе»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе</p>	1,3	
Гомер (2 часа)					
86. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблем- 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе.</p>	1,3	

		ных, стрессовых и конфликтных.				
	87.Вн. чт. «Одиссея»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	1,3	
М. Сервантес Сааведра (3 часа)						
Произведения зарубежных писателей 8ч	88-89. М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа.	1,3	

		нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
90.Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа.	1,3		
Ф. Шиллер (1 час)						
91.Ф.Шиллер . Рыцарская баллада «Перчатка».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее</p>	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарской баллады.	1,3		

		<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	достижения.			
А. де Сент-Экзюпери (2 часа)						
	<p>92.А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	93.А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
Д. Родари (1 час)						
	94.Д. Родари «Сиренида»: трогательная история любви	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

	95.Резерв					
	96.Резерв					
	97.Резерв					
	98.Резерв					
	99.Резерв					
	100.Резерв					
	101.Резерв					
	102.Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета

«Литература 7 класс»

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение (1 ч)	1. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.	1,3	
Устное народное творчество (5 ч)	2. Устное народное творчество. Предания.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных</p>	Уметь составлять характеристику героя, определять художе-	1,3	

		<p>национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>ственные особенности жанра предание.</p>		
	<p>3. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравствен-</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.</p>	1,3	

		ных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	4. Русские былины Киевского и Новгородского циклов. "Садко"	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.	1,3	
	5. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Уметь пересказывать текст, отстаивать свою точку зрения.	1,3	

		<p>формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
	6. Пословицы и поговорки	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе.	1,3	
Древнерусская литература (2 ч)	7. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской пози-</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать</p>	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили	1,3	

	книгам»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	ции, граждан- ской ответ- ственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях рос- сийского об- щества; - развитие культуры меж- национального общения. 3. Духовно- нравственное воспитание: развития у де- тей нравствен- ных чувств (честь, долга, справедливо- сти, милосер- дия и друже- любия).	ситуацию саморегуляции эмоцио- нальных состояний, т.е. формиро- вать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	фольклорны е традиции в древнерус- ской литературе.		
	8. «Повесть о Петре и Фев- ронии Му- ромских»	1. Граждан- ское воспита- ние: развитие культуры меж- национального общения. 3. Духовно- нравственное воспитание: -развития у детей нрав- ственных чувств (честь, долга, справед- ливости, мило- сердия и дру- желюбия); - формирова- ния выражен- ной в поведе- нии нравствен- ной позиции, в том числе спо- собности к со- знательному выбору добра.	Познавательные: уметь извле- кать необходимую информацию из прослушанного или прочитан- ного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответ- ствии с содержанием Регулятивные: уметь анализиро- вать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоцио- нальных состояний, т.е. формиро- вать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Восприни- мать и ана- лизировать древнерус- ский текст, учитывая особую стилистику произведе- ний, отме- чая красоту и силу главных героев.	1,3	
	М.В. Ломоносов (1 час)					
Литература XVIII века (2 ч)	9. М. В. Ло- моносов. «К статуге Петра	1. Граждан- ское воспита- ние: воспита-	Познавательные: уметь извле- кать необходимую информацию из прослушанного или прочитан-	Уметь вы- разительно читать и	1,3	

	Великого»	<p>ние уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>ного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).</p>		
Г. Р. Державин (1 час)						
	10. Г.Р. Державин. "Признание"	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к со- 	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Уметь определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии.</p>	1,3	

		знательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
А. С. Пушкин (7 часов)						
Литература XIX века (30 ч)	11. А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Интерес Пушкина к истории России.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героям.	1,3	
	12. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и пла-	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героям.	1,3	

		нов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	13. Вн. чт. Пушкин в Михайловском. "Зимний вечер", "Во глубине сибирских руд..."	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст находить средства художественной выразительности.	1,3	
	14. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нрав-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к	1,3	

		<p>ственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>		<p>сцене «В келье Пимена».</p>		
	<p>15. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь объяснять события выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали в описании жилища станционного смотрителя и т.д.), анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика.</p>	1,3	

	<p>16. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои. Подготовка к домашнему сочинению №1</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь при написании сочинения составить план, соблюдать композицию, использовать цитаты.</p>	<p>1,3</p>	<p>А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои. Подготовка к домашнему сочинению №1</p>
	<p>17. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь выразительно читать и анализировать произведение, определять особенности жанра.</p>	<p>1,3</p>	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М. Ю. Лермонтов (3 часа)						
	18. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.	1,3	
	19. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дру-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства, отношение автора к изображаемому, оценку морали и поведения героев по-	1,3	

		<p>желюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 		этом и народом.		
	<p>20. М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь определять проблему гармонии человека и природы.</p>	1,3	
Н. В. Гоголь (4 часа)						
	<p>21. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и</p>	<p>Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи,</p>	1,3	

		<ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	аргументировать свою точку зрения.	выделять главное.		
	22. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	1,3	
	23. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, граждан- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p>	Уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный ма-	1,3	

		данской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	териал, редактировать написанное.		
	24. Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	1,3	Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».
	И. С. Тургенев (3 часа)					
	25. И. С. Тургенев. "Бирюк": автор и	1. Гражданское воспитание: формиро-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	Уметь определять основную	1,3	

	герои рассказа.	вание активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.		
	26. И. С. Тургенев. "Бирюк": поэтика рассказа	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.	1,3	

		сердца и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	27. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе.	1,3	
Н. А. Некрасов (2 часа)						
	28. Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять тему и идею поэмы, жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине,	1,3	

		<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>		<p>объяснять позицию автора.</p>		
	<p>29. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.</p>	1,3	
А.А. Фет (1 час)						
	<p>30. А. А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!..».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, граждан-</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>	1,3	

		ской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.			
А.К. Толстой (1 час)						
	31. А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад.	1,3	

М. Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)						
	32. М. Е. Салтыков - Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь составлять рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании.	1,3	
	33. Вн. чт. М. Е. Салтыков - Щедрин. «Дикий помещик», "Премудрый пескарь"	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке.	1,3	

		общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Л. Н. Толстой (2 часа)						
	34. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	1,3	
	35. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского об-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	1,3	

		<p>щества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
	<p>36. Контрольное тестирование №1 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстой.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Знать ключевые вопросы произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого.</p>	1,3	<p>Контрольное тестирование №1 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстой.</p>

А. П. Чехов (3 часа)					
	37. А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3
	38. А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе спо- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3

		способности к сознательному выбору добра.				
	39. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3	
И. Бунин, А. К. Толстой (1 час)						
	40. «Край ты мой, родимый край...» (обзор) В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирова- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать поэтический текст по плану.	1,3	

		<p>ния выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
М. Горький (3 часа)						
	<p>41. М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления.</p>	1,3	
	<p>42. М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану.</p>	1,3	

		<p>воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
	<p>43. М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь оценивать художественное значение сюжетных несоответствий легенд.</p>	1,3	

В. В. Маяковский (1 час)					
	44. В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного.	1,3
А. П. Платонов (2 часа)					
	45. А. П. Платонов. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем. Нравственные проблемы рассказа.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания по- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	1,3

		<p>мощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
	<p>46. А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.</p>	1,3	
	<p>47. Классное контрольное сочинение по произведениям писателей XX века №2</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	1,3	<p>Классное контрольное сочинение по произведениям писателей XX века №2</p>

		<p>нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
Б. Л. Пастернак (1 час)						
	<p>48. Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь анализировать поэтический текст по плану.</p>	1,3	
А. А. Ахматова, К. М. Симонов, А. А. Сурков, А. Т. Твардовский (1 час)						
	<p>49. Час мужества. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Стихотворения о</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убежде-</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь анализировать стихотворения о войне.</p>	1,3	

	войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского	<p>ниям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
А. Т. Твардовский (1 час)						
	50. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь определять тематику философской проблемы Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексикологии.	1,3	

		сердца и дружелюбия).				
Е.А. Евтушенко (1 час)						
	51. Е.А. Евтушенко. "Хотят ли русские войны?.."	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать стихотворения о войне.	1,3	
Ф. Абрамов (1 час)						
	52. Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведе-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Уметь анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.	1,3	

		ния в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Е. И. Носов (1 час)						
	53. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), "Живое пламя"	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Уметь анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа.	1,3	
Ю. П. Казаков (1 час)						
	54. Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести,</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала.</p>	Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения.	1,3	

		<p>долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
Д. С. Лихачев (1 час)						
	<p>55. Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	<p>Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.</p>	1,3	

Г.И. Горин (1 час)					
	56. Г.И. Горин. «Почему повязка на ноге?»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.	1,3
В. Я Брюсов, Ф. Сологуб, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов, Н. А. Заболоцкий (1 час)					
	57. «Тихая моя родина». Стихи В. Я Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь анализировать поэтический текст по плану.	1,3

		общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
А. Н. Вертинский, И. А. Гофф, Б. Ш. Окуджава (1 час)						
	58. Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский «Доченьки». И. А. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге...»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Уметь производить идейно-художественный анализ литературного произведения.	1,3	
	59. Промежуточная аттестация	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	1,3	Промежуточная аттестация

		<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>				
Расул Гамзатов (1 час)						
	<p>60. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	1,3	
Р. Бернс, Д. Г. Байрон (0,5 + 0,5)						
Зарубежная литература (5 ч)	<p>61. Роберт Бёрнс. «Честная бед-</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p>	<p>Уметь выразительно читать сти-</p>	1,3	

	ность». Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».	культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	хотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер.		
	62. Японские хокку (трёхстишия)	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Познакомиться с культурными традициями и искусством Японии, с жанром лирического стихотворения хокку, личностью его фактического основоположника Басё.	1,3	

О. Генри (1 час)					
	63. О. Генри. «Дары волхвов»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	1,3
Р. Д. Брэдли (1 час)					
	64. Р. Д. Брэдли. «Каникулы»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравствен- 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь выделять композиционные особенности и художественное своеобразие рассказа «Каникулы».	1,3

		ной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
Артур Конан Дойл (1 час)						
	65. Артур Конан Дойл. «Голубой карбункул»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Совершенствовать навыки краткого пересказа отдельных эпизодов рассказа.	1,3	
	66. Резерв					
	67. Резерв					
	68. Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета

«Литература 8 класс»

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение (1 ч)	1. Русская литература и история	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	1,3	
Устное народное творчество (2 ч)	2. В мире русской народной песни.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p>	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
	3. Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	1,3	
Древнерусская литература (2 ч)	4. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложении текстах. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учеб-	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>ные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>			
	5. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Д.И. Фонвизин (3 часа)						
Литература XVIII века (5 ч)	б.Д.И.Фонвизина «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	1,3	
	7.Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнацио-	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		нального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	8. Классное сочинение №1 по комедии «Недоросль».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	1,3	Классное сочинение №1 по комедии «Недоросль».
И.А. Крылов (1 час)						
	9.Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание:	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пу-	Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	ти ее достижения.			
К.Ф. Рылеев (1 час)						
	10.Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p>	Научиться участвовать в коллективном диалоге	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
А.С. Пушкин (10 часов)						
Литература XIX века (34 ч)	11.А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться анализировать текст	1,3	
	12.А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных труд- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	13.А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	1,3	
	14.А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и друже-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии</p>	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		любия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	для классификации. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.			
	15.Нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	1,3	
	16.«Капитанская дочка»:	1. Гражданское воспитание:	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно чи-	Научиться сопоставлять литературных героев с их	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	образ предводителя народного восстания и его окружения.	воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	прототипами		
	17.«Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	18. Классное сочинение №2 по повести «Капитанская дочка»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	Классное сочинение №2 по повести «Капитанская дочка»
	19.А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные</i>	Научиться сопоставлять	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>лосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
	20.А.С. Пушкин. «К***»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Научиться сопоставлять	1,3	
М.Ю. Лермонтов (4 часа)						
	21.«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального обще-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>ния.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>применять метод информационного описки, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>			
	22.М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	1,3	
	23.Особенности композиции поэ-	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование 	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабаты-</p>	Научиться анализировать эпизод	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	мы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	вать информацию. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
	24. Р.р. Поэма «Мцыри». Подготовка к домашнему сочинению №1.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	Р.р. Поэма «Мцыри». Подготовка к домашнему сочинению №1.

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Н. В. Гоголь (8 часов)						
	25.«Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные УУД:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	1,3	
	26.Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничество России.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравствен-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	27.Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	
	28.Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
	29.Р.р. Н. В. Гоголь. «Ревизор».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	
	30.Образ «маленько-	1. Гражданское воспитание:	<i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и	Научиться выполнять индивидуальное задание в	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	го» человека в литературе. Н.В. Гоголь «Шинель».	<p>формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>проектной деятельности группы</p>		
	31.Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Научиться выявлять художественные особенности поэмы</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	32. Р.р. «Шинель». Подготовка к домашнему сочинению №2.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	Р.р. «Шинель». Подготовка к домашнему сочинению №2.
И.С. Тургенев (1 час)						
	33.Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе И.С. Тургенева «Певцы»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; 	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		- развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)						
	34.М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	35.М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»: средства создания комического	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	1,3	
Н. С. Лесков (2 часа)						
	36.Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравствен- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями</p>	Научиться аргументировать свои ответы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
	37.Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументировать свои ответы	1,3	
Л.Н. Толстой (3 часа)						
	38.Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	<i>Регулятивные УУД:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
	39.Психолог изм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		сознательному выбору добра.				
	40. Р.р. Л.Н. Толстой «После бала». Подготовка к домашнему сочинению №3.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться составлять портрет героя	1,3	Р.р. Л.Н. Толстой «После бала». Подготовка к домашнему сочинению №3.
А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев (1 час)						
	41. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми-	<i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать про-	Научиться анализировать поэтический текст	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>лосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>читанное.</p>			
А.А. Фет, А.Н. Майков (1 час)						
	<p>42.А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле забылется цветами...».</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	<p>Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии</p>	1,3	
А.П. Чехов (2 часа)						
	<p>43.А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии).</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и</p>	<p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
	44.А.П. Чехов «Человек в футляре».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
И.А. Бунин (1 час)						
Литература XX века (19 ч)	45. И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	
А.И. Куприн (1 час)						
	46. А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить</p>	Научиться анализировать текст рассказа	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>			
	47.Р.р. «Поговорим о превратностях любви»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Научиться анализировать текст рассказа</p>	1,3	
А.А. Блок (2 часа)						
	48.Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Рос-	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального обще-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для</p>	<p>Научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	сия».	<p>ния.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
	49.А.А. Блок. «На поле Куликовом»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Научиться определять тему и идею поэтического текста	1,3	
	С.А. Есенин (2 часа)					
	50.Поэма	1. Гражданское	<i>Познавательные УУД:</i>	Научиться определять	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	«Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	<p>воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	языковые и композиционные особенности поэмы		
	51.Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
И.С. Шмелев (1 час)						
	52.И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	1,3	
М.А. Осоргин (1 час)						
	53.М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нрав-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные УУД:</i> ставить вопросы, обращаться за помо-	Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>ственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>стью, формулировать свои затруднения</p>			
	<p>54. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Надежда Александровна Лохвицкая (Тэффи) - 1 час						
	55.Тэффи. «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументировать свой ответ	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
М.М. Зоценко (1 час)						
	56.М.М. Зоценко. «История болезни».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать текст и соотносить чувшие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	1,3	
А. Твардовский (2 часа)						
	57.Образ русского солдата - освободителя в поэме «Василий Теркин»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения.	<i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	58.А. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	
	59.Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (че-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительно-	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	го чтения, коллективного взаимодействия.			
В.П. Астафьев (1 час)						
	60.В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	1,3	
	61.Русские поэты о родине, род-	1. Гражданское воспитание: развитие культу-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщения исследовательско-	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	ной природе.	ры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	го характера в устной форме. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.			
	62.Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	63. Промежуточная аттестация	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения	1,3	Промежуточная аттестация
Уильям Шекспир (1 час)						
Зарубежная литература (3 ч)	64.Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной пози-	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	65.Сонет как форма лирической поэзии	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.	1,3	
Ж.-Б. Мольер (1 час)						
	66.Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать</p>	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста			
	67.Резерв					
	68.Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета

«Литература 9 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение 1ч	1. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Понимать связи в литературных произведениях. Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	1,3	
Древнеская литература 3ч	2. Центральные образы «Слова о полку Игореве»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД:	Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	1,3	

		<p>у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>			
	<p>3. Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве»</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>Понимать русское слово его эстетической функции.</p>	1,3	

М.В. Ломоносов (2 часа)					
<p>Литература 18 века 10ч</p>	<p>4. Классицизм в русском и мировом искусстве М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божем величестве...»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Понимать русское слово его эстетической функции.</p>	<p>1,3</p>
	<p>5. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных</p>	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>1,3</p>

		трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Г. Р. Державин (2 часа)						
	6. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Власти-телям и судиям»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
	7. Г.Р. Державин. «Памятник»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Научиться анализировать стихотворение.	1,3	

		нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Квинт Гораций Флакк (1 час)						
	8. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» (Я воздвиг памятник...»)	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
Н.М. Карамзин (3 часа)						
	9.Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, спра-	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать текст произведения.	1,3	

		ведливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	10.Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать эпизод текста.	1,3	

	<p>11. Вч.№1 Н.М. Ка- рамзин. «Осень» и другие произве- дения ав- тора</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие куль- туры межнацио- нального обще- ния. 3. Духовно- нравственное воспитание: - развития у де- тей нравствен- ных чувств (че- сти, долга, спра- ведливости, ми- лосердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- ственной пози- ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться анализиро- вать эпизод текста.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>12. Рр.№1 Письмен- ный ответ на про- блемный вопрос: «Чем со- временна литература 18 века?»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание ува- жительного от- ношения к национальному достоинству людей, их чув- ствам, религиоз- ным убеждени- ям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - содействия формированию у детей пози- тивных жизнен- ных ориентиров и планов; - оказания по- мощи детям в выработке мо- делей поведения в различных трудных жиз- ненных ситуа- циях, в том чис- ле проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться аргументиро- вать свою точку зрения.</p>	<p>1,3</p>	<p>Рр.№1 Пись- мен- ный ответ на про- блем- ный во- прос: «Чем совре- менна лите- ратура 18 ве- ка?»</p>

Литература 19 века 53ч	В. А. Жуковский (3 часа)				
	<p>13. Вч.№2 Русская поэзия первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. «Море»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться анализировать эпизод лирического стихотворения.</p>	1,3
	<p>14. Вч №3 В.А. Жуковский. «Невыразимое»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	1,3

		выбору добра.				
	15.В.А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады. Образ главной героини.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
А. С. Грибоедов (7 часов)						
	16.А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	1,3	

		<p>лосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
	<p>17.А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции.</p>	1,3	
	<p>18.А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: фамусовская Москва</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы</p>	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
19.А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	Научиться определять особенности повествования.	1,3		
20.А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования 	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3		

		выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	21.А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
	22.Рр№2 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Письменный ответ на проблемный вопрос	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Рр№2 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Письменный ответ на проблемный вопрос.

		- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	23.Кр №1 Тестирование по произведениям Державина, Карамзина, Жуковского, Грибоедова в режиме ОГЭ	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	1,3	Кр №1 Тестирование по произведениям Державина, Карамзина, Жуковского, Грибоедова в режиме ОГЭ.
А. С. Пушкин (16 часов)						
	24.А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения,	Научиться анализировать текст.	1,3	

	лирика	нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.			
	25.А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться анализировать текст стихотворения.	1,3	
	26.А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии:	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного от-	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	1,3	

	«Пророк».	ношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться составлять характеристики героев.		
	27. А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта. «На холмах Грузии», «Я вас любил...»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться составлять характеристики героев.	1,3	

	28.А.С.Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.</p> <p>Научиться составлять характеристики героев.</p>	1,3	
	29.А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.</p>	1,3	
	30.Рр.№3 Письменный ответ	1. Гражданское воспитание: формирование	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере-	Научиться выполнять индивидуальное задание.	1,3	Рр.№3 Письменный

	на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина.	активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	рабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина.
	31.Вч. №4 А.С. Пушкин. «Цыганы»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	
	32.А.С.Пушкин.	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться анализиро-	1,3	

	«Моцарт и Сальери»	<p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>вать текст.</p>		
	33.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.</p>	1,3	

		сердца и дружелюбия).				
	34.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	1,3	
	35.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных труд-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания.	1,3	

		ных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	36. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Образ автора	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	1,3	
	37. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). добра.				
	38.Рр №4 Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	
	39.Рр №5 Пушкин. «Евгений Онегин». Классное контрольное сочинение №1	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нрав-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	Рр №5 Пушкин. «Евгений Онегин». Классное контрольное сочинение №1

		ственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
М.Ю. Лермонтов (13 часов)						
	40.М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (повтор ранее изученного)	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	
	41.Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные</p>	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	

	ва.	<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	42.М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания («Нищий», «Расстались мы, но твой портрет», «Нет, не тебя так пылко я люблю»)	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст.	1,3	
	43.М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в</p>	Научиться анализировать текст	1,3	

		<p>основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	<p>44.Рр №6</p> <p>М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения.</p>	<p>1,3</p>	<p>Рр №6</p> <p>М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта</p>
	<p>45.Кр.№2</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям Пушкина, Лермонтова</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных,</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Научиться самостоятельно анализировать текст.</p>	<p>1,3</p>	<p>Кр.№2</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям</p>

		духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	уметь планировать алгоритм ответа.			ям Пушкина, Лермонтова
	46.М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать текст.	1,3	
	47.«Герой нашего	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться анализировать текст.	1,3	

	<p>времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина</p>	<p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	<p>48.«Гамань», «Княжна Мери». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться пересказывать текст.</p>	<p>1,3</p>	

	49.«Фаталист»: философско-композиционное значение новеллы	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	50.Дружба и любовь в жизни Печорина	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	

		- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	51.Рр №7 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
	52.Кр.№3 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Кр.№3 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

		<p>ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
Данте Алигьери (1 час)						
	<p>53.Вч №5 Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)</p>	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3	
Н.В. Гоголь (7 часов)						
	<p>54.Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мертвые души».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	Сюжет, история создания поэмы	воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			
	55.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно – содержательные особенности.	1,3	
	56.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: об-	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к наци-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

	раз города	ональному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	сти.		
	57.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: обзор Чичикова	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	58.Н.В.Гоголь.	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться понимать смысл произведения и	1,3	

	«Мертвые души»: образ России, народа и автора поэмы	развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	видеть его идейно - содержательные особенности.		
	59.Рр №8 Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	60.Кр№4 Письменный ответ на проблемный	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, граждан	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	Кр№4 Письменный ответ на про-

	вопрос	ской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			блемный вопрос
Ф.М. Достоевский (2 часа)						
	61.Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	62.Ф.М. Достоевский. «Бе-	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного от-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информа-	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенн-	1,3	

	<p>лые ночи»: образ Настеньки</p>	<p>ношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>цию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>сти.</p>		
А.П. Чехов (2 часа)						
	<p>63.А.П.Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	<p>64.А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	<p>1,3</p>	
И. Бунин (2 часа)						
	<p>65.Русская литература XX века: разнообразие и богатство жанров и направлений. И. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	<p>1,3</p>	

		числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	66.Рр №9 И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
А.Блок (2 часа)						
	67.Поэзия Серебряного века. А. Блок, «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	68.А.А.Блок. «О, я безумно жить хочу...», стихотворения из цикла «Родина»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
С.А. Есенин (3 часа)						
	69.С.А. Есенин. Тема России-главная в есенинской поэзии. «Вот уж вечер», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой брошенный», «Разбуди меня завтра рано...»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		выбору добра.				
	70.С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека. «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	71.С.А.Есенин. Стихи о любви	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		выбору добра.				
В. В. Маяковский (4 часа)						
	72.В.В.Маяковский. «А вы могли бы?»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	73.В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Люблю» (отрывок), «Прощание»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	74.Кр №5 Письменный ответ на проблемный вопрос	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	Кр №5 Письменный ответ на проблемный вопрос
	75.Кр №5 Тестирование в режиме ОГЭ по произведениям Маяковского, Есенина, Блока	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Составляют индивидуальный маршрут решения поставленной задачи.	1,3	Кр №5 Тестирование в режиме ОГЭ по произведениям Маяковского, Есенина, Блока

		различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
М. Булгаков (2 часа)						
	76.М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	77.М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М.И. Цветаева (2 часа)						
	78.М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Бабушке», «Идёшь на меня похожий», «Мне нравится...», «Откуда такая нежность?»)	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	79.М.И.Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (че-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
А.А. Ахматова (2 часа)						
	80.А.А.Ахматова. Стихи из книги «Чётки». «Белая стая», «Полудорожник», «ANNO DOMINI»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	81.А.А.Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны»,	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравствен-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД:	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

	«из поэмы «Реквием»	ных чувств (че- сти, долга, спра- ведливости, ми- лосердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- ственной пози- ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	уметь планировать алгоритм ответа.			
Н.А. Заболоцкий (2 часа)						
	82.Н.А. За- болоцкий. Стихи о человеке и природе»: «Я не ищу гармонии в природе...»	1. Гражданское воспитание: воспитание ува- жительного от- ношения к наци- ональному до- стоинству лю- дей, их чув- ствам, религио- зным убеждени- ям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитив- ных жизненных ориентиров и планов; - оказания по- мощи детям в выработке моде- лей поведения в различных труд- ных жизненных ситуациях, в том числе проблем- ных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера- батывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со- держательные особенно- сти.	1,3	
	83.Н.А. За- болоцкий. Тема люб- ви и смерти в лирике поэта: «О красоте че- ловеческих лиц», «Где- то в поле возле Ма- гадана»,	1. Гражданское воспитание: - формирование активной граж- данской позиции, гражданской позиции, граж- данской ответ- ственности, ос- нованной на тра- диционных куль- турных, духов- ных и нрав- ственных ценно-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со- держательные особенно- сти.	1,3	

	«Можжевеловый куст», «Завещание»	<p>стях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
М.А. Шолохов (2 часа)						
	84.М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	85.М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
Б.Л. Пастернак (2 часа)						
	<p>86.Б.Л.Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	87.Б.Л.Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
А.Т. Твардовский (2 часа)						
	88.А.Т. Твардовский. Стихи о Родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	89.А.Т. Твардов-	1. Гражданское воспитание: ува-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера-	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со-	1,3	

	<p>ский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю никакой моей вины...»</p>	<p>жительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>батывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>держательные особенности.</p>		
А.И. Солженицын (2 часа)						
	<p>90.А.И. Солженицын. «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми- 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

		лосердия и дружелюбия).				
	91.Рр№11 А.И. Солженицын. «Матренин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	92. Кр№7 Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям писателей 20 века	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Кр№7 Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям писателей 20 века
	93.Вч№6 Песни и	1. Гражданское воспитание: - формирование	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера-	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	

	романсы на стихи русских поэтов XIX века	активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	батывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			
	94.Вч №7 Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
В. Шекспир (2 часа)						
	95.В.Шекспир. «Гамлет»: образ главного	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенно-	1,3	

	героя	<p>позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	сти.		
	96.В.Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
И.-В. Гете (2 часа)						
	97.И.В.Гёте . «Фауст»: сюжет и проблематика	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	98. И.В.Гете. «Фауст»: идейный смысл трагедии	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справед-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		ливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	99. Итоги года и задания для летнего чтения	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	100.Резерв					
	101.Резерв					
	102.Резерв					
	103. Резерв					
	104. Резерв					
	105. Резерв					

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у учащихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путем многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основой развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение учащихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы пове-

дения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет-платформы для обучения, вебинары, онлайн-квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн-урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок на базе социального партнёра
- Урок от родителя
- Урок от профессионала

- Волонтёрский урок
- Музейный урок
- Урок-событие
- Урок-экскурсия