

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Руководитель ШМО:
И.В.Еськова
Протокол
от «27» августа 2021г.
№1

СОГЛАСОВАНА
с заместителем
директора по УВР:
Г.А.Чальцева
«27» августа 2021г.

ПРИНЯТА
решением
педагогического
совета
Протокол
от «31» августа 2021г.
№1

УТВЕРЖДЕНА:
Директор
МБОУ «Обоянская
СОШ №1»
И.Н.Абрамова
Приказ
от «31» августа 2021г.
№ 220

Рабочая программа

по музыке

Уровень образования: **начальное общее** (1 - 4 классы)

Сроки реализации рабочей программы 2019-2023 г.г.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 1 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 1 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и музыкально – художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Познавательные УУД:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

-участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 2 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» во 2 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выразить своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- различать звучание музыкальных инструментов;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 3 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 3 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;- развивать элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 4 класс.

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 4 классе являются следующие умения:

1. Гражданское воспитание

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- уметь использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя музыкальную терминологию.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- понимать смысл чтения художественного текста;

- понимать и толковать музыкальные термины для передачи информации;

- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

– определять роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формировать общее представление о музыкальной картине мира;

– развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности на материале музыкальной культуры родного края;

– формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

– уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Музыка 1 класс

(33 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод.

Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.

Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты.

Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание учебного предмета Музыка 2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Художественные символы России.

Раздел 2. День, полный событий (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость. Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Музыкальный инструмент — фортепиано. Звучащие картины.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Фольклор - народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня - игра, песня - диалог, песня - хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. В концертном зале (5ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем - образов: контраст, повтор. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи. Международные конкурсы. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Содержание учебного предмета
Музыка 3 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия-Родина моя (5 ч)

Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»).

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)

Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П. Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Сравнение музыкальных и живописных произведений. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

Раздел 3. ««О России петь - что стремиться в храм» (4 ч)

Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.

Раздел 4. ««Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картинам знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

Раздел 5. «В музыкальном театре (6 ч)

Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Передача в движениях характера персонажей. Дирижирование музыкой из музыкальных спектаклей. Разучивание и исполнение песен.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником. Дирижирование музыкой фрагмента из симфонии. Размышление на тему «В чём сила музыки?» Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Содержание учебного предмета
Музыка 4 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия-Родина моя (3 ч)

Русские народные песни. Кантата. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм!» (4 ч)

Сюита, молитва, тропарь. Тропарь, молитва, величание. Опыт музыкально - творческой деятельности Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности. Слушание музыки. Личностно - окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразия ее видов, жанров и форм.

Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)

Опера. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера балет, образцы симфонической музыки, мюзикл,) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо). Овладение элементами нотной грамоты. Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Музыкальное искусство в жизни страны Государственный музыкальный символ - гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч).

Народные песни. Кантата. Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально - исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению. Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном музицировании на музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

Раздел 5. «В концертном зале»(5 ч)

Соната. Симфонический оркестр. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Раздел 6. «В музыкальном театре»(6 ч)

Драма. Вариации. Балет. Вариации. Оперетта. Мюзикл. Вальс. Музыкально-пластическое движение. Индивидуально - личностное выражение характера музыки и особенностей её развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности. Участие в игровой музыкально - творческой деятельности. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно - прикладном творчестве).

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)

Прелюдия, сюита, выразительные и изобразительные средства музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Практический опыт постижения музыкального языка (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика). Балет. Сочинения профессиональных композиторов, музыкальный

фольклор народов России и мира. Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (сочинения М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, С.С.Прокофьева, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Ф. Шопена, Э. Грига.

Тематическое планирование с учётом
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
(1 класс)

Тематический раздел /часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)	И Муза вечная со мной!	<i>Научится</i> обдумывать истоки возникновения музыкального искусства. Слушать музыку на примере произведения П.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты). <i>Получит возможность научиться</i> воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать.	Р: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности П:использовать речь для регуляции своего действия; К:формулировать собственное мнение и позицию.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	4.	
	Хороводная муз.	<i>Научится</i> водить хороводы и исполнять хороводные песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении.	Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; П: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. Физическое воспитание: формирование системы мотивации к активному образу жизни	1. 5.	

			й задачей; К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	здоровому образу жизни.		
Повсюду музыка слышна.	<p><i>Научится</i> определять характер, настроение песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. <i>Получит возможность научиться</i> выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание; исполнять, инсценировать песни.</p>	<p>Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: использовать общие приемы решения задачи. К: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.		
Душа музыки – мелодия.	<p><i>Научится</i> понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения, выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</p>	<p>Р: осознанно и строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности П: выделять</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям. Физическое воспитание: формирование системы</p>	4. 5.		

		<p>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). <i>Получит возможность научиться</i> откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>	<p>и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; К: вести устный диалог, строить монологическое высказывание.</p>	<p>мотивации к активному и здоровому образу жизни.</p>		
Музыка осени.	<p><i>Научится</i> различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано. <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Р: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; П: использовать речь для регуляции своего действия; К: формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества. Экологическое воспитание: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле.</p>	4	7.	

Сочини и мелодию.	<p><i>Научится</i> проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть</p>	<p>Р:контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>П: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;</p> <p>К:аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств</p>	3.	
-------------------	---	--	--	----	--

		возможные последствия своих действий.				
	«Азбука, азбука каждому нужна...»	<p><i>Научится</i> слушать песни, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной, исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p><i>Получит возможность</i> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>Р: анализ информации, устная передача информации;</p> <p>П: формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	3.	
	Музыкальная азбука.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнять ритмический рисунок, изображать движение мелодии рукой.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> ориентироваться в нотном письме.</p>	<p>Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;</p> <p>П: использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.	

			коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.			
Народные инструменты.	<p><i>Научится ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов.</i></p> <p><i>Получит возможность научиться распознавать духовые и струнные инструменты, находить сходства и различия в инструментах разных народов.</i></p>	в	<p>Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения ;</p> <p>П: выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К: вести устный диалог в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	1.	
«Садко». Из русского былинного сказа.	<p><i>Научится внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки</i></p>	и	<p>Р: поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка,</p>	Духовно-нравственное воспитание: понимание чувств других людей и сопереживание им.	3. 1.	

		<p>прозвучавших литературных фрагментах. <i>Получит возможность научиться различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; определять на слух звучание народных инструментов.</i></p>	<p>картина, рисунок) П:использовать речь для регуляции своего действия. К: воплощения собственных мыслей, чувств</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p>		
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. <i>Получит возможность научиться определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</i></p>	<p>Р:анализировать информацию, сравнивать, устанавливая аналогии, построение рассуждения ; П:выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. К: вести устный диалог в соответствии с грамматическими и нормами родного языка.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	1.		
Звучащие картины.	<p><i>Научится сопоставлять народные и профессиональные</i></p>	<p>Р.:умение ставить и формулировать</p>	<p>Гражданское: воспитание развитие в детской среде</p>	1.		

		инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; самостоятельную музыкальную творческую деятельность.	проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. П:адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. К:формулировать собственное мнение и позицию.	ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. Эстетическое воспитание: развитие эстетической потребности.	4.	
	Разыграть песню.	<i>Научится</i> планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. <i>Получит возможность научиться</i> оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	Р:контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. П:концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. К:координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гражданское воспитание: осознание ответственности человека за общее благополучие.	1.	
	Пришло	<i>Научится</i> приобретать опыт	Р:анализирование	Патриотическое воспитание:	2.	

	Рождество, начинается торжество.	музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. <i>Получит возможность научиться оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</i>	информации. П: умение оценивать собственную деятельность. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Эстетическое воспитание: уважительное отношение к родной культуре.	4.	
	Родной обряд старины.	<i>Научится</i> выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Получит возможность приобрести опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Р: использовать установленные правила в контроле способа решения П: ориентация в разнообразных способах решения К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)	Гражданское воспитание: чувство уважения к фольклорным традициям народов России и мира.	1.	
	Добрых праздников среди зимы.	<i>Научится</i> определять настроение, характер музыки, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса» из балета «Щелкунчик» Чайковского).	Р: умение строить рассуждения, обобщения. П: применять установленные правила, использовать	Духовно-нравственное воспитание: оказание помощи в организации и проведении школьных культурно-	3.	

		<p><i>Получит возможность научиться оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</i></p>	<p>ь речь для регуляции своего действия. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p>	<p>массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>		
<p>Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)</p>	<p>Край, в котором ты живёшь</p>	<p><i>Научится различать</i> понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне. Определять 2хчастную форму, мажорный лад. <i>Получит возможность научиться</i> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; использовать</p>	<p>Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; П: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; К: формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	1.	

		музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.				
Поэт, художник композитор.	<p><i>Научится</i> воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Характеризовать художественные образы классической музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне; получать эстетическое наслаждение от восприятия</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>П: воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p> <p>К: использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	Духовно-нравственное воспитание: формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	3.		

		музыки, от общения с миром искусства.				
Музыка утра.	<p><i>Научится</i> понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения; выявлять особенности ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов. Выразить своё впечатление от музыки в рисунке.</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера.</p> <p>П: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p>К: выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительное отношение к иному мнению; личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Физическое воспитание: установка на здоровый образ жизни.</p>	1.	5.	
Музыка вечера.	<p><i>Научится</i> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения;</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера.</p> <p>П: адекватно воспринимать</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительно относиться к иному мнению.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным</p>	1.	4.	

		<p>сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>относиться к творчеству и искусству как к созиданию красоты и пользы; выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах.</p>	<p>предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p>К: выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.</p>	<p>венным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>		
Музыкальные портреты.	<p><i>Научится</i></p> <p>сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>рассказывать о понравившейся музыке, услышанной вне урока; характеризовать образ-портрет; принимать участие в играх, пластическом интонировании; определять</p>	<p>Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>П: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</p>	1.		

		настроение музыки, уметь давать ее характеристику.				
Разыгр ай сказку. «Баба Яга» - русска я народн ая сказка.	<i>Научится</i> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку- дразилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности; применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально пластическом движении) различные музыкальные образы.	Р: умение контролиров ать и оценивать процесс и результат и результат деятельност и. П: применять правила в планировани и способа решения. Использоват ь речь для регуляции своего действия. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающи х.	Духовно- нравственное воспитание: формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика».	3.		
У каждог о свой музыка льный инстру мент.	<i>Научится</i> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять	Р: приобретать (моделирова ть) опыт музыкально - творческой деятельност	Патриотическое воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению. Осознание своей	2.		

		<p>характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.</p>	<p>и через сочинение, исполнение, слушание.</p> <p>П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами.</p>	<p>этнической принадлежности</p> <p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</p>	1.	
Музы не молчали.	<p><i>Научится</i></p> <p>объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг. Память и памятник - общность в родственных словах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, передачи музыкальных впечатлений на основе</p>	<p>Р: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, обработка информации.</p> <p>П: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>К: умение ставить вопросы,</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.</p>	2.		

		приобретенных знаний.	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютия, клавесин, гитара.</p>	<p>Р: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности</p> <p>П: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>К: уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p>Гражданское воспитание: осознание своей этнической принадлежности</p>	3.	1.	
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> узнавать музыкальные инструменты по изображениям.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на</p>	<p>Р: использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p>П: использовать общие приемы решения задачи</p> <p>К: подготовка устных рассказов в</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе к музыкальному.</p>	4.		

		музыкальных инструментах.	группе об услышанном			
У каждого свой музыкальный инструмент.	<p><i>Научится</i> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано различать звучания музыкальных инструментов: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах; воплощать собственные мысли, чувства в звучании голоса и различных инструментов.</p>	<p>Р:использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p>П:поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К:подготовка устных рассказов в паре об услышанном</p>	<p>Патриотическое воспитание: эмоциональное отношение к музыкальным инструментам разных народов.</p>	2.		
«Чудесная лютня» . Звучание картин бы.	<p><i>Научится</i> размышлять о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> размышлять о возможностях музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,</p>	<p>Р: обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения</p> <p>П: выполнять учебные действия в речевой и умственной форме.</p> <p>К:</p>	<p>Патриотическое воспитание: уважительное отношение к истории и культуре других народов. Осознание своей этнической принадлежности</p>	2.		

		давать определения общего характера музыки.	формулировать собственное мнение и позицию.			
Музыка в цирке.	<p><i>Научится</i> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня - танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Р: через различные формы деятельности и систематизировать словарный запас детей.</p> <p>П: предвосхищать результат.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.		
Дом, который звучит.	<p><i>Научится</i> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Р: анализирование информации, передача информации (устным, графическим способом)</p> <p>П: накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии</p>	<p>Эстетическое воспитание: формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы.</p>	4.		

		<p><i>Получит возможность научиться накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; формирования отношения к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы.</i></p>	<p>вии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>			
Опера – сказка.	<p><i>Научится анализировать музыкальные произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый.</i></p> <p><i>Получит возможность научиться определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной,</i></p>	<p>Р:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. П:выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. К:участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование доброжелательности и эмоционально-нравственная отзывчивости.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе к музыкальному.</p>	3.	4.	

		ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	свою позицию.			
«Ничего на свете лучше нету...». Резервный урок.	<p><i>Научится</i> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму; определять значение музыки в мультфильмах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).</p>	<p>Р: подведены под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>П: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.</p>	3.		
Афиша. Программа Резервный урок.	<p><i>Научится</i> понимать: триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознавать, что события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных</p>	<p>Р: анализировать полученную информацию, размышлять, классифицировать, обобщать.</p> <p>П: использовать речь для</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p>Духовно-нравственное</p>	1.		3.

		и художественных образах. <i>Получит возможность научиться</i> составлять афишу и программу концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	регуляции своего действия. К:определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	воспитание: развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.		
--	--	--	---	--	--	--

Тематическое планирование с учётом
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
(2 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия	<i>Научится</i> понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П. Ориентация в информационном материале учебника К. Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	Эстетическое воспитание: осознание и эмоциональное восприятие музыки. Выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.	4.	
	Здравствуй, Родина	<i>Научится</i> понимать названия изученных	Р. Слышать и оценивать собственное	Эстетическое воспитание: понимание роли	4.	

	моя!	произведений, их авторов, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении. <i>Получит возможность научиться определять формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</i>	исполнение П. Развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке. К. Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	музыки в собственной жизни. Гражданское воспитание: представление широкой публике результатов собственной деятельности в пении.	1.	
	Гимн России	<i>Научится</i> понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. П. Понимать предназначение гимна К. Формулировать собственное мнение и гражданскую позицию.	Гражданское воспитание: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Патриотическое воспитание: осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.	1. 2.	
Раздел 2. День, полный событий (6ч)	Музыкальный инструмент фортепиано.	<i>Научится</i> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;	Р. Контролировать и оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. П. Развивать любознательность	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.	3.	

		откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. <i>Получит возможность научиться</i> слушать пьесы, объяснять значения терминов.	ность. К. Формулировать собственное мнение и позицию.			
Природа и музыка Прогулка	<i>Научится</i> давать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни. <i>Получит возможность научиться</i> отличать музыку П.Чайковского от С.Прокофьева.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя П. Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями, понимать значение регистра в музыке. К. Высказать свою точку зрения по теме.	Экологическое воспитание: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России. Духовно-нравственное воспитание: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	7.	3.	
Танцы, танцы, танцы ...	<i>Научится</i> представлять танцевальные жанры музыки; выявлять характерные особенности танцевальной музыки; расширят представление о танцевальном многообразии. <i>Получит возможность</i>	Р. Начинать и заканчивать действие в нужный момент; тормозить ненужные реакции. П. Отличать танцевальные жанры. К.	Эстетическое воспитание: воспитание положительного отношения к музыкальным занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.	4.		

		<i>научиться</i> наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	Использовать танцевальные движения при коллективном исполнении.	Физическое воспитание: использовать танцевальные движения при коллективном исполнении.	5.	
Эти разные марши.	<i>Научится</i> слушать марши, определять своеобразие маршевой музыки. <i>Получит возможность научиться</i> отличать маршевую музыку от песенной и танцевальной.	Р. Накопление детьми интонационно-слухового опыта П. Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. К. Умение выбрать пластические движения для разных маршей.	Эстетическое воспитание: развитие эмоционального отклика на различные марши. Физическое воспитание: использовать маршевые движения при коллективном исполнении.	4. 5.		
Расскази сказку.	<i>Научится</i> определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Р. Контроль за выразительностью интонирования и фразировки. П. Распознавать интонацию колыбельной, сочинять сказку. К. Выражать своё отношение в процессе музицирования.	Эстетическое воспитание: формировать представление о сказочных образах в музыке Прокофьева и Чайковского.	4.		
Колыбельные	Научатся: сопоставлять, находить общие	Р. Контроль за выразительн	Духовно-нравственное воспитание:	3.		

Радонежский.			осознанно относиться к музыке. К. Адекватно оценивать свое поведение, воспринимать музыкальное произведение, высказать свою точку зрения о настроении и характере музыки.	воспитание: формирование активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.		
Молитва.	Научатся: выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки П.И. Чайковского; познакомятся с правилами поведения в церкви и предназначением молитвы.		Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Духовно-нравственное воспитание: формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.	3.	
С Рождеством Христовым!	<i>Научится</i> понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); распознавать духовную музыку и размышлять о ней; выразительно исполнять рождественские колядки.		Р. Составлять план и последовательность действий. П. Воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-	Эстетическое воспитание: воспитание бережного отношения к духовным ценностям музыкальной культуры.	4.	

		<i>Получит возможность участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</i>	хоровых произведений. К. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
	Музыка на Новом году празднике.	<i>Научится</i> слушать и исполнять различные по характеру песни; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при и восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> разыгрывать народные песни и сказки.	Р. Контроль за выразительностью интонирования и фразировки. П. Распознавать интонацию колыбельной. К. Выразить своё эмоциональное отношение в процессе музицирования.	Эстетическое воспитание: формирование представления о новогоднем празднике, традициях и обрядах на новый год. Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	4. 1.	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)	Русские народные инструменты.	<i>Научится</i> определять на слух русские народные инструменты. <i>Получит возможность научиться</i> определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных	Р. Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления П. Выполнять учебно-познавательные	Эстетическое воспитание: формирование мотивации к народному музыкальному творчеству. Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости	4. 2.	

			общении. Запоминать и удерживать полученную информацию во времени.			
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)	Детский музыкальный театр. Опера.	<i>Научится</i> определять названия музыкальных театров, особенности музыкального жанра – опера. <i>Получит возможность научиться</i> понимать главные отличительные особенности оперного жанра; почувствовать атмосферу музыкального театра; осознать роль и значение музыки в опере.	П. Слушать, извлекая нужную информацию. К. Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении. Запоминать и удерживать полученную информацию во времени.	Эстетическое воспитание: эмоциональная отзывчивость на яркое представление в детском музыкальном театре.	4.	
	Балет.	<i>Научится</i> отличать особенности балета; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш). <i>Получит возможность научиться</i> анализировать выразительные и изобразительные интонации,	Р. Умение ставить перед собой цель, задавать определённый вектор развития. П. Готовность осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. К. Строить	Эстетическое воспитание: положительное отношение к музыкальным занятиям. Накопление слушательского опыта	4.	

		размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	небольшие монологические высказывания.			
Театр оперы и балета. Волшебная палочка а дирижера.	<i>Научится</i> понимать главные отличительные особенности жанра балета; наблюдать за процессом развития в балетной музыке; познакомятся с профессией дирижера и его ролью в оркестре. <i>Получит возможность научиться</i> определять песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете; определять роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.	Р. Осознание качества и уровня усвоения знаний; оценка результатов работы. П. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников.	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	4. 1.		
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); определять и	Р. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности в учебе. П. Воплощают	Эстетическое воспитание: эмоциональное отношение к искусству, восприятие музыкального произведения,	4.		

		<p>сравнивать характер, настроение средства музыкальной выразительности музыкальных фрагментах. <i>Получит возможность научиться</i> рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных на основу опер и балетов.</p>	<p>Б собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). К. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>определение основного характера и настроения.</p>		
<p>Увертюра. Финал.</p>	<p><i>Научится</i> эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать</p>	<p><i>Р.</i> Умение сопоставлять Б человеческие чувства, темы, образы. П. Готовность осуществлять Б направленный поиск ответа на вопросы учителя. К. Строить небольшие</p>	<p>Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p>	4.		

		характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	монологические высказывания.			
Раздел 6. В концертном зале (5ч)	Симфоническая сказка	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; научатся слушать симфоническую сказку. <i>Получит возможность научиться</i> различать на слух инструменты симфонического оркестра.	Р. Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки. П. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. К. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Духовно-нравственное воспитание: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	3. 4.	
	Инструменты симфонического	<i>Научится</i> рассказывать об интонационной природе музыки,	Р. Осознание качества и	Эстетическое воспитание: эмоциональное	4.	

	ого оркестра.	приёмах её развития: (повтор, контраст). <i>Получит возможность научиться выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</i>	уровня усвоения знаний; оценка результатов работы. П. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников.	отношение к искусству, восприятие музыкального произведения, определение основного характера и настроения.		
	Картинки с выставки.	<i>Научится</i> находить общее в живописи и музыке; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности. <i>Получит возможность</i> познакомиться с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.	Р. Начинать и заканчивать действие в нужный момент; П. Осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. К. Слушать и слышать одноклассников, учителя.	Гражданское воспитание: осознавать свою национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального искусства.	1.	
	«Звучит нестаряющийся Моцарт»	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности	Р. Осознание усвоенного материала. П.	Эстетическое воспитание: развитие музыкально-эстетического	4.	

	т».	музыки Моцарта. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Обработка и использование информации К. Способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении.	чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.		
	Симфония № 40. Увертюра.	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро».	П: Воспринимать индивидуальные особенности муз. речи композиторов - классиков. К. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Р: Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	4.	1.
Раздел 7. «Чтоб	Волшебный цветик	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные	Р. Оценивать собственную музыкально-	Эстетическое воспитание: ориентация в	4.	

	ии.	<p>музыки И.С. Баха; определять на слух тембровую окраску органа. <i>Получит возможность</i> исполнять различные образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	<p>причины и пути преодоления . П. Осознанное построение речевого высказывания. К. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>музыкальным занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.</p>		
Два лада. Легенда.	а.	<p><i>Научится</i> определять названия музыкальных средств выразительности, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение.</p>	<p>П: Воспринимать индивидуальные особенности музыки композиторов в классиков. К. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Р: Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.</p>	<p>Эстетическое воспитание: воспитание умения оценить значение средств музыкальной выразительности для передачи музыкального образа.</p>	4.	

Резервный урок. Мир композитора. Чайковский, Прокофьев	<p><i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.</p>	<p>Р. Ставить перед собой цель, задавать определённый вектор развития.</p> <p>П. Выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>К. Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	3.	
Природа и музыка. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.</p>	<p>Р. Запоминать и удерживать информацию во времени.</p> <p>П. Обработка и использование информации.</p> <p>К. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и</p>	<p>Эстетическое воспитание: развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя эмоционально-ценностными отношениями к искусству.</p>	4.	

			обосновывать свою точку зрения.			
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

Тематическое планирование с учётом
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы

(3 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (5ч)	Мелодия - душа музыки	<i>Научится</i> выявлять мелодичность и песенность в музыке. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание музыкальных инструментов, использованных в мелодиях.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П. Ориентация в информационном материале учебника К. Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества. Эстетическое воспитание: выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.	2. 4.	
	Природа и музыка	<i>Научится</i> выявлять отличительные черты романса и песни. <i>Получит возможность научиться</i> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Р: Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. П: Различать аккомпанемент мелодии. К: Выполнить	Экологическое воспитание: ценить образы природы, выраженные в музыке и в живописи.	7.	

			творческое задание.			
«Виват , Россия !»	<p><i>Научится</i> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Р: Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП.</p> <p>П: Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки.</p> <p>К: Исполнение старинных кантов и песен.</p>	<p>Патриотическое воспитание: различать русские народные песни и канты, современные героические песни.</p> <p>Эстетическое воспитание: воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов нашей Родины.</p>	2.	4.	
Кантата «Александр Невский»	<p><i>Научится</i> отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки.</p> <p><i>Получит возможность</i> расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества.</p>	<p>Р: Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.</p> <p>П: Определять выразительные возможности и различных музыкальных образов.</p> <p>К: выявлять разные по смыслу музыкальные интонации.</p>	<p>Патриотическое воспитание: уважать свою Родину, её защитников.</p> <p>Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	2.	4.	
Опера «Иван Сусанин»	<p><i>Научится</i> размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе</p>	<p>Р: Знать песни о героических событиях истории Отечества.</p> <p>П: Познать</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к</p>	2.		

		исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов. <i>Получит возможность</i> проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	выразительность музыкальной и поэтической речи. К: Исполнение фрагментов из оперы	защите интересов Отечества. Гордиться Защитниками Отечества.		
Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)	Образы утренней природы в музыке.	<i>Научится</i> различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли. <i>Получит возможность</i> познакомиться с жанром портрета в музыке.	Р: Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера» П: самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. К: Исполнение главных мелодий произведений.	Эстетическое воспитание: различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига. Экологическое воспитание: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России.	4. 7.	
	Портрет в музыке.	<i>Научится</i> воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального	Р: Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. П: Понимать	Эстетическое воспитание: находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии.	4.	

		произведения. <i>Получит возможность</i> познакомиться с жанром портрета в музыке.	художественно-образное содержание музыки. К: самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.			
	«В детский. Игры и игрушки»	<i>Научится</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке. <i>Получит возможность научиться</i> передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Р: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. П: понимать содержание музыкального произведения. К: передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа.	Эстетическое воспитание: уметь выявлять связь музыки и живописи, передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа	4.	
	На прогулке. Вечер.	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	Р: Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии. П: Понимать	Эстетическое воспитание: исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров. Гражданское воспитание: развитие в	4. 1.	

		<p>произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> выявлять связь музыкальных и живописных образов.</p>	<p>и раскрывать средства музыкального воплощения образов.</p> <p>К: разработать сценарий к музыкальному произведению.</p>	<p>детской среде ответственности, принципов коллективизма.</p>		
<p>Раздел 3. «О России петля - что стремились в храм» (4 ч)</p>	<p>Два музыкальных обращения к Богородице.</p>	<p><i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> узнавать жанры церковной музыки.</p>	<p>Р: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства.</p> <p>П: Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.</p> <p>К: Исполнение молитвы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.</p>	3.	
	<p>Образ матери в музыке, поэзии, живописи.</p>	<p><i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, внимательно слушать музыку религиозного содержания, исполнять песни о маме; анализировать картины (икону).</p> <p><i>Получит возможность познакомиться</i> с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией</p>	<p>Р: Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках.</p> <p>П: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств долга, справедливости, милосердия и дружелюбия.</p>	3.	

		Матери.	материнства. К: исполнять песни о матери.			
	Праздники Православной церкви.	<i>Научится</i> проводить интонационно- образный анализ прослушанной музыки. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении.	Р: Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. П: знать жанры церковной музыки. К: Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	Духовно- нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств долга, справедливости, милосердия и дружелюбия. Приобщение к традициям православной церкви.	3.	
	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	<i>Научится</i> различать произведения разных жанров, находить своё яркое звучание в песнях, выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> ориентироваться в культурном	Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: отвечать на вопросы учителя. К: исполнение стихиры.	Духовно- нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям. Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	3. 4.	

		многообразии окружающей действительности.				
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	<i>Научится</i> напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинную и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на воображаемых гусях. <i>Получит возможность научиться</i> , слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов, исполнять песни в одноголосном изложении.	Р: Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. П: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. К: выявлять ассоциативные образные связи музыкальных и литературных произведений.	Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. Эстетическое воспитание: - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	1.	
	Певцы русской старины (Баян и Садко).	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах.	Р: Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. П: аккомпанировать на воображаемых гусях. К: Стараться исполнить	Эстетическое воспитание: - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	4.	

			северный былинный напев.			
Образ былин ных сказите лей.	<i>Научится</i> сравнивать песню Леля из оперы «Снегурочка» с народными напевами; определять приемы развития музыки (повтор, контраст). <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.	Р: самостоятел ьно различать приемы используем ые композиторо м в опере: повтор- контраст. П: называть и объяснять основные термины. К: спеть мелодию «Песни Леля»	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.	4.		
Масле ница – праздн ик русско го народа.	<i>Научится</i> узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, передавать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, находить в музыкальном тексте особенности формы изложения. <i>Получит</i>	Р: Самостоятел ьно сравнивать взаимосвязь музыки и художествен ного произведени я. П: отвечать на вопросы учителя. К: разучивание масленичны х песен.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.	4.		

		<i>возможность научиться различать мелодии в народном стиле.</i>				
Раздел 5. В музыке театре (6 ч)	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки	<i>Научится</i> сравнивать музыкальные и поэтические образы героев оперы Глинки и поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», темы главных героев оперы; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижёра оркестра; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям. <i>Получит возможность научиться</i> рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. П: называть и объяснять основные термины оперы. К: интонационно узнавать образы героев.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	2. 4.	
	Опера «Орфей и	<i>Научится</i> различать контрастные	Р: Самостоятельно	Эстетическое воспитание: приобщение к	4.	

	Эвридика» К. Глюка.	<p>средства выразительности образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>развивать умения слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, петь напевно, легко, не форсируя звук, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.</p>	<p>определять музыкальные темы главных героев.</p> <p>П: понимать значения терминов.</p> <p>К: с помощью мимики и жестов передавать характер персонажей.</p>	<p>классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p>		
	<p>Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.</p>	<p><i>Научится</i></p> <p>рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p>Р: самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере.</p> <p>П: понимать смысл терминов.</p> <p>К: передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>	<p>Патриотическое воспитание: развитие уважения к художественным произведениям Отечественного искусства.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p>	3. 4.	
	Опера Римского-Корсака	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и	Р: Самостоятельно передавать	Патриотическое воспитание: развитие уважения к	3.	

		произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). <i>Получит возможность научиться проводить интонационно-образный анализ.</i>	пластики, мимики и жестов.	наследию, в том числе литературному, музыкальному.		
	В современных ритмах .	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки, разыгрывать сцены из спектаклей.	Р: Уметь представлено о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. П: понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. К: исполнение сцен из мюзиклов	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Раздел 6. В концертном зале (6 ч)	Жанр инструментального концерта.	<i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; различные виды музыки: инструментальная, концерт. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыки разных форм и	Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: различать главные и побочные темы «Концерта» К: выполнить творческое	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.	

		жанров.	задание.			
Музыкальные инструменты. Флейта	<p><i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> определять музыкальные инструменты, называть авторов прослушанных произведений, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Р: Самостоятельно узнавать тембр флейты.</p> <p>П: стилевые особенности старинной и современной музыки.</p> <p>К: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Эстетическое воспитание: классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.		
Музыкальные инструменты. Скрипка.	<p><i>Научится</i> воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, узнавать тембры музыкальных инструментов, называть имена известных отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей; развивать умение выражать свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p><i>Получит возможность</i></p>	<p>Р: Самостоятельно узнавать главные мелодические темы.</p> <p>П: Расширить музыкальный кругозор.</p> <p>К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Эстетическое воспитание: современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.		

		<p><i>научиться</i> проводить интонационно-образный анализ музыки, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам, передавать настроение музыки и ее изменение в пении.</p>				
Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	<p><i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p>	<p>Р: Самостоятельно определять музыкальные темы. П: самостоятельно называть части сюита. К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному мировому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.</p>	4.		
Итоговая контрольная работа (тест)	<p><i>Научится</i> определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных</p>	<p>Р: самостоятельно определять музыкальные темы. П: Ориентиров</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма.</p>	1.	Итоговая контрольная работа (тест)	

		инструментов. <i>Получит возможность научиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</i>	аться в динамических оттенках. К: выполнение творческого задания.			
	Мир Бетховена. Симфония №3.	<i>Научится сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Бетховена. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Получит возможность научиться называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</i>	Р: Самостоятельно различать стиливые особенности музыкальных произведений. П: ориентироваться в видах и жанрах музыки. К: исполнение песни. Дирижирование главных тем.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным мировым произведениям музыкального искусства.	4.	
Раздел 7. Что такое музыка?	Музыка в жизни человека.	<i>Научится определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности. Получит</i>	Р: самостоятельно сравнивать джазовые композиции. П: ориентироваться в особенностях	Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным	1.	

		которые известны всему миру.	К: исполнение песен	культурному наследию, в том числе музыкальному.		
Прославим радость на земле. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.</p>	<p>Р: самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов.</p> <p>П: определять характерные черты языка современной музыки.</p> <p>К: определять жанровую принадлежность музыкального произведения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	3.		
Музыка через века. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки, оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.</p>	<p>Р: самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки.</p> <p>П: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и</p>	3. 4.		

				мировым произведениям искусства.		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Тематическое планирование с учётом
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы

(4 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия.	<i>Научится</i> понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума; проникаться эмоциональным содержанием музыки.	Р: самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. П: высказывать своё мнение о содержании музыки. К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Гражданское воспитание: развитие общения и умения взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно - музыкальных образов.	2. 1.	
	Вокализ.	<i>Научится</i> узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки; выявлять общность истоков и особенности	Р: самостоятельно подбирать ассоциативные ряды музыкальных произведений.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым	4.	

		композиторской музыки; передавать настроение музыки в пении. <i>Получит возможность определять новый жанр музыки.</i>	П: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. К: творческое задание.	произведениям искусства.		
	Ты откуда русская зародилась музыка?	<i>Научится</i> различать жанры русских народных песен; наблюдать за развитием поэтического фольклора России: песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении.	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки К: исполнение народных песен.	Патриотическое воспитание: формирование российской гражданской идентичности. Эстетическое воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.	2. 4.	
Раздел 2. О России петь, что стремиться в храм! (4 ч)	Святые Земли Русской	<i>Научится</i> различать мелодии народного склада в композиторских произведениях. <i>Получит возможность научиться</i> рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Петь легко, свободно, уметь правильно дышать.	Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. П: отвечать на вопросы учителя. К: высказывать свое мнение о содержании произведения.	Духовно-нравственное воспитание: содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.	3.	
	Кирилл и Мефодий.	<i>Научится</i> понимать народные музыкальные традиции Отечества. <i>Получит возможность</i>	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Духовно-нравственное воспитание: содействия формированию у детей	3.	

		<p><i>научиться</i> называть создателей славянской азбуки; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</p>	<p>П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	<p>позитивных жизненных ориентиров.</p>		
Народные праздники. Пасха.	<p><i>Научится</i> различать народный праздник от религиозного. <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.</p>	<p>Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств: справедливости, милосердия и дружелюбия. Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	3. 4.		
Родной обычай старины. Светлый праздник	<p><i>Научится</i> различать народный праздник от религиозного. Уметь распознавать значение колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ</p>	<p>Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о традициях православных праздников. К: выполнение</p>	<p>Гражданское: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным</p>	1. 4.		

		по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.	творческого задания.	ценностям.		
Раздел 3. День, полный событий (6 ч).	В краю великих вдохновений.	<i>Научится</i> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. П: отвечать на вопросы учителя. К: понимать формы построения муз и литературных произведений.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание чувства гордости музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. Эстетическое воспитание: воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям русского народа.	3. 4.	
	Что за прелесть эти сказки.	<i>Научится</i> понимать названия изученных произведений и их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).	Р: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. К: выполнение творческого задания.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание чувства гордости музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.	3.	
	Ярмар	<i>Научится</i>	Р:	Эстетическое	4.	

очное гуляние.	различать народные песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. К: разучивание и исполнение РНП. Гордиться и уважать русские традиции.	воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества. Физическое воспитание: формирование системы мотивации к двигательной активности.	5.	
Святогорский монастырь.	<i>Научится</i> передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Физическое воспитание: формирование системы мотивации к двигательной активности. Эстетическое воспитание: популяризацию российских культурных ценностей.	5. 4.	
Зимнее утро. Зимний вечер.	<i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <i>Получит возможность</i>	П: знать понятия: выразительность и образительность в музыке, лад. Р: распознавать их художественный смысл. К: продуктивно сотрудничать со	Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие культурных традиций и народного творчества. Экологическое воспитание: развитие бережного	4. 7.	

		<i>научиться</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	сверстникам и.	отношения к родной земле.		
	Приют, сиянье м муз одетый .	<i>Научится</i> участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. <i>Получит возможность научиться</i> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	<i>П:</i> знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль. <i>Р:</i> анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. <i>К:</i> задавать вопросы.	Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие культурных традиций и народного творчества.	1. 4.	
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч).	Композитор - имя ему народ.	<i>Научится</i> определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки	<i>Р:</i> самостоятельно определять мелодику народной музыки. <i>П:</i> различать народную и композиторскую <i>К:</i> выполнение	Гражданское: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам.	1.	

		в пластическом движении, пении	творческого задания.			
Оркестр русских народных инструментов.	<p><i>Научится</i> различать музыкальные символы России.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов.</p>	<p>Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.</p> <p>П: знать народные обычаи, обряды.</p> <p>К: исследовать историю создания музыкальных инструментов в</p>	<p>Гражданское воспитание: умение общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	1.	4.	
Народные праздники. «Троица».	<p><i>Научится</i> понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров оперы, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p>	<p>П: знать содержание и значение народного праздника.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Р: исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>К: выражать свои мнения о музыке.</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях.</p>	4.	3.	
Раздел 5. В	Вариации на	<i>Научится</i> понимать названия	Р: самостоятельно	Эстетическое воспитание:	4.	

концертном зале (5 ч).	тему рококо.	изученных произведений и их авторов; определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <i>Получит возможность научиться</i> передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	бно различать тембры музыкальных инструментов. В. П: овладеть приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства. Физическое воспитание: развитие мотивации к двигательной активности.	5.	
	М.Мусоргский. Старый замок.	<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться</i> различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. П: понимать смысл музыкальных терминов. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: популяризация российских культурных ценностей. Экологическое воспитание: развитие бережного отношения к родной природе.	4. 7.	
Счастье в сирени живет ...		<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и	Р: знать и понимать музыку Рахманинова. П: понимать смысл	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	2.	

		различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.</i>	музыки Рахманинова. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	4.	
Не смолкнет сердце чуткое Шопена....	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.		
«Патетическая» соната.	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. П: узнавать музыкальные жанры. К: понимать смысл терминов.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.		

Раздел 6. «В музыкaльном театре» (6 ч)	Опера. Ария. Речитатив.	<i>Научится различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Получит возможность научиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</i>	Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. П: рассказывать либретто музыкального произведения. К: выявлять особенности развития образов.	Эстетическое воспитание: популяризацию российских культурных, нравственных ценностей.	4.	
	Опера «Иван Сусанин».	<i>Научится различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Получит возможность научиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</i>	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: отвечать на вопросы учителя. К: сопоставлять средства музыкальной выразительности	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	2.	
	Мусоргский. Исходила младёшенька.	<i>Научится определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные</i>	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Эстетическое воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных	2. 4.	

		творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</i>	в симфонического оркестра. П: логически анализировать и выявлять жанровую линию. К: ориентироваться в культурном многообразии и окружающей действительности.	милосердия и дружелюбия. Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	4.	
	Театр музыкальной комедии.	<i>Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры. Получит возможность научиться распознавать оперетту и мюзикл.</i>	Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Раздел 7. «Чтобы музыка была, так надо было меньше...» (7 ч)	Итоговая контрольная работа (тест)	<i>Научится называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Получит возможность научиться соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</i>	Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. П: распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. К: соотносить	Гражданское воспитание: осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкальных произведений русских композиторов.	1.	Промежуточная итоговая аттестация (тест)

			особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.			
Прелюдия. Революционный этюд.	<p><i>Научится</i> понимать развитие музыкального образа в прелюдии и «Революционном этюде» Ф. Шопена. Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p>	<p>Р:самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения.</p> <p>П: определять особенности взаимодействия развития музыкальных образов.</p> <p>К: Творческое задание.</p>	Духовно-нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.	3.		
Мастерство исполнителя.	<p><i>Научится</i> на слух различать тембры гитары (скрипки).</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Р:самостоятельно уметь распознавать жанры музыки.</p> <p>П: знать музыкальные термины.</p> <p>К: Творческое задание.</p>	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.		
Винтонации спрятан человек	<p><i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их</p>	<p>П: называть имена выдающихся композиторов и</p>	Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести,	3.		

	к.	авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	исполнителем разных стран мира. <i>Р:</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <i>К:</i> выразительно исполнять музыкальные произведения.	долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.	
Музыкальные инструменты.		<i>Научится</i> распознавать художественный смысл музыкальных произведений для гитары, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); участвовать в коллективной творческой деятельности. <i>Получит возможность научиться</i> называть и	<i>Р:</i> самостоятельно называть имена известных бардов. <i>П:</i> уметь распознавать художественный смысл музыкальных произведений для гитары. <i>К:</i> Творческое задание.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства. Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	4. 1.	

		объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.				
Музыкальный сказочник. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p>П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному.</p>	2.	4.	
«Рассвет на Москве-реке». Резервный урок.	<p><i>Научится</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные</p>	<p>Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.</p> <p>П: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным</p>	2.	4.	

		произведения с сопровождением и без сопровождения. <i>Получит возможность научиться самостоятельно выделять интонации, помогающие услышать рассвет.</i>		отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.		
--	--	--	--	---	--	--

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;

- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн - квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Музейный урок
- Урок - концерт
- Урок - экскурсия