




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО:  
 /И.В.Еськова/  
Протокол  
от «27» августа 2021г.  
№1

СОГЛАСОВАНА  
с заместителем  
директора по УВР:  
 Т.А.Чальцева/  
«27» августа 2021г.

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического  
совета  
Протокол  
от «31» августа 2021г.  
№1

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор  
МБОУ «Обоянская  
СОШ №1»  
 (И.Н.Абрамова)  
Приказ  
от «31» августа 2021г.  
№ 220

## Рабочая программа

### по музыке

Уровень образования: **начальное общее** (1 - 4 классы)

Сроки реализации рабочей программы 2019-2023 г.г.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 1 класс.

*Личностными* результатами изучения предмета «Музыка» в 1 классе являются следующие умения:

### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

### **5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

### **6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и музыкально – художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

-участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

***Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:***

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 2 класс.**

***Личностными*** результатами изучения предмета «Музыка» во 2 классе являются следующие умения:

##### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

##### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

##### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

#### **6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

*Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

***Познавательные УУД:***

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

***Коммуникативные УУД:***

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выразить своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

***Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:***

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- различать звучание музыкальных инструментов;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 3 класс.

*Личностными* результатами изучения предмета «Музыка» в 3 классе являются следующие умения:

### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

### **5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

### **6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевок, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

#### **Коммуникативные УУД:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;



- стремиться к пониманию позиции другого человека.
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

***Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:***

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;- развивать элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 4 класс.**

***Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 4 классе являются следующие умения:***

#### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

#### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

#### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВКЛЮЧАЕТ:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

#### **6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЮТ**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

*Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

#### **Регулятивные УУД:**

- уметь использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя музыкальную терминологию.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- понимать смысл чтения художественного текста;

- понимать и толковать музыкальные термины для передачи информации;

- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

**Коммуникативные УУД:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

– определять роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формировать общее представление о музыкальной картине мира;

– развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности на материале музыкальной культуры родного края;

– формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

– уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Музыка 1 класс

(33 часа, 1 час в неделю)

**Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод.

Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.

Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## **Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты.

Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### Содержание учебного предмета Музыка 2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

#### **Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Художественные символы России.

#### **Раздел 2. День, полный событий (6ч)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость. Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Музыкальный инструмент — фортепиано. Звучащие картины.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)**

Фольклор - народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня - игра, песня - диалог, песня - хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

## **Раздел 6. В концертном зале (5ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем - образов: контраст, повтор. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура.

## **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи. Международные конкурсы. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Содержание учебного предмета  
Музыка 3 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)

### **Раздел 1. «Россия-Родина моя (5 ч)**

Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»).

### **Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)**

Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П. Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Сравнение музыкальных и живописных произведений. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

### **Раздел 3. ««О России петь - что стремиться в храм» (4 ч)**

Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.

### **Раздел 4. ««Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)**

Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картинам знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре (6 ч)**

Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Передача в движениях характера персонажей. Дирижирование музыкой из музыкальных спектаклей. Разучивание и исполнение песен.

### **Раздел 6. В концертном зале (6 ч)**

Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником. Дирижирование музыкой фрагмента из симфонии. Размышление на тему «В чём сила музыки?» Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)**

Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.

Содержание учебного предмета  
Музыка 4 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)

### **Раздел 1. «Россия-Родина моя (3 ч)**

Русские народные песни. Кантата. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

### **Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм!» (4 ч)**

Сюита, молитва, тропарь. Тропарь, молитва, величание. Опыт музыкально - творческой деятельности Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности. Слушание музыки. Личностно - окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразия ее видов, жанров и форм.

### **Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)**

Опера. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера балет, образцы симфонической музыки, мюзикл,) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо). Овладение элементами нотной грамоты. Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Музыкальное искусство в жизни страны Государственный музыкальный символ - гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч).**

Народные песни. Кантата. Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально - исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению. Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном музицировании на музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

### **Раздел 5. «В концертном зале»(5 ч)**

Соната. Симфонический оркестр. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре»(6 ч)**

Драма. Вариации. Балет. Вариации. Оперетта. Мюзикл. Вальс. Музыкально-пластическое движение. Индивидуально - личностное выражение характера музыки и особенностей её развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности. Участие в игровой музыкально - творческой деятельности. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно - прикладном творчестве).

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)**

Прелюдия, сюита, выразительные и изобразительные средства музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Практический опыт постижения музыкального языка (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика). Балет. Сочинения профессиональных композиторов, музыкальный

фольклор народов России и мира. Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (сочинения М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, С.С.Прокофьева, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Ф. Шопена, Э. Грига.

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(1 класс)

Тематический раздел /часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)	И Муза вечная со мной!	<i>Научится</i> обдумывать истоки возникновения музыкального искусства. Слушать музыку на примере произведения П.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты). <i>Получит возможность научиться</i> воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать.	Р: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности П:использовать речь для регуляции своего действия; К:формулировать собственное мнение и позицию.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	4.	
	Хороводная муз.	<i>Научится</i> водить хороводы и исполнять хороводные песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении.	Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливая аналогию; П: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.  Физическое воспитание: формирование системы мотивации к активному образу жизни	1.  5.	



			й задачей; К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	здоровому образу жизни.		
Повсюду музыка слышна.	<p><i>Научится</i> определять характер, настроение песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание; исполнять, инсценировать песни.</p>	<p>Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.		
Душа музыки – мелодия.	<p><i>Научится</i> понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения, выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</p>	<p>Р: осознанно и строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности</p> <p>П: выделять</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p> <p>Физическое воспитание: формирование системы</p>	4.  5.		

		<p>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).  <i>Получит возможность научиться</i> откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>	<p>и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  К: вести устный диалог, строить монологическое высказывание.</p>	<p>мотивации к активному и здоровому образу жизни.</p>		
Музыка осени.	<p><i>Научится</i> различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано.  <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Р: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  П: использовать речь для регуляции своего действия;  К: формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.  Экологическое воспитание: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле.</p>	4	7.	

Сочини и мелодию.	<p><i>Научится</i> проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть</p>	<p>Р:контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>П: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;</p> <p>К:аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств</p>	3.	
-------------------	---	--	--	----	--

		возможные последствия своих действий.				
	«Азбука, азбука каждому нужна...»	<p><i>Научится</i> слушать песни, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной, исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p><i>Получит возможность</i> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>Р: анализ информации, устная передача информации; П: формулировать и удерживать учебную задачу; К: формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	3.	
	Музыкальная азбука.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнять ритмический рисунок, изображать движение мелодии рукой.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> ориентироваться в нотном письме.</p>	<p>Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; П: использовать речь для регуляции своего действия; К: проявлять активность во взаимодействии для решения</p>	<p>Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.</p>	4.	

			коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.			
Народные инструменты.	<p><i>Научится ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов.</i></p> <p><i>Получит возможность научиться распознавать духовые и струнные инструменты, находить сходства и различия в инструментах разных народов.</i></p>	в	<p>Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения ;</p> <p>П: выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>К: вести устный диалог в соответствии и с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	1.	
«Садко». Из русского былинного сказа.	<p><i>Научится внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки</i></p>	и	<p>Р: поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка,</p>	Духовно-нравственное воспитание: понимание чувств других людей и сопереживание им.	3.  1.	

		<p>прозвучавших литературных фрагментах.  <i>Получит возможность научиться различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; определять на слух звучание народных инструментов.</i></p>	<p>картина, рисунок)  П:использовать речь для регуляции своего действия.  К: воплощения собственных мыслей, чувств</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.</p>		
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.  <i>Получит возможность научиться определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</i></p>	<p>Р:анализировать информацию, сравнивать, устанавливая аналогии, построение рассуждения ;  П:выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.  К: вести устный диалог в соответствии с грамматическими и нормами родного языка.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	1.		
Звучащие картины.	<p><i>Научится сопоставлять народные и профессиональные</i></p>	<p>Р.:умение ставить и формулировать</p>	<p>Гражданское: воспитание развитие в детской среде</p>	1.		

		инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; самостоятельную музыкальную творческую деятельность.	проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. П:адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. К:формулировать собственное мнение и позицию.	ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.  Эстетическое воспитание: развитие эстетической потребности.	4.	
	Разыграть песню.	<i>Научится</i> планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. <i>Получит возможность научиться</i> оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	Р:контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. П:концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. К:координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гражданское воспитание: осознание ответственности человека за общее благополучие.	1.	
	Пришло	<i>Научится</i> приобретать опыт	Р:анализирование	Патриотическое воспитание:	2.	

	Рожество, начинается торжество.	музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. <i>Получит возможность научиться оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</i>	информации. П: умение оценивать собственную деятельность. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.  Эстетическое воспитание: уважительное отношение к родной культуре.	4.	
	Родной обряд старины.	<i>Научится</i> выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Получит возможность приобрести опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Р: использовать установленные правила в контроле способа решения П: ориентация в разнообразных способах решения К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)	Гражданское воспитание: чувство уважения к фольклорным традициям народов России и мира.	1.	
	Добрых праздников среди зимы.	<i>Научится</i> определять настроение, характер музыки, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса» из балета «Щелкунчик» Чайковского).	Р: умение строить рассуждения, обобщения. П: применять установленные правила, использовать	Духовно-нравственное воспитание: оказание помощи в организации и проведении школьных культурно-	3.	



		<p><i>Получит возможность научиться оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</i></p>	<p>ь речь для регуляции своего действия. К: договаривается о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p>	<p>массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>		
<p>Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)</p>	<p>Край, в котором ты живёшь</p>	<p><i>Научится различать</i> понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне. Определять 2хчастную форму, мажорный лад. <i>Получит возможность научиться</i> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; использовать</p>	<p>Р: анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; П: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; К: формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	1.	

		музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.				
Поэт, художник композитор.	<p><i>Научится</i> воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Характеризовать художественные образы классической музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне; получать эстетическое наслаждение от восприятия</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>П: воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p> <p>К: использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	Духовно-нравственное воспитание: формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	3.		

		музыки, от общения с миром искусства.				
Музыка утра.	<p><i>Научится</i> понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения; выявлять особенности ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов. Выразить своё впечатление от музыки в рисунке.</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера.</p> <p>П: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p>К: выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительное отношение к иному мнению; личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Физическое воспитание: установка на здоровый образ жизни.</p>	1.	5.	
Музыка вечера.	<p><i>Научится</i> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения;</p>	<p>Р: осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера.</p> <p>П: адекватно воспринимать</p>	<p>Гражданское воспитание: уважительно относиться к иному мнению.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным</p>	1.	4.	

		сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. <i>Получит возможность научиться</i> относиться к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы; выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах.	предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. К: выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.	венным отечественным и мировым произведениям искусства.		
Музыкальные портреты.	<i>Научится</i> сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <i>Получит возможность научиться</i> рассказывать о понравившейся музыке, услышанной вне урока; характеризовать образ-портрет; принимать участие в играх, пластическом интонировании; определять	Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. П: формулировать и удерживать учебную задачу. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	1.		

		настроение музыки, уметь давать ее характеристику.				
Разыгр ай сказку. «Баба Яга» - русска я народн ая сказка.	<i>Научится</i> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку- дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности; применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально пластическом движении) различные музыкальные образы.	Р: умение контролиров ать и оценивать процесс и результат и результат деятельност и. П: применять правила в планировани и способа решения. Использоват ь речь для регуляции своего действия. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающи х.	Духовно- нравственное воспитание: формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика».	3.		
У каждог о свой музыка льный инстру мент.	<i>Научится</i> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять	Р: приобретать (моделирова ть) опыт музыкально - творческой деятельност	Патриотическое воспитание: формирование уважительного отношения к иному мнению. Осознание своей	2.		

		<p>характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.</p>	<p>и через сочинение, исполнение, слушание.</p> <p>П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами.</p>	<p>этнической принадлежности</p> <p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.</p>	1.	
Музы не молчали.	<p><i>Научится</i></p> <p>объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг. Память и памятник - общность в родственных словах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, передачи музыкальных впечатлений на основе</p>	<p>Р: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, обработка информации.</p> <p>П: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>К: умение ставить вопросы,</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.</p>	2.		

		приобретенных знаний.	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.			
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютия, клавесин, гитара.</p>	<p>Р: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности</p> <p>П: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>К: уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p>Гражданское воспитание: осознание своей этнической принадлежности</p>	3.	1.	
Музыкальные инструменты.	<p><i>Научится</i> узнавать музыкальные инструменты по изображениям.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на</p>	<p>Р: использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p>П: использовать общие приемы решения задачи</p> <p>К: подготовка устных рассказов в</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе к музыкальному.</p>	4.		

		музыкальных инструментах.	группе об услышанном			
У каждого свой музыкальный инструмент.	<p><i>Научится</i> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано различать звучания музыкальных инструментов: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах; воплощать собственные мысли, чувства в звучании голоса и различных инструментов.</p>	<p>Р:использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p>П:поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К:подготовка устных рассказов в паре об услышанном</p>	<p>Патриотическое воспитание: эмоциональное отношение к музыкальным инструментам разных народов.</p>	2.		
«Чудесная лютня». Звучание картины.	<p><i>Научится</i> размышлять о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> размышлять о возможностях музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,</p>	<p>Р: обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения</p> <p>П: выполнять учебные действия в речевой и умственной форме.</p> <p>К:</p>	<p>Патриотическое воспитание: уважительное отношение к истории и культуре других народов. Осознание своей этнической принадлежности</p>	2.		



		давать определения общего характера музыки.	формулировать собственное мнение и позицию.			
Музыка в цирке.	Музыка в цирке.	<p><i>Научится</i> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня - танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Р: через различные формы деятельности и систематизировать словарный запас детей.</p> <p>П: предвосхищать результат.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Дом, который звучит.	Дом, который звучит.	<p><i>Научится</i> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Р: анализирование информации, передача информации (устным, графическим способом)</p> <p>П: накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии</p>	Эстетическое воспитание: формирование отношения к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы.	4.	

		<p><i>Получит возможность научиться</i> накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; формирования отношения к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы.</p>	<p>вии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>			
Опера – сказка.	<p><i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной,</p>	<p>Р:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. П:выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. К:участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе к музыкальному.</p>	3.	4.	

		ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	свою позицию.			
«Ничего на свете лучше нету...». Резервный урок.	<p><i>Научится</i> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму; определять значение музыки в мультфильмах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).</p>	<p>Р: подведены под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>П: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.</p>	3.		
Афиша. Программа Резервный урок.	<p><i>Научится</i> понимать: триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознавать, что события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных</p>	<p>Р: анализировать полученную информацию, размышлять, классифицировать, обобщать.</p> <p>П: использовать речь для</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p>Духовно-нравственное</p>	1.		3.

		и художественных образах. <i>Получит возможность научиться</i> составлять афишу и программу концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	регуляции своего действия. К:определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	воспитание: развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.		
--	--	--	---	--	--	--

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(2 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия	<i>Научится</i> понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>П.</b> Ориентация в информационном материале учебника <b>К.</b> Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	Эстетическое воспитание: осознание и эмоциональное восприятие музыки. Выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.	4.	
	Здравствуй, Родина	<i>Научится</i> понимать названия изученных	<b>Р.</b> Слышать и оценивать собственное	Эстетическое воспитание: понимание роли	4.	

	моя!	произведений, их авторов, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении. <i>Получит возможность научиться определять формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</i>	исполнение <b>П.</b> Развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке. <b>К.</b> Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	музыки в собственной жизни.  Гражданское воспитание: представление широкой публике результатов собственной деятельности в пении.	1.	
	Гимн России	<i>Научится</i> понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. <i>Получит возможность узнать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через исполнение, слушание.</i>	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>П.</b> Понимать предназначение гимна <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и гражданскую позицию.	Гражданское воспитание: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  Патриотическое воспитание: осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.	1.  2.	
Раздел 2. День, полный событий (6ч)	Музыкальный инструмент фортепиано.	<i>Научится</i> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;	<b>Р.</b> Контролировать и оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. <b>П.</b> Развивать любознательность	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.	3.	

		откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. <i>Получит возможность научиться</i> слушать пьесы, объяснять значения терминов.	ность. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию.			
Природа и музыка Прогулка	<i>Научится</i> давать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни. <i>Получит возможность научиться</i> отличать музыку П.Чайковского от С.Прокофьева.	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя <b>П.</b> Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями, понимать значение регистра в музыке. <b>К.</b> Высказать свою точку зрения по теме.	Экологическое воспитание: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России.  Духовно-нравственное воспитание: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	7.	3.	
Танцы, танцы, танцы ...	<i>Научится</i> представлять танцевальные жанры музыки; выявлять характерные особенности танцевальной музыки; расширят представление о танцевальном многообразии. <i>Получит возможность</i>	<b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; тормозить ненужные реакции. <b>П.</b> Отличать танцевальные жанры. <b>К.</b>	Эстетическое воспитание: воспитание положительного отношения к музыкальным занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.	4.		

		<i>научиться</i> наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	Использовать танцевальные движения при коллективном исполнении.	Физическое воспитание: использовать танцевальные движения при коллективном исполнении.	5.	
Эти разные марши.	<i>Научится</i> слушать марши, определять своеобразие маршевой музыки. <i>Получит возможность научиться</i> отличать маршевую музыку от песенной и танцевальной.	<b>Р.</b> Накопление детьми интонационно-слухового опыта <b>П.</b> Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. <b>К.</b> Умение выбрать пластические движения для разных маршей.	Эстетическое воспитание: развитие эмоционального отклика на различные марши.  Физическое воспитание: использовать маршевые движения при коллективном исполнении.	4.  5.		
Расскази сказку.	<i>Научится</i> определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	<b>Р.</b> Контроль за выразительностью интонирования и фразировки. <b>П.</b> Распознавать интонацию колыбельной, сочинять сказку. <b>К.</b> Выражать своё отношение в процессе музицирования.	Эстетическое воспитание: формировать представление о сказочных образах в музыке Прокофьева и Чайковского.	4.		
Колыбельные	Научатся: сопоставлять, находить общие	<b>Р.</b> Контроль за выразительн	Духовно-нравственное воспитание:	3.		

	Мама.	<p>черты и различия музыки для сна. Выразительно исполнять колыбельную песню.</p> <p><i>Получит возможность научиться придумывать свои песенки на предложенные стихи; петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку.</i></p>	<p>остью интонирования и фразировки.</p> <p><b>П.</b> Распознавать интонацию колыбельной.</p> <p><b>К.</b> Выразить своё эмоциональное отношение в процессе музицирования.</p>	<p>развитие уважительного отношения к вечным проблемам жизни и искусства, как материнство.</p> <p>Гражданское воспитание: представление широкой публике результатов собственной деятельности в пении.</p>	1.	
Раздел 3 «О России петь, что стремишься в храм» (5 часов)	Великий колокольный звон.	<p><i>Научится сопоставлять, находить общие черты и различия музыки для сна; выразительно исполнять колыбельную песню.</i></p> <p><i>Получит возможность научиться придумывать свои песенки на предложенные стихи; петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку.</i></p>	<p><b>Р.</b> Соотнесение результатов деятельности и учащегося с результатам и одноклассников.</p> <p><b>П.</b> Понимать значение колокольных звонов.</p> <p><b>К.</b> Слушать классическую музыку и вступать в диалог с учителем, одноклассниками.</p>	<p>Гражданское воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p> <p>Эстетическое воспитание: принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны.</p>	1.  4.	
	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей	<p><i>Научится слушать музыку С.С. Прокофьева.</i></p> <p><i>Получит возможность познакомиться с характерными особенностями духовной музыки.</i></p>	<p><b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>П.</b> Эмоционально и</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование чувства гордости и сопереживания за судьбу своей страны.</p> <p>Гражданское</p>	2.  1.	



Радонежский.			осознанно относиться к музыке. <b>К.</b> Адекватно оценивать свое поведение, воспринимать музыкальное произведение, высказать свою точку зрения о настроении и характере музыки.	воспитание: формирование активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.		
Молитва.	Научатся: выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки П.И. Чайковского; познакомятся с правилами поведения в церкви и предназначением молитвы.		<b>Р.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П.</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К.</b> Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Духовно-нравственное воспитание: формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.	3.	
С Рождеством Христовым!	<i>Научится</i> понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); распознавать духовную музыку и размышлять о ней; выразительно исполнять рождественские колядки.		<b>Р.</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П.</b> Воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-	Эстетическое воспитание: воспитание бережного отношения к духовным ценностям музыкальной культуры.	4.	

		<i>Получит возможность участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</i>	хоровых произведений. <b>К.</b> Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
	Музыка на Новом году празднике.	<i>Научится</i> слушать и исполнять различные по характеру песни; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> разыгрывать народные песни и сказки.	<b>Р.</b> Контроль за выразительностью интонирования и фразировки. <b>П.</b> Распознавать интонацию колыбельной. <b>К.</b> Выразить своё эмоциональное отношение в процессе музицирования.	Эстетическое воспитание: формирование представления о новогоднем празднике, традициях и обрядах на новый год.  Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	4.  1.	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)	Русские народные инструменты.	<i>Научится</i> определять на слух русские народные инструменты. <i>Получит возможность научиться</i> определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных	<b>Р.</b> Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные	Эстетическое воспитание: формирование мотивации к народному музыкальному творчеству.  Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости	4.  2.	



			общего решения в совместной деятельности.			
Музыка в народном стиле.	<p><i>Научится</i> обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p><b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; тормозить ненужные реакции.</p> <p><b>П.</b> Обработка и использование информации.</p> <p><b>К.</b> Умение слушать и слышать одноклассника, учителя.</p>	<p>Эстетическое воспитание: воспитание бережного отношения к традициям русского народа.</p> <p>Гражданское воспитание: формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов.</p>	4.	1.	
Обряды и праздники русского народа.	<p><i>Научится</i> выразительно исполнять русские народные обрядовые песни, танцы.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>	<p><b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><b>П.</b> Слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в</p>	<p>Гражданское воспитание: формирование чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.</p> <p>Эстетическое воспитание: выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.</p>	1.	4.	

			общении. Запоминать и удерживать полученную информацию во времени.			
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)	Детский музыкальный театр. Опера.	<i>Научится</i> определять названия музыкальных театров, особенности музыкального жанра – опера. <i>Получит возможность научиться</i> понимать главные отличительные особенности оперного жанра; почувствовать атмосферу музыкального театра; осознать роль и значение музыки в опере.	<b>П.</b> Слушать, извлекая нужную информацию. <b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении. Запоминать и удерживать полученную информацию во времени.	Эстетическое воспитание: эмоциональная отзывчивость на яркое представление в детском музыкальном театре.	4.	
	Балет.	<i>Научится</i> отличать особенности балета; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш). <i>Получит возможность научиться</i> анализировать выразительные и изобразительные интонации,	<b>Р.</b> Умение ставить перед собой цель, задавать определённый вектор развития. <b>П.</b> Готовность осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Строить	Эстетическое воспитание: положительное отношение к музыкальным занятиям. Накопление слушательского опыта	4.	

		размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	небольшие монологические высказывания.			
Театр оперы и балета. Волшебная палочка а дирижера.	<p><i>Научится</i> понимать главные отличительные особенности жанра балета; наблюдать за процессом развития в балетной музыке; познакомятся с профессией дирижера и его ролью в оркестре.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> определять песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете; определять роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.</p>	<p><b>Р.</b> Осознание качества и уровня усвоения знаний; оценка результатов работы.</p> <p><b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p><b>К.</b> Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников.</p>	<p>Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.</p> <p>Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p>	4.	1.	
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); определять и</p>	<p><b>Р.</b> развитие самостоятельности, инициативы и ответственности в учебе.</p> <p><b>П.</b> Воплощают</p>	<p>Эстетическое воспитание: эмоциональное отношение к искусству, восприятие музыкального произведения,</p>	4.		

		сравнивать характер, настроение средства музыкальной выразительности музыкальных фрагментах. <i>Получит возможность научиться</i> рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных на основу опер и балетов.	Б собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). <b>К.</b> Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	определение основного характера и настроения.		
Увертюра. Финал.	<i>Научится</i> эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать	<i>Р. Умение</i> сопоставлять Б человеческие чувства, темы, образы. П. Готовность осуществлять Б направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Строить небольшие	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.	4.		

		характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	монологические высказывания.			
Раздел 6. В концертном зале (5ч)	Симфоническая сказка	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; научатся слушать симфоническую сказку. <i>Получит возможность научиться</i> различать на слух инструменты симфонического оркестра.	<b>Р.</b> Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки. <b>П.</b> Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.	Духовно-нравственное воспитание: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	3.  4.	
	Инструменты симфонического	<i>Научится</i> рассказывать об интонационной природе музыки,	<b>Р.</b> Осознание качества и	Эстетическое воспитание: эмоциональное	4.	



	ого оркестра.	приёмах её развития: (повтор, контраст). <i>Получит возможность научиться выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</i>	уровня усвоения знаний; оценка результатов работы. <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>К.</b> Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников.	отношение к искусству, восприятие музыкального произведения, определение основного характера и настроения.		
	Картинки с выставки.	<i>Научится</i> находить общее в живописи и музыке; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности. <i>Получит возможность</i> познакомиться с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.	<b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; <b>П.</b> Осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Слушать и слышать одноклассников, учителя.	Гражданское воспитание: осознавать свою национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального искусства.	1.	
	«Звучит нестарейший Моцарт»	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности	<b>Р.</b> Осознание усвоенного материала. <b>П.</b>	Эстетическое воспитание: развитие музыкально-эстетического	4.	

	т».	музыки Моцарта. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Обработка и использование информации <b>К.</b> Способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении.	чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.		
	Симфония № 40. Увертюра.	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро».	П: Воспринимать индивидуальные особенности музыки речи композиторов – классиков. <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Р: Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.	Эстетическое воспитание: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.  Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	4.	1.
Раздел 7. «Чтоб	Волшебный цветик	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные	<b>Р.</b> Оценивать собственную музыкально-	Эстетическое воспитание: ориентация в	4.	

Музыка нтом быть, так надобн о уменье ...» (бч)	- семицв етик.	музыкальные особенности произведений; определять на слух тембровую окраску инструментов. <i>Получит возможность научиться понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</i> Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	творческую деятельност ь. <b>П.</b> Усвоение терминологи и. <b>К.</b> Аргументир овать свою точку зрения по теме.	культурном многообразии окружающей действительност и.		
	Итогов ая проме жуточн ая аттеста ция	<i>Научится</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства <i>Получит возможность научиться понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</i> Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	<b>П:</b> Восприни мать индивидуаль ные особенности музыкально й речи композиторо в - классиков. <b>К.</b> Аргументир овать свою точку зрения по теме.	Духовно- нравственное воспитание: положительное отношение к музыкальным занятиям.  Эстетическое воспитание: формирование эмоционального отклика на прослушанную музыку.	3.          4.	Итоговая промежуто чная аттестация
	И все это — Бах. Все в движен	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности	<b>Р.</b> Осознавать возникающи е трудности, искать их	Эстетическое воспитание: формирование положительного отношения к	4.	

	ии.	<p>музыки И.С. Баха; определять на слух тембровую окраску органа.  <i>Получит возможность</i> исполнять различные образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	<p>причины и пути преодоления .  <b>П.</b> Осознанное построение речевого высказывания.  <b>К.</b> Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>музыкальным занятиям.  Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.</p>		
Два лада. Легенда.	а.	<p><i>Научится</i> определять названия музыкальных средств выразительности, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.  <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение.</p>	<p><b>П:</b> Воспринимать индивидуальные особенности музыки композиторов в классиков.  <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  <b>Р:</b> Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.</p>	<p>Эстетическое воспитание: воспитание умения оценить значение средств музыкальной выразительности для передачи музыкального образа.</p>	4.	

Резервный урок. Мир композитора. Чайковский, Прокофьев	<p><i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.</p>	<p><b>Р.</b> Ставить перед собой цель, задавать определённый вектор развития.</p> <p><b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	3.	
Природа и музыка. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.</p>	<p><b>Р.</b> Запоминать и удерживать информацию во времени.</p> <p><b>П.</b> Обработка и использование информации.</p> <p><b>К.</b> Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и</p>	<p>Эстетическое воспитание: развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя эмоционально-ценностными отношениями к искусству.</p>	4.	



			творческое задание.			
	«Виват, Россия!»	<p><i>Научится</i> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Р: Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП.</p> <p>П: Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки.</p> <p>К: Исполнение старинных кантов и песен.</p>	<p>Патриотическое воспитание: различать русские народные песни и канты, современные героические песни.</p> <p>Эстетическое воспитание: воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов нашей Родины.</p>	2.	4.
	Кантата «Александр Невский»	<p><i>Научится</i> отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки.</p> <p><i>Получит возможность</i> расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества.</p>	<p>Р: Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.</p> <p>П: Определять выразительные возможности и различных музыкальных образов.</p> <p>К: выявлять разные по смыслу музыкальные интонации.</p>	<p>Патриотическое воспитание: уважать свою Родину, её защитников.</p> <p>Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	2.	4.
	Опера «Иван Сусанин»	<p><i>Научится</i> размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе</p>	<p>Р: Знать песни о героических событиях истории Отечества.</p> <p>П: Познать</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к</p>	2.	





		произведения. <i>Получит возможность</i> познакомиться с жанром портрета в музыке.	художественно-образное содержание музыки. К: самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.			
	«В дошколь. Игры и игрушки»	<i>Научится</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выразить свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке. <i>Получит возможность научиться</i> передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Р: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. П: понимать содержание музыкального произведения. К: передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа.	Эстетическое воспитание: уметь выявлять связь музыки и живописи, передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа	4.	
	На прогулке. Вечер.	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	Р: Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии. П: Понимать	Эстетическое воспитание: исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров.  Гражданское воспитание: развитие в	4.  1.	

		произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. <i>Получит возможность научиться</i> выявлять связь музыкальных и живописных образов.	и раскрывать средства музыкального воплощения образов. К: разработать сценарий к музыкальному произведению.	детской среде ответственности, принципов коллективизма.		
Раздел 3. «О России петля - что стремились в храм» (4 ч)	Два музыкальных обращения к Богородице.	<i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону). <i>Получит возможность научиться</i> узнавать жанры церковной музыки.	Р: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. П: Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. К: Исполнение молитвы.	Духовно-нравственное воспитание: развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.	3.	
	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	<i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, внимательно слушать музыку религиозного содержания, исполнять песни о маме; анализировать картины (икону). <i>Получит возможность познакомиться</i> с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией	Р: Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. П: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту	Духовно-нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств долга, справедливости, милосердия и дружелюбия.	3.	

		Матери.	материнства. К: исполнять песни о матери.			
	Праздники Православной церкви.	<i>Научится</i> проводить интонационно- образный анализ прослушанной музыки. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении.	Р: Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. П: знать жанры церковной музыки. К: Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	Духовно- нравственное воспитание: развитие у детей нравственных чувств долга, справедливости, милосердия и дружелюбия. Приобщение с традициям православной церкви.	3.	
	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	<i>Научится</i> различать произведения разных жанров, находить своё яркое звучание в песнях, выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> ориентироваться в культурном	Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: отвечать на вопросы учителя. К: исполнение стихиры.	Духовно- нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.  Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	3.  4.	



			северный былинный напев.			
Образ былин ных сказите лей.	<i>Научится</i> сравнивать песню Лея из оперы «Снегурочка» с народными напевами; определять приемы развития музыки (повтор, контраст). <i>Получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i> эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.	Р: самостоятел ьно различать приемы используем ые композиторо м в опере: повтор- контраст. П: называть и объяснять основные термины. К: спеть мелодию «Песни Лея»	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.	4.		
Масле ница – праздн ик русско го народа.	<i>Научится</i> узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, передавать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, находить в музыкальном тексте особенности формы изложения. <i>Получит</i>	Р: Самостоятел ьно сравнивать взаимосвязь музыки и художествен ного произведени я. П: отвечать на вопросы учителя. К: разучивание масленичны х песен.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.	4.		

		<i>возможность научиться различать мелодии в народном стиле.</i>				
Раздел 5. В музыке театре (6 ч)	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки	<i>Научится</i> сравнивать музыкальные и поэтические образы героев оперы Глинки и поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», темы главных героев оперы; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижёра оркестра; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям. <i>Получит возможность научиться</i> рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. П: называть и объяснять основные термины оперы. К: интонационно узнавать образы героев.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	2.  4.	
	Опера «Орфей и	<i>Научится</i> различать контрастные	Р: Самостоятельно	Эстетическое воспитание: приобщение к	4.	

	Эвридика» К. Глюка.	<p>средства выразительности образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>развивать умения слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, петь напевно, легко, не форсируя звук, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.</p>	<p>определять музыкальные темы главных героев.</p> <p>П: понимать значения терминов.</p> <p>К: с помощью мимики и жестов передавать характер персонажей.</p>	<p>классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p>		
	<p>Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.</p>	<p><i>Научится</i></p> <p>рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i></p> <p>воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p>Р: самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере.</p> <p>П: понимать смысл терминов.</p> <p>К: передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>	<p>Патриотическое воспитание: развитие уважения к художественным произведениям Отечественного искусства.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p>	3.  4.	
	Опера Римского-Корсака	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и	Р: Самостоятельно передавать	Патриотическое воспитание: развитие уважения к	3.	





		произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). <i>Получит возможность научиться проводить интонационно-образный анализ.</i>	пластики, мимики и жестов.	наследию, в том числе литературному, музыкальному.		
	В современных ритмах .	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки, разыгрывать сцены из спектаклей.	Р: Уметь представлено о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. П: понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. К: исполнение сцен из мюзиклов	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Раздел 6. В концертном зале (6 ч)	Жанр инструментального концерта.	<i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; различные виды музыки: инструментальная, концерт. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыки разных форм и	Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: различать главные и побочные темы «Концерта» К: выполнить творческое	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.	

		жанров.	задание.			
Музыкальные инструменты. Флейта	<p><i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> определять музыкальные инструменты, называть авторов прослушанных произведений, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Р: Самостоятельно узнавать тембр флейты.</p> <p>П: стилевые особенности старинной и современной музыки.</p> <p>К: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Эстетическое воспитание: классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.		
Музыкальные инструменты. Скрипка	<p><i>Научится</i> воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, узнавать тембры музыкальных инструментов, называть имена известных отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей; развивать умение выражать свое мнение в общении со сверстниками.</p> <p><i>Получит возможность</i></p>	<p>Р: Самостоятельно узнавать главные мелодические темы.</p> <p>П: Расширить музыкальный кругозор.</p> <p>К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Эстетическое воспитание: современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.		

		<p><i>научиться</i> проводить интонационно-образный анализ музыки, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам, передавать настроение музыки и ее изменение в пении.</p>				
Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	<p><i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p>	<p>Р: Самостоятельно определять музыкальные темы. П: самостоятельно называть части сюита. К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному мировому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному.</p>	4.		
Итоговая контрольная работа (тест)	<p><i>Научится</i> определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных</p>	<p>Р: самостоятельно определять музыкальные темы. П: Ориентиров</p>	<p>Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма.</p>	1.	Итоговая контрольная работа (тест)	

		инструментов. <i>Получит возможность научиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</i>	аться в динамических оттенках. К: выполнение творческого задания.			
	Мир Бетховена. Симфония №3.	<i>Научится сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Бетховена. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Получит возможность научиться называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</i>	Р: Самостоятельно различать стиливые особенности музыкальных произведений. П: ориентироваться в видах и жанрах музыки. К: исполнение песни. Дирижирование главных тем.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным мировым произведениям музыкального искусства.	4.	
Раздел 7. Чтоб музыка нтом быть, так надобно меньше ... (5 ч)	Музыка в жизни человека.	<i>Научится определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности. Получит</i>	Р: самостоятельно сравнивать джазовые композиции. П: ориентироваться в особенностях	Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным	1.	



		которые известны всему миру.	К: исполнение песен	культурному наследию, в том числе музыкальному.		
Прославим радость на земле. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.</p>	<p>Р: самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов.</p> <p>П: определять характерные черты языка современной музыки.</p> <p>К: определять жанровую принадлежность музыкального произведения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	3.		
Музыка через века. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки, оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.</p>	<p>Р: самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки.</p> <p>П: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и</p>	3.  4.		

				мировым произведениям искусства.		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы

(4 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направления воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия.	<i>Научится</i> понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума; проникаться эмоциональным содержанием музыки.	Р: самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. П: высказывать своё мнение о содержании музыки. К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Гражданское воспитание: развитие общения и умения взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно - музыкальных образов.	2.  1.	
	Вокализ.	<i>Научится</i> узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки; выявлять общность истоков и особенности	Р: самостоятельно подбирать ассоциативные ряды музыкальных произведений.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым	4.	

		композиторской музыки; передавать настроение музыки в пении. <i>Получит возможность определять новый жанр музыки.</i>	П: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. К: творческое задание.	произведениям искусства.		
	Ты откуда русская зародилась музыка?	<i>Научится</i> различать жанры русских народных песен; наблюдать за развитием поэтического фольклора России: песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении.	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки К: исполнение народных песен.	Патриотическое воспитание: формирование российской гражданской идентичности.  Эстетическое воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.	2.  4.	
Раздел 2. О России петь, что стремиться в храм! (4 ч)	Святые Земли Русской	<i>Научится</i> различать мелодии народного склада в композиторских произведениях. <i>Получит возможность научиться</i> рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Петь легко, свободно, уметь правильно дышать.	Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. П: отвечать на вопросы учителя. К: высказывать свое мнение о содержании произведения.	Духовно-нравственное воспитание: содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.	3.	
	Кирилл и Мефодий.	<i>Научится</i> понимать народные музыкальные традиции Отечества. <i>Получит возможность</i>	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Духовно-нравственное воспитание: содействия формированию у детей	3.	



		<p><i>научиться</i> называть создателей славянской азбуки; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</p>	<p>П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	<p>позитивных жизненных ориентиров.</p>		
Народные праздники. Пасха.	<p><i>Научится</i> различать народный праздник от религиозного. <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.</p>	<p>Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. К: творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств: справедливости, милосердия и дружелюбия.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.</p>	3.  4.		
Родной обряд старины. Светлый праздник	<p><i>Научится</i> различать народный праздник от религиозного. Уметь распознавать значение колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ</p>	<p>Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о традициях православных праздников. К: выполнение</p>	<p>Гражданское: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.  Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным</p>	1.  4.		

		по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.	творческого задания.	ценностям.		
Раздел 3. День, полный событий (6 ч).	В краю великих вдохновений.	<i>Научится</i> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. П: отвечать на вопросы учителя. К: понимать формы построения муз и литературных произведений.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание чувства гордости музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.  Эстетическое воспитание: воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям русского народа.	3.  4.	
	Что за прелесть эти сказки.	<i>Научится</i> понимать названия изученных произведений и их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).	Р: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. К: выполнение творческого задания.	Духовно-нравственное воспитание: воспитание чувства гордости музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.	3.	
	Ярмар	<i>Научится</i>	Р:	Эстетическое	4.	

очное гуляние.	различать народные песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. К: разучивание и исполнение РНП. Гордиться и уважать русские традиции.	воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.  Физическое воспитание: формирование системы мотивации к двигательной активности.	5.	
Святогорский монастырь.	<i>Научится</i> передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Физическое воспитание: формирование системы мотивации к двигательной активности.  Эстетическое воспитание: популяризацию российских культурных ценностей.	5.  4.	
Зимнее утро. Зимний вечер.	<i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <i>Получит возможность</i>	П: знать понятия: выразительность и образительность в музыке, лад. Р: распознавать их художественный смысл. К: продуктивно сотрудничать со	Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие культурных традиций и народного творчества.  Экологическое воспитание: развитие бережного	4.  7.	

		<i>научиться</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	сверстникам и.	отношения к родной земле.		
	Приют, сиянье м муз одетый .	<i>Научится</i> участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. <i>Получит возможность научиться</i> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	<i>П:</i> знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль. <i>Р:</i> анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. <i>К:</i> задавать вопросы.	Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.  Эстетическое воспитание: сохранение, поддержку и развитие культурных традиций и народного творчества.	1.  4.	
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч).	Композитор - имя ему народ.	<i>Научится</i> определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки	<i>Р:</i> самостоятельно определять мелодику народной музыки. <i>П:</i> различать народную и композиторскую <i>К:</i> выполнение	Гражданское: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам.	1.	



концертном зале (5 ч).	тему рококо.	изученных произведений и их авторов; определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <i>Получит возможность научиться</i> передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	бно различать тембры музыкальных инструментов. В. П: овладеть приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.  Физическое воспитание: развитие мотивации к двигательной активности.	5.	
	М.Мусоргский. Старый замок.	<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться</i> различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.	Р: самостоятельно выявлять выразительные и образительные особенности старинной музыки. П: понимать смысл музыкальных терминов. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: популяризация российских культурных ценностей.  Экологическое воспитание: развитие бережного отношения к родной природе.	4.  7.	
Счастье в сирени живет ...		<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и	Р: знать и понимать музыку Рахманинова. П: понимать смысл	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	2.	

		различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.</i>	музыки Рахманинова. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	4.	
Не смолкнет сердце чуткое Шопена....	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.		
«Патетическая» соната.	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. П: узнавать музыкальные жанры. К: понимать смысл терминов.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.		

Раздел 6. «В музыкaльном театре» (6 ч)	Опера. Ария. Речитатив.	<i>Научится различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Получит возможность научиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</i>	Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. П: рассказывать либретто музыкального произведения. К: выявлять особенности развития образов.	Эстетическое воспитание: популяризацию российских культурных, нравственных ценностей.	4.	
	Опера «Иван Сусанин».	<i>Научится различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Получит возможность научиться узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</i>	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: отвечать на вопросы учителя. К: сопоставлять средства музыкальной выразительности	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	2.	
	Мусоргский. Исходила младёшенька.	<i>Научится определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные</i>	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.  Эстетическое воспитание: сохранение, поддержка и развитие этнических культурных	2.  4.	





		творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</i>	в симфонического оркестра. П: логически анализировать и выявлять жанровую линию. К: ориентироваться в культурном многообразии и окружающей действительности.	милосердия и дружелюбия.  Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию.	4.	
	Театр музыкальной комедии.	<i>Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры. Получит возможность научиться распознавать оперетту и мюзикл.</i>	Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: творческое задание.	Эстетическое воспитание: создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	4.	
Раздел 7. «Чтобы музыка была, так надо было меньше...» (7 ч)	Итоговая контрольная работа (тест)	<i>Научится называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Получит возможность научиться соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</i>	Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. П: распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. К: соотносить	Гражданское воспитание: осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкальных произведений русских композиторов.	1.	Промежуточная итоговая аттестация (тест)

			особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.			
Прелюдия. Революционный этюд.	<p><i>Научится</i> понимать развитие музыкального образа в прелюдии и «Революционном этюде» Ф. Шопена. Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p>	<p>Р:самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения.</p> <p>П: определять особенности взаимодействия развития музыкальных образов.</p> <p>К: Творческое задание.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.</p>	3.		
Мастерство исполнителя.	<p><i>Научится</i> на слух различать тембры гитары (скрипки).</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Р:самостоятельно уметь распознавать жанры музыки.</p> <p>П: знать музыкальные термины.</p> <p>К: Творческое задание.</p>	<p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.</p>	4.		
Винтонии спрята человек	<p><i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их</p>	<p>П: называть имена выдающихся композиторов и</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести,</p>	3.		

	к.	авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	исполнителем разных стран мира. <i>Р:</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <i>К:</i> выразительно исполнять музыкальные произведения.	долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).  Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.	4.	
Музыкальные инструменты.		<i>Научится</i> распознавать художественный смысл музыкальных произведений для гитары, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); участвовать в коллективной творческой деятельности. <i>Получит возможность научиться</i> называть и	<i>Р:</i> самостоятельно называть имена известных бардов. <i>П:</i> уметь распознавать художественный смысл музыкальных произведений для гитары. <i>К:</i> Творческое задание.	Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства.  Гражданское воспитание: развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.	4.  1.	

		объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.				
Музыкальный сказочник. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p>П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному.</p>	2.  4.		
«Расцвет на Москве-реке». Резервный урок.	<p><i>Научится</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные</p>	<p>Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.</p> <p>П: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>К: творческое задание.</p>	<p>Патриотическое воспитание: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобщение к классическим и современным высокохудожественным</p>	2.  4.		

		произведения с сопровождением и без сопровождения. <i>Получит возможность научиться самостоятельно выделять интонации, помогающие услышать рассвет.</i>		отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.		
--	--	--	--	---	--	--

### Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;

- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн - квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Музейный урок
- Урок - концерт
- Урок - экскурсия