

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Обоянская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Руководитель ШМО:
Сидорова /С.А.Сидорова/
Протокол
от «27»августа2021г.
№1

СОГЛАСОВАНА
с заместителем
директора по УВР:
Батлук /Н.В.Батлук/
«27» августа 2021г.

ПРИНЯТА
решением
педагогического
совета
Протокол
от «31» августа2021г.
№1

УТВЕРЖДЕНА:
Директор
МБОУ «Обоянская
СОШ №1»
И.Н.Абрамова
(И.Н.Абрамова)
Приказ
от«31» августа2021г.
№ 220

Рабочая программа

по литературному чтению на родном языке

Уровень образования: **начальное общее (3 - 4 классы)**

Сроки реализации рабочей программы 2019-2023г.г.

3 класс УМК «Школа России»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счёт:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;

- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов

результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
 - умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
 - умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
 - умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;
 - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
 - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста, определение его темы;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 ч.)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза

В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 ч.)

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 ч.)

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 ч.)

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных

средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков .к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6ч.)

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили -были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие

текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.
Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 ч.)

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (6 ч.)

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для

решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (2 ч.)

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты			Оценка и контроль	Направление воспитательной деятельности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		

Тематический раздел					
Осень яснее лета 6 ч.					
1. Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	1	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	3,4

2. Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному у чтению текста</p> <p>цельми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, изобразительных средств языка; пониманию прямого и переносного смысла высказываний; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные:</p> <p>воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективной работе по анализу произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>		3,4
3. Осеннее настроение.	1	<p>Обучающиеся научатся:</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать</p>	<p>1.Гражданское</p>		1,4

<p>В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»</p>		<p>правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целями словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения и прозаического произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу авторской сказки</p>	<p>и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух и читать художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героях с помощью опорных слов; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>воспитание включает: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; 4. Эстетическое воспитание сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>		
<p>4. Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному у чтению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной</p>		<p>3,4</p>

становится явным»		<p>текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>способы работы с художественным текстом в зависимости о учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		
5. Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным	3. Духовно-нравственное воспитание формирования в поведении нравственной позиции, в		3,4

		<p>словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>том числе способности к сознательном у выборе добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		
<p>б. «Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p>		3,7

		голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;	произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;	
Мы с приятелем вдвоём 6 ч.					
7. «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с	1.Гражданское воспитание развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и	1,3

		<p>выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению конечных созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного го чтения</p>	<p>содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять конечные созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>социальной солидарности; 3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>		
8. Благодарность и верность в дружбе.	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формирования</p>		3,4

<p>В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»</p>		<p>выразительном у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p>уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>ю у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
<p>9. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!».</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: составлению характеристики героев;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных</p>		<p>3,4</p>

<p>И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»</p>		<p>определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельно го чтения</p>	<p>способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		
<p>10. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Пивоварова</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: составлению характеристики героев; определению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных</p>		<p>3,4</p>

«Как провожают пароходы»		главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
11. Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному		1,4

		и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;	от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	у достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;	
12. Рождение печатной книги на Руси. Е.Каликинская «Дом семи мастеров»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием	. 1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их	1,4

		<p>выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p>произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	
Человек без Родины что соловей без песни 2 ч.					
13. Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества,</p>	2,7

		логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть	контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение	ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; 7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.		
14. Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием	2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности; 7. Экологическое		2,7

		голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению конечных созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть	произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять конечные созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение	воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;		
Зимняя сказка 3 ч.						
15. «Зима... пора отдохновения...». А. Пушкин «Няне»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать	3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении		3,4

		<p>у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к</p>	<p>нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению			
16. «Зима... пора отдохнове- нья...». Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительном у чтению тек- ста целыми словами, вслух и про себя, инто- национно оформляя вы- сказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависи- мости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять	3. Духовно- нравственное воспитание формировани я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра; 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудож ественным отечественны м и мировым произведения м искусства и литературы;		3,4

			<p>тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>			
<p>17. Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		3,4

		по самостоятельно составленному плану	прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану			
Семья- опора счастья 6 ч.						
18. Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение;	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным		3,4

		<p>характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		
<p>19. Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественно</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 7. Экологическ</p>		3,7

		го произ- ведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным ав- тором, и названием; вы- бору книги для самостоятельно го чтения	отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского за- мысла и формулировать своё отношение к прочитанному	ое воспитание развитие экологическо й культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;	
20. Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительном у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественно го произ- ведения; составлению развёрнутого высказывания	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать спо- собы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочи- танного произведения;	1.Гражданск ое воспитание воспитание уважительног о отношения к национальном у достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 3. Духовно- нравственное воспитание формировани я выраженной в поведении нравственной	1,3

		о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;		
21. Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст;	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		3,4

			<p>определять главную мысль и тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>			
<p>22. Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		3,4

			авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному			
23. Правда и кривда. Е.Каликинская «Одно слово кривды»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельно го чтения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;		3,4
«Повсюду благовест гудит...» 3 ч.						
24. Вербное	1	Обучающиеся	Регулятивные:	1.Гражданск		1,3

<p>воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье »; Саша Чёрный «На вербе»</p>		<p>научатся: правильному, осознанному, выразительном у чению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворе- ния, анализу изобразительн ых средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению сти- хотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворе- ния наизусть</p>	<p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отли- чительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; опреде- лять главную мысль произведения; выстра- ивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>ое воспитание воспитание уважительног о отношения к национальном у достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 3. Духовно- нравственное воспитание формировани я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра;</p>		
<p>25. «Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!»,</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительном у чению текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным</p>	<p>3. Духовно- нравственное воспитание развития у детей нравственных</p>		<p>3,4</p>

<p>М. Толмачёва «Тасина Пасха»</p>	<p>целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.</p>	<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>		
------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>26. Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>7. Экологическое воспитание</p> <p>развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>	<p>3,7</p>
--	----------	--	--	---	------------

		о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения				
Путь к Победе 6 ч.						К/Р №1
27. Жизнь дана на Добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		3,4
28. Жизнь дана на Добрые	1	Обучающиеся научатся: правильному,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные	3. Духовно-нравственное		3,4

дела. Е. Каликинская «Валин дедушка»		осознанному, выразительном у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		
29. Промежуточная аттестация.	1	Обучающиеся научатся: использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения ; - устанавливать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные:	4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающи		4,6

		причинно-следственные связи; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	х в Российской Федерации; 6. Трудовое воспитание развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;	
30. Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;	3,4

		определению главной мысли произведения	тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному			
31. «Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению конечных созвучий стихотворных	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества,		1,2

		<p>строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;</p>	
<p>32«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов Л. Преображенская «Погибшим и живым»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные:</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе</p>	1,2

		выразительном у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному	развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;		
Удивительный мир вокруг нас 2ч.						
33. Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительном у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; составлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		

		устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	к прочитанному			
34. Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		

3 класс УМК «Перспектива»**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счёт:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;

- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов

результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;

- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
 - умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
 - умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;
 - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
 - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста, определение его темы;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;

- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 ч.)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза

В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, поговорка, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка,

жизнеподобие. **Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 ч.)

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 ч.)

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 ч.)

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных

средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков .к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6ч.)

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили -были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 ч.)

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (6 ч.)

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Оленин «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (2 ч.)

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте

фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты			Оценка и контроль	Направление воспитательной деятельности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
Тематический раздел						
Осень яснее лета 6 ч.						
1. Осенние именины. И. Дружаева	1	Обучающиеся научатся: слушанию и	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные	3. Духовно-нравственное воспитание		3,4

«Сентябри»		<p>правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка</p>	<p>задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>		
2. Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному у чтению текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести,</p>		3,4

		<p>целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, изобразительных средств языка; пониманию прямого и переносного смысла высказываний; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по анализу произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>		
<p>3. Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от</p>	<p>1.Гражданское воспитание включает: формирование активной гражданской позиции, гражданской</p>		1,4

		<p>интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения и прозаического произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу авторской сказки</p>	<p>учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух и читать художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героях с помощью опорных слов; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; 4. Эстетическое воспитание сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	
<p>4. Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору</p>	3,4

		логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения	добра; 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;		
5. Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и	3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое		3,4

		ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему	контролировать свои действия по заданному образцу; соотнести внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения	воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;		
6. «Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.	3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 7. Экологическое воспитание развитие экологическо		3,7

		<p>созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;</p>	<p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>й культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>	
Мы с приятелем вдвоём 6 ч.					
<p>7. «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю</p>	<p>1.Гражданское воспитание развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</p> <p>3.Духовно-нравственное воспитание формировани</p>	1,3

		<p>концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельно го чтения</p>	<p>оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра;</p>		
<p>8. Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое</p>		3,4

так»		высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;	произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;		
9. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают»	1	Обучающиеся научатся: составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);		3,4

пароходы»		<p>плану; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельно го чтения</p>	<p>с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>	
<p>10. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Пивоварова «Как провожают пароходы»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспитание создание</p>	3,4

		<p>работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
<p>11. Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p>4. Эстетическое</p>		1,4

		анализу художественного произведения;	заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;	
12. Рождение печатной книги на Руси. Е.Каликинская «Дом семи мастеров»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные:	. 1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 4. Эстетическое воспитание приобщение к	1,4

		произведения;	воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;		
Человек без Родины что соловей без песни 2 ч.						
13. Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению конечных созвучий	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного	2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотическ		2,7

		стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть	произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение	ого воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; 7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.		
14. Моя сторона. А.Твардовский «О Родине»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные:	2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности; 7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле,		2,7

		<p>созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение</p>	<p>природным богатствам России и мира;</p>		
Зимняя сказка 3 ч.						
<p>15. «Зима... пора отдохновения...». А. Пушкин «Няне»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>		3,4

		<p>выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p>		
--	--	---	--	---	--	--

<p>16. «Зима... пора отдохнове- нья...». Саша Чёрный «Няня Пушкина»</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы.</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>	<p>3,4</p>
---	----------	--	---	--	-------------------

			<p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>			
<p>17. Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий,</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		3,4

			<p>описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>			
Семья- опора счастья 6 ч.						
<p>18. Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения;</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		3,4

		по самостоятельно составленному плану	составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану			
19. Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую	3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к		3,7

		главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	родной земле, природным богатствам России и мира;		
20. Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой —	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;		1,3

		сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному			
21. Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		3,4

			авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному			
22. Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;		3,4

<p>23. Правда и кривда. Е.Каликин кая «Одно слово кривды»</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельно го чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		<p>3,4</p>
<p>«Повсюду благовест гудит...» 3 ч.</p>						
<p>24. Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша</p>	<p>1</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного</p>		<p>1,3</p>

Чёрный «На вербе»		<p>чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>о отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>		
25. «Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости,</p>		3,4

		<p>высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.</p>	<p>милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>		
<p>26. Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительном</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формировани</p>		3,7

<p>«Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»</p>	<p>у чтению текста цельми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворе- ния, анализу изобразительн ых средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению сти- хотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественно го произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли</p>	<p>работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отли- чительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; опреде- лять главную мысль произведения; выстра- ивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>я выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательном у выбору добра; 7. Экологическ ое воспитание развитие экологическо й культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
--	---	---	--	--	--

		произведения				
Путь к Победе 6 ч.					К/Р №1	
27. Жизнь дана на Добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительном у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		3,4
28. Жизнь дана на Добрые дела. Е. Каликинская «Валин	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительном у чтению текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных		3,4

дедушка»		целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	<p>текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>		
29. Промежуточная аттестация.	1	Обучающиеся научатся: использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения; - устанавливать причинно-следственные связи;	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>		4,6

		самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;	речь других.	6. Трудовое воспитание развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;		
30. Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		3,4

			<p>текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>			
<p>31. «Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе</p>		1,2

		выразительном у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному	развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;		
32«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительном у чтению стихотворения; составлению устного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического		1,2

		высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	к прочитанному	воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;		
Удивительный мир вокруг нас 2ч.						
33. Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		

		заучиванию стихотворения наизусть				
34. Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному у чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному у чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		

4 класс УМК «Школа России»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 4 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счёт:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до

инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);

- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета, создавать бук-трейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;

- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей

аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТИЛИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский).

и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шка- тулке»; И. Шмелёв

«Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рас- сказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения,

выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты			Оценка и контроль	Направления воспитательной деятельности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
Тематический раздел						

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (3 часа)					
1. Осени приметы	1	<p>Обучающеся научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логическое ударения; ориентации в новой учебной книге; сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>	3,4

			<p>художественно й выразительнос ти; определять признаки ав- торской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выводы. Коммуникативн ые: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)</p>			
2.Школьная дружба	1	<p>Обучающие ся научатся: слушанию и беглому, выразитель ному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; оп-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо-</p>	<p>3. Духовно- нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>		3,4

		<p>ределению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой</p>	<p>жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	
<p>3. Кто зазнается, то без друзей остается</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга,</p>	3,4

		<p>содержанием авторской сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристик героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительно му чтению и чтение по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать</p>	<p>справедливости , милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
--	--	---	---	---	--	--

			связь между ними и ходом событий; Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)			
Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (10 часов)						
4. Было ли, не было ли...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному	2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности; 4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;		2,4

		<p>текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>			
<p>5.Богатырская наша сила-сила духа и сила воли</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p>		1,4

		<p>выразительно сти; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному русскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	
6.Страна городов	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественно</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите</p>	2,7

		<p>й выразительно сти; составлению характеристи ки героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительно му чтению и чтению по ролям</p>	<p>способы работы с худо- жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро- вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательны е: определять жанр литера- турного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; пони- мать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; Коммуникатив ные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>интересов Отечества, ответственност и за будущее России на основе развития программ патриотическог о воспитания детей, в том числе военно- патриотическог о воспитания; 7. Экологиче ское воспитание развитие экологическ ой культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
7.Отец и дочь	1	Обучающие ся	Регулятивные: принимать,	3. Духовно- нравственное		3,4

		<p>научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр авторской сказки по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения;</p>	<p>воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>		
8. Подвиги во имя любви	1	<p>Обучающиеся научатся:</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре-</p>	<p>3. Духовно-нравственное</p>		3,4

		<p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё</p>	<p>воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
--	--	---	---	---	--	--

			отношение к прочитанному			
9.Племянник Ломоносов	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям	Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод; Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата	2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности; 4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;		2,4
10.Племянник	1	Обучающиеся	Регулятивные: принимать,	1.Гражданское		1,4

Ломоносов		<p>научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>		
11. Учитель, ученик ,родная кровь	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия</p>		3,6

		<p>и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;</p>	<p>формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			формулировать своё отношение к прочитанному			
12. Учитель, ученик, родная кровь.	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам;</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p>		3,6

			составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата			
13.Первые на Руси книги для детей	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий;	3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;		3,4

			<p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата</p>			
Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (2 часа)						
14. Любовь очей, моя страна	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; 4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре,</p>		2,4

				языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;		
15.Хранимая Богом родная земля	1	Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму. Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому	2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; 7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и		2,7

				мира;		
Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (2 часа)						
16.Каждый из нас ангел...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде. Коммуникативные: читать по ролям; участвовать в учебном диалоге.	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;		3,4
17.Рождество добром согреет душу	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей;	3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному		3,4

	<p>анализу содержания произведения; составлению характеристики героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием стихотворной сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>выбору добра;</p> <p>4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>	
--	--	---	---	--

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (4 часа)				К/р №1	
18.Хлеб в пути-не в тягость	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристик и героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.</p> <p>Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором;</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям с учётом интенций партнёра и адресата; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	3,4

		самостоятель ного чтения	авторский замысел; слушать выступление однокласнико в			
19.В начале было слово	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто- роной жизни или явления; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительн ых средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа	Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативн ые: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно - нравств енное воспита ние содейств ия форми ро ванию у детей позитив ных жизненн ых ориенти ров и планов; 4. Эстетич еское воспита ние приобщение к классически м и современны м высокохудо жественным отечественн ым и мировым произведени ям искусства и литературы;		3,4

20.В начале было слово...	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто- роной жизни или явления; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулироват ь выводы.</p> <p>Коммуникатив ные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношениек прочитанному</p>	<p>3. Духовно - нравств енное воспита ние содейств ия формиро ванию у детей позитив ных жизненн ых ориенти ров и планов;</p> <p>4. Эстетич еское воспита ние приобщение к классически м и современны м высокохудо жественным отечественн ым и мировым произведени ям искусства и литературы;</p>		3,4
21.Промежуточ ная аттестация	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные</p>	<p>3.Духовно- нравственн ое</p>		3,6

		<p>выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто роной жизни или яв-ления; составлению ха-рактеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительн ых средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в текс-те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникатив ные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>воспитание содействия формирован ию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание развития навыков совместной работы, умения работать самостоятел ьно, мобилизуюя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p>	
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (7 часов)					
22. Семья- мои корни	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре-шать учебные задачи урока; планировать свою</p>	<p>3. Духовно- нравственн ое воспитание формирован ия выраженной</p>	3,4

		<p>про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа притчи;</p>	<p>деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей</p>		
<p>23. Я буду светить путеводной звездой</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно - му чтению текста вслух и про себя; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от</p>	<p>3. Духовно - нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров</p>		3,4

		<p>я; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>учебной задачи; Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героев произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения.</p>	<p>ров и планов; 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p>	
24. Вместе с мамой!	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительны</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательны</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	3,4

		х средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	<p>ые: работать с содержанием прочитанного произведения — стихотворного и прозаического ; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять чувства героя произведения; определять главную мысль произведения;</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог; пересказывать отрывок из произведения близко к тексту</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	
25.Как хорошо, когда папа рядом!	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни или явления; анализу содержания произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения,</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое</p>	3,4

		составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	выделяя средства художественной выразительности; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную позицию.	о воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	
26.Бабушка моя	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание	3,4

		и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книг с её содержанием.	произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; формулировать на основе прочитанного вывод. Коммуникативные: читать по ролям; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел.	создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;		
27.Весна,весна красна! Приди,весна, с радостью...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным	3. Духовно - нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 7. Экологическое воспитание		3,7

		произведения	<p>признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города;</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе.</p>	<p>развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
28.В толстый колокол звонят, так праздник	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев.</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам;</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей положительных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспита</p>		

			<p>составлять на осно-ве прочитанного описание природы, городского быта и праздничного города; определять художественные средства, использованные автором;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>ние сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>		
Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» (3 часа)						
29.Героическая азбука	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 2.</p>		1,2

		и идеи произведения	с содержанием произведения ; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание природы, городского быта и праздничного города; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного ; определять отношение автора к героям произведения ; участвовать в учебном диалоге	Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;		
30...А был он лишь солдат...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; проверять себя и	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству		1,2

		<p>поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизодарассказа</p>	<p>самостоятель но оценивать свои достижения. Познаватель ные: работать с содержанием рассказа; характеризов ать героя и оцени- вать его поступки; находить в тексте ин- формацию, заданную в явном виде;. Коммуникати вные: участвовать в учебном диалоге; формулирова ть своё отношение к прочитанном у</p>	<p>людей, их чувствам, религиоз ным убеждени ям; 2. Патриот ическое воспитан ие формирова ние патриотиз ма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответствен ности за будущее России на основе развития программ патриотиче ского воспитани я детей, в том числе военно- патриотиче ского воспитани я;</p>	
31. Дети-герои	1	<p>Обучающиеся научатся: проверке своих чита- тельских умений и зна- ний; чтению художест-</p>	<p>Регулятивные : принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планиро- вать</p>	<p>1.Граждан ское воспитани е развитие в детской среде</p>	1,4

		венного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	свою деятельность на основе осознваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; Познавательные: работать с содержанием произведения; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; 4. Эстетическое воспитание сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.		
32.Русских полей нежное очарование...	1	Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе	3. Духовно-нравственное воспитание - содействия формированию у детей		3,4

		<p>лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием.</p>	<p>осознаваемых целей. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	
33.Здравстай, лето!	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслухи про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в</p>	<p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	4,7

		<p>определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть;</p>	<p>зависимости от учебной задачи; Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
<p>34. Я хочу, чтобы лето не кончалось...</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать</p>	<p>4. Эстетическое воспитание сохранение</p>		4,7

		<p>с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ лирического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества</p> <p>·</p> <p>7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>	
--	--	---	---	---	--

4 класс УМК «Перспектива»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 4 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счёт:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевают:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации,

мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);

- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать бук-трейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям,

заданным учителем;

- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 4 КЛАССЕ

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное

рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева,

И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шка- тулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич

«Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рас- сказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты			Оценка и контроль	Направления воспитательной деятельности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
Тематический раздел						
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (3 часа)						

1. Осени приметы	1	<p>Обучающеся научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>	3,4
------------------	---	---	---	--	-----

			<p>выразительности; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выводы.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)</p>			
2.Школьная дружба	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; определению средств</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4.</p>		3,4

		<p>художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой</p>	<p>зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	
<p>3. Кто зазнается, то без друзей остается</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием авторской</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и</p>	3,4

		<p>сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характера героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять признаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом</p>	<p>дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>событий; Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)</p>			
<p>Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (10 часов)</p>						
4. Было ль, не было ль...	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности; 4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p>		2,4

		<p>части; выразительно му чтению и чте- нию по ролям</p>	<p>оценку и са- мооценку. Познавательн ые: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выяв- лять основные типы персонажей и устанав- ливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; Коммуникативн ые: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>			
<p>5.Богатырская наша сила-сила духа и сила воли</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительно му чтению текста вслух и про себя; определению средств ху- дожественно й выразительно сти; составлению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественн ым текстом в</p>	<p>1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; 4. Эстетическое</p>		1,4

		<p>характеристики героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>зависимости от учебной задачи; Познавательные: определять жанр былины по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	
6.Страна городов	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительно</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с худо-</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственност</p>	2,7

		сти; составлению характеристи ки героев; определению главной мысли произведения ; делению текста на смысловые части; выразительно му чтению и чтению по ролям	жественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролиро вать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательны е: определять жанр литера турного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; пони мать содержание прочитанного фрагмента произведения; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; Коммуникатив ные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному	и за будущее России на основе развития программ патриотическог о воспитания детей, в том числе военно патриотическог о воспитания; 7. Экологиче ское воспитание развитие экологическ ой культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;		
7.Отец и дочь	1	Обучающие ся научатся: слушанию	Регулятивные: принимать, понимать и ре шать учебные	3. Духовно нравственное воспитание формирования		3,4

		и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр авторской сказки по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения;	выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;		
8. Подвиги во имя любви	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока;	3. Духовно-нравственное воспитание развития у		3,4

		<p>выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристик героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	
--	--	--	---	---	--

9.Племянник Ломоносов	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод;</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование российской гражданской идентичности;</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	2,4
10.Племянник Ломоносов	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p>	1,4

		<p>и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p>	
11.Учитель,ученик ,родная кровь	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразитель</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать</p>	<p>3.Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей</p>	3,6

		<p>ному чтению текста вслух и про себя; определению художественной выразительности; составлению характеристик героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и ролям; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного стихотворного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё</p>	<p>позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			отношение к прочитанному			
12. Учитель, ученик, родная кровь.	1	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя;</p> <p>определению средств художественной выразительности;</p> <p>составлению характеристик героев;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>делению текста на смысловые части;</p> <p>выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать, понимать и решать учебные задачи урока;</p> <p>планировать свою деятельность на основе осознанных целей;</p> <p>выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;</p> <p>соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные:</p> <p>определять жанр литературного произведения по отличительным признакам;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>пересказывать текст по составленному плану;</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p>		3,6

			исполнять текст с учётом партнёра и адресата			
13.Первые на Руси книги для детей	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу;</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий;</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p>		3,4

			<p>формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану; исполнять текст с учётом партнёра и адресата</p>			
Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТИЛИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (2 часа)						
14. Любовь очей, моя страна	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; 4. Эстетическое воспитание воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и</p>		2,4

				обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;		
15.Хранимая Богом родная земля	1	<p>Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий;</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму.</p> <p>Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому</p>	<p>2. Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;</p> <p>7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		2,7

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (2 часа)					
16.Каждый из нас ангел...	1	<p>Обучающие ся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде. Коммуникативные: читать по ролям; участвовать в учебном диалоге.</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	3,4
17.Рождество добром согреет душу	1	<p>Обучающие ся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>	3,4

		<p>содержания произведения; составленную характеристику героя и оценивание его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием стихотворной сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>4. Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p>		
--	--	---	--	---	--	--

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (4 часа)				К/р №1	
18.Хлеб в пути-не в тягость	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни или явления; составлению характеристик и героя и оцениванию его поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.</p> <p>Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором;</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям с учётом интенций партнёра и адресата; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	3,4

		самостоятель ного чтения	авторский замысел; слушать выступление однокласнико в			
19.В начале было слово	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто- роной жизни или явления; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительн ых средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа	Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативн ые: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	3. Духовно - нравств енное воспита ние содейств ия форми ро ванию у детей позитив ных жизненн ых ориенти ров и планов; 4. Эстетич еское воспита ние приобщение к классически м и современны м высокохудо жественным отечественн ым и мировым произведени ям искусства и литературы;		3,4

20.В начале было слово...	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто- роной жизни или явления; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулироват ь выводы.</p> <p>Коммуникатив ные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношениек прочитанному</p>	<p>3. Духовно - нравств енное воспита ние содейств ия формиро ванию у детей позитив ных жизнenn ых ориенти ров и планов;</p> <p>4. Эстетич еское воспита ние приобщение к классически м и современны м высокохудо жественным отечественн ым и мировым произведени ям искусства и литературы;</p>		3,4
21.Промежуточ ная аттестация	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре- шать учебные</p>	<p>3.Духовно- нравственн ое</p>		3,6

		<p>выразительном у чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной сто роной жизни или яв-ления; составлению ха-рактеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительн ых средств, использован ных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познаватель ные: работать с содержанием авторской сказки; характеризов ать героя и оценивать его поступки; находить в текс-те информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникатив ные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>воспитание содействия формирован ию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание развития навыков совместной работы, умения работать самостоятел ьно, мобилизуя необходи мые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</p>	
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (7 часов)					
22. Семья- мои корни	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительном у чтению текста вслух и</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и ре-шать учебные задачи урока; планировать свою</p>	<p>3. Духовно- нравственн ое воспитание формирован ия выраженной</p>	3,4

		<p>про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа притчи;</p>	<p>деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей</p>		
<p>23. Я буду светить путеводной звездой</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно - му чтению текста вслух и про себя; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от</p>	<p>3. Духовно - нравственное воспитание содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров</p>		3,4

		<p>я; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>учебной задачи; Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героев произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения.</p>	<p>ров и планов; 4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p>	
24. Вместе с мамой!	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительны</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательны</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	3,4

		х средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	<p>ые: работать с содержанием прочитанного произведения — стихотворного и прозаического ; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять чувства героя произведения; определять главную мысль произведения;</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог; пересказывать отрывок из произведения близко к тексту</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	
25.Как хорошо, когда папа рядом!	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной ситуацией жизни или явления; анализу содержания произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения,</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое</p>	3,4

		составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения	выделяя средства художественной выразительности; определять главную мысль текста; формулировать на основе прочитанного несложные выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную позицию.	о воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	
26.Бабушка моя	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: объяснять смысл заглавия текста; работать с содержанием прочитанного	3. Духовно-нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание	3,4

		и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книг с её содержанием.	произведения; озаглавливать части текста и готовить план; определять выразительные средства, использованные автором; понимать идею рассказа; формулировать на основе прочитанного вывод. Коммуникативные: читать по ролям; восстанавливать содержание текста по плану; формулировать авторский замысел.	создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;		
27.Весна,весна красна! Приди,весна, с радостью...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным	3. Духовно - нравственное воспитание развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 7. Экологическое воспитание		3,7

		произведения	<p>признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города;</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе.</p>	<p>развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
28.В толстый колокол звонят, так праздник	1	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристик и героев.</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам;</p>	<p>3. Духовно-нравственное воспитание содействия формированию у детей положительных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспита</p>		

			<p>составлять на осно-ве прочитанного описание природы, городского быта и праздничного города; определять художественные средства, использованные автором;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>ние</p> <p>сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	
Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» (3 часа)					
29.Героическая азбука	1	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: работать</p>	<p>1.Гражданское воспитание</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p> <p>2.</p>	1,2

		и идеи произведения	с содержанием произведения ; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание природы, городского быта и праздничного города; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного ; определять отношение автора к героям произведения ; участвовать в учебном диалоге	Патриотическое воспитание формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;		
30...А был он лишь солдат...	1	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и	1.Гражданское воспитание воспитание уважительного отношения к национальному достоинству		1,2

		<p>поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизодарассказа</p>	<p>самостоятель но оценивать свои достижения. Познаватель ные: работать с содержанием рассказа; характеризов ать героя и оцени- вать его поступки; находить в тексте ин- формацию, заданную в явном виде;. Коммуникати вные: участвовать в учебном диалоге; формулирова ть своё отношение к прочитанном у</p>	<p>людей, их чувствам, религиоз ным убеждени ям; 2. Патриот ическое воспитан ие формирова ние патриотиз ма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответствен ности за будущее России на основе развития программ патриотиче ского воспитани я детей, в том числе военно- патриотиче ского воспитани я;</p>		
31. Дети-герои	1	<p>Обучающиеся научатся: проверке своих чита- тельских умений и зна- ний; чтению художест-</p>	<p>Регулятивные : принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планиро- вать</p>	<p>1.Граждан ское воспитани е развитие в детской среде</p>		1,4

		венного текста в задан- ном темпе, на заданное время и заданным спо- собом; оценке своих действий и качества вы- полненной работы	свою деятельность на основе осозна- ваемых целей; предвосхищат ь промежу- точные и конечные результаты своих дей- ствий; Познавател ьные: работать с содержание м произведен ия; характериз овать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; Коммуникати вные: участвовать в учебном диалоге; формулирова ть своё отношениек прочитанном у	ответствен ности, принципов коллективи зма и социальн о й солидарно сти; 4. Эстетичес кое воспитани е сохранение , поддержку и развитие этнических культурны х традиций и народного творчества .		
32.Русских полей нежное очарованье...	1	Обучающиеся научатся: беглому, выразительно- му чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики	Регулятивны е: самостоятельн о формулироват ь учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе	3. Духовно- нравствен ное воспитани е - содействия формирова нию у детей		3,4

		<p>лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием.</p>	<p>осознаваемых целей. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	
33.Здравстай, лето!	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительно-му чтению текста вслухи про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в</p>	<p>4. Эстетическое воспитание создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p>	4,7

		<p>определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть;</p>	<p>зависимости от учебной задачи; Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героя произведения ; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного ; определять отношение автора к лирическому герою произведения ; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
<p>34.Я хочу, чтобы лето не кончалось...</p>	1	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать</p>	<p>4. Эстетическое воспитание сохранение ,</p>		4,7

		<p>с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концовых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ лирического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге</p>	<p>поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества</p> <p>·</p> <p>7. Экологическое воспитание развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p>		
--	--	---	---	---	--	--

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у учащихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путем многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основой развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение учащихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет-платформы для обучения, вебинары, онлайн-квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн-урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок на базе социального партнёра
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Волонтерский урок
- Музейный урок

- Урок-событие
- Урок-экскурсия