

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОУ:

 / Г. А. Черникова

Приказ от 02.11.2018 года №286/1

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

(2019-2023 год)

Нормативный срок освоения – 4 года

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

на заседании педагогического  
совета ОУ

Протокол от 02 ноября 2018 г. № 2

<b>1.Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения ООП начального общего образования	8
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	10
1.2.2. Русский язык	16
1.2.3. Литературное чтение	17
1.2.4. Родной язык и литературное чтение на родном языке	18
1.2.5. Иностранный язык	22
1.2.6. Математика и информатика	24
1.2.7. Обществознание и естествознание (окружающий мир)	25
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики	26
1.2.9. Изобразительное искусство	28
1.2.10. Музыка	31
1.2.11. Технология	34
1.2.12. Физическая культура	34
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	35
Приложения	55
Приложение 1 «Русский язык»	55
Приложение 2 «Литературное чтение»	82
Приложение 3 «Родной язык»	103
Приложение 4 «Литературное чтение на родном языке»	108
Приложение 5 «Иностранный язык» (английский)	109
«Иностранный язык» (немецкий)	140
Приложение 6 «Математика и информатика»	165
Приложение 7 «Окружающий мир»	186
Приложение 8 «Основы религиозных культур и светской этики»	199
Приложение 9 «Изобразительное искусство»	208
Приложение 10 «Музыка»	219
Приложение 11 «Технология»	230
Приложение 12 «Физическая культура»	239
 <b>2.Содержательный раздел</b>	
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	257
2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	278
2.2.1. Общие положения	278
2.2.2. Основное содержание учебных предметов начального общего образования	280
2.2.2.1. Русский язык	280
2.2.2.2. Литературное чтение	285
2.2.2.3. Родной язык	290

2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке	291	
2.2.2.5. Иностранный язык		292
2.2.2.6. Математика		297
2.2.2.7. Окружающий мир		298
2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики		302
2.2.2.9. Изобразительное искусство		303
2.2.2.10. Музыка		307
2.2.2.11. Технология		322
2.2.2.12. Физическая культура		325
2.3. Программа внеурочной деятельности	329	
2.4. Рабочая программа воспитания	344	
2.5. Программа коррекционной работы		430

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план		457
3.1.1. Календарный учебный график		460
3.2. План внеурочной деятельности		461
3.4. Календарный план воспитательной работы	466	
3.5. Система условий реализации основной образовательной программы		478

### **Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа уровня начального общего образования МБОУ «Обоянская СОШ №1» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 № 1576), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712, и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).

#### **Цели реализации ООП НОО:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»).

Необходимость разработки основной образовательной программы начального общего образования связана с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, призванного обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности обучающегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности обучающегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребенка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на уровне начального общего образования навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребенка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует основным **принципам государственной политики РФ в области образования**, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**Актуальность** предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития обучающегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия. Основная образовательная программа начального общего образования направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся — в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства — в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования относятся:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, так и рабочей программы воспитания, программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

### **Основные принципы построения программы**

**Основные принципы построения программы:** принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

Разработанная МБОУ «Обоянская СОШ №1» основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке других педагогических работников;

### **Портрет выпускника начальной школы:**

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### **Модель выпускника начальной школы**

Образ выпускника начальной школы представляет собой набор показателей по четырем блокам: здоровье, здоровый образ жизни; психическое развитие; уровень обученности; уровень воспитанности.

1. Здоровье, здоровый образ жизни:

- а) умение ценить и сохранять свое здоровье;
- б) владеть способами и приемами стрессоустойчивости.

2. Психическое развитие:

а) развитие познавательной сферы: осознанное желание учиться, способность к самообразовательной деятельности; системно-аналитический уровень мышления; наличие выраженных специальных способностей;

б) развитие эмоциональной сферы: воспитанная культура чувств (умение подавлять негативные, ненужные эмоции высшими положительными, моральными, эстетическими, интеллектуальными чувствами); эстетическая направленность;

в) развитие личностной сферы: потребность в рефлексии, самосовершенствовании, самореализации, самоопределении, самоактуализации.

3. Уровень обученности:

а) наличие точных, осознанных, системных обобщенных фундаментальных теоретических основ наук на уровне программы лица; осознание целостной картины мира;

б) в области учебно-интеллектуальных знаний, умений и навыков:

- умение обобщать; умение систематизировать, т.е. располагать классы предметов или явлений в определенном порядке в соответствии с существующими между этими классами взаимосвязями;

- умение выбрать метод решения, доказательства, проверки;

- умение находить ассоциации и пользоваться ими;

в) в области учебно-организационных знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно планировать задачи учебной деятельности;

- умение планировать текущую и перспективную учебную работу;

- умение осуществлять самоанализ деятельности;

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему, допускающую дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований ФГОС НОО, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** строится с учетом необходимости:

– определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.



С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок *«Выпускник научится»*. Критериями отбора результатов в данный блок служат: их значимость для решения основных задач образования на данного уровня, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этого блока выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Второй блок *«Выпускник получит возможность научиться»*. Планируемые результаты данного блока к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения этих результатов могут достичь не все без исключения обучающиеся как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения в этом случае ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной

информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Включение данной группы результатов предоставляет возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования образовательная организация создает условия для достижения выпускниками личностных результатов и формирования у них *регулятивных, познавательных и коммуникативных* универсальных учебных действий как основы умения учиться.

#### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- понятие уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

- первоначальные представления о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности,

неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

- позитивный опыт участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

- понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

- готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

- понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

- первоначальные представления о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

### **Регулятивные учебные действия:**

Выпускник научится:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и

выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность

толерантно разрешать конфликты.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:  
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;  
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

### **1.2.2. Русский язык и литературное чтение:**

#### **Русский язык:**

Предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование языковой компетенции. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) формирование понимания роли языка как основного средства человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) владение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую на слух информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого на слух текста; передавать содержание воспринимаемого на слух текста путем ответа на вопросы; задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение); применять нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;



чтение: соблюдать орфоэпические нормы; понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов; понимать содержание учебного текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: владеть разборчивым аккуратным почерком; списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; письменно излагать содержание прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное); создавать небольшие собственные тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.); использовать специальную и справочную литературу, словари, газеты, журналы, Интернет;

4) формирование первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике, графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах речи и их признаках и особенностях употребления;

5) формирование первоначального представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Русский язык", распределенных по годам обучения.  
(Приложение 1)

### **1.2.3. Литературное чтение:**

Предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение" на уровне

начального общего образования должны быть ориентированы на понимание

литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

- 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) формирование навыков смыслового чтения;
- 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
- 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Литературное чтение", распределенных по годам обучения. (Приложение 2)

#### **1.2.4. Родной язык и литературное чтение на родном языке**

<1> Предметная область предусматривает изучение государственного языка республики и/или родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык" и "родная литература" разрабатываются в соответствии с требованиями Стандарта и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Родной язык/Государственный язык республики Российской Федерации:

1) понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) формирование первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без

фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) формирование и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учителя, одноклассников, телевизионных и радиопередач и др.);

говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

### **Родной язык:**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание роли языка как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине,

~~приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России;~~  
составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

## **Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора

в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях

со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

### **1.2.5. Иностраный язык:**

Предметные результаты освоения учебного предмета "Иностранный язык" на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне владения (А1) в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование умений говорения: уметь вести разные виды диалога в элементарных ситуациях (этикетный, побудительный, диалог-расспрос), в рамках предметного содержания речи со зрительными и/или вербальными опорами (изображение или текст) или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; создавать элементарные монологические высказывания (короткое описание, элементарное повествование в настоящем времени) со зрительными и/или вербальными опорами или без них в рамках изученного предметного содержания речи; устно излагать основное содержание прочитанного или прослушанного короткого текста; отвечать на поставленные вопросы, устно представлять результаты простого проектного задания;

2) формирование умений аудирования: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; понимать основное содержание элементарных текстов, доступных в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале; использовать воспринятый на слух материал для выполнения других заданий;

3) формирование умений смыслового чтения: читать вслух с пониманием небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание текста, извлекать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию; соотносить прогнозируемую информацию с той, которая содержится в тексте, а также с другими текстами или изображениями; понимать информацию, представленную в знаково-символической форме или в виде таблиц и интерпретировать ее, переносить извлеченную;

4) формирование умений письменной речи: владеть техникой письма; заполнять простые формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать с опорой на образец; составлять ответ на записку/личное письмо/электронное сообщение от друга по переписке; писать слова и короткие фразы; вставлять слова в пропуски в тексте;

дописывать предложения и делать подписи к изображениям;

5) формирование знания/понимания основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); интонации изученных коммуникативных типов предложений; признаков изученных грамматических явлений;

6) владение навыками распознавания и употребления в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

7) владение фонетическими, орфографическими и пунктуационными навыками: различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение изученных звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в освоенных словах и фразах; соблюдение особенностей интонации в утверждениях, отрицаниях, а также в изученных типах вопросов;

8) формирование социокультурных знаний и умений: знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, сюжетов, отобранных для образовательного курса популярных сказок, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен);

9) владение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании: языковую догадку, прогнозирование содержания текста, игнорирование излишней информации, не препятствующей пониманию основного содержания;

10) владение специальными учебными умениями: использование справочных материалов, представленных в доступном виде (правила, таблицы, схемы), в т.ч. в электронной форме; выполнение элементарных проектных заданий, включая задания межпредметного характера;

11) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использование информационно-коммуникационных технологий для выполнения несложных заданий на иностранном языке; умение знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Иностранный язык", распределенных по годам обучения ([Приложение 3](#)).

### 1.2.6. Математика и информатика

Предметные результаты освоения учебного предмета "Математика" должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) формирование вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) формирование основ логического и алгоритмического мышления: распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; выполнять алгоритмы, в т.ч. с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;

4) овладение основами математической речи как показателя общей культуры современного человека: формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно или двухшаговые) с использованием связок "если..., то...", "значит", "поэтому", "и", "все", "некоторые";

5) формирование основ пространственного воображения, умения распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, овладение способами измерения длин и вычисления площадей;

6) умение структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;

7) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений при решении учебных задач и в повседневных ситуациях: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства; осуществлять выбор наиболее дешевой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;



8) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и гигиене работы с компьютером.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Математика и информатика", распределенных по годам обучения (Приложение 4).

### **1.2.7. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

Предметные результаты освоения учебного предмета "Окружающий мир" должны быть ориентированы на последовательную социализацию младших школьников, формирование у обучающихся целостной картины природного и социокультурного мира, осознание обучающимися своего места в обществе, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) понимание особой роли России в мировой истории, формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) соблюдение общих требований безопасной работы в Интернет - под руководством взрослого.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Окружающий мир", распределенных

по годам обучения. (Приложение 5).

### **1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

По выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики. Изучение данного предмета будет формировать:

1) становление способности к духовному саморазвитию:

осознавать, что российское общество - это союз разных народов, основанный на взаимодействии различных национальностей, культур, религий;

понимать, что нравственное развитие человека предполагает собственные усилия;

стремиться к саморазвитию, совершенствованию качеств личности; проявлять

готовность отвечать за свои поступки, изменять себя;

оценивать свои и чужие поступки с позиций социальных правил и нравственных норм;

выявлять в ситуациях нравственного выбора модели поведения, соответствующие требованиям морали;

2) осознание значения основных норм светской и религиозной морали в жизни общества и человека: понимать различия между светской и религиозной моралью;

осознавать ценность семьи, приводить примеры положительного влияния

религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

строить суждения оценочного характера, раскрывающие значение нравственности,

веры как регуляторов поведения людей в обществе, как условий развития

личности;

анализировать, сравнивать, оценивать примеры положительного и негативного

поведения с точки зрения норм морали;

проявлять уважительное отношение, терпимость к представителям других рас,

национальностей, к людям иных религиозных взглядов;

3) понимание значения веры и религии в жизни человека и общества:

осознавать значение религии как национальной духовной традиции и одной из основ культуры многонациональной и многоконфессиональной России;

проявлять готовность общаться в многоконфессиональном обществе с людьми разного вероисповедания; признавать право каждого выбирать и следовать религиозным убеждениям;

проявлять уважительное отношение к людям другой веры; понимать, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм общества;

4) формирование первоначальных представлений о традиционных религиях

Российской Федерации: называть особенности и краткие сведения об истории традиционных религий России;

приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религий в жизни российского государства;

называть священные книги традиционных религий, кратко описывать их назначение и содержание;

называть, кратко описывать особенности культовых сооружений, религиозных служб и обрядов традиционных религий;

5) формирование первоначальных представлений о светской этике, способность

б) поступать нравственно в различных жизненных ситуациях:

объяснять значения понятий "светский",

"светская этика"; выбирать модель поведения,

исходя из правил нравственности;

применять в повседневной жизни правила

поведения в общественных местах, на природе;

осуществлять контроль за своими действиями и поведением;

анализировать и давать негативную оценку фактам нарушения норм светской и религиозной морали; б) формирования представлений, необходимых для понимания ценности человеческой жизни:

объяснять значение слов "гуманизм", "милосердие", "сострадание"; объяснять значение выражения "человеческая жизнь - высшая ценность";

строить суждения о ценности человеческой жизни, представленной в законах государства, в трактовке традиционных религий России;

проявлять негативное отношение к любым случаям оскорбления человека и физического насилия как к нарушению его прав и свобод;

проявлять доверие к другим людям, готовность сотрудничать.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", распределенных по годам обучения ([Приложение 6](#)).

### **1.2.9. Искусство**

#### **Изобразительное искусство:**

Предметные результаты освоения учебного предмета "**Изобразительное искусство**" должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части

2)духовной культуры общества и человека:

умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;

умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;

проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;

умение понимать красоту природы как ценность;

умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;

осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;

устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.

2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека: понимание роли художника в жизни человека; формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;

умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;

умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений

4) разных видов пространственных искусств:

умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств:

живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;

знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;

формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;

умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;

умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;

приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;

умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;

умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

4) владение практическими умениями и навыками в различных видах

5) художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном

6) конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ

7) (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):

приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;

умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;

использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;

приобретение навыков видеть тональные отношения: темное - светлое;

приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;

приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;

приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загромождения;

формирование представления о выразительном и смысловом расположении

изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;

-формирование представления о выразительности объемной формы;

приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;

умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объеме в разных художественных техниках;

овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;

умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности; овладение опытом коллективной художественной деятельности.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Изобразительное искусство", распределенных по годам обучения ([Приложение 7](#)).

### **1.2.10. Музыка:**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения

программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- 1) эмоционально воспринимать и характеризовать жанровую и образную сферу музыкальных произведений как способа выражения своих чувств, а также чувств других людей;
- 2) высказывать свое отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным образцам;
- 3) ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве и многообразии музыкального фольклора своего региона и других регионов России;
- 4) понимать значение отечественных народных музыкальных традиций в жизни своего родного края, страны;
  - 5) различать интонации русской и национальной (региона проживания) музыки;
  - 6) воспринимать, различать жанровые (песенные, танцевальные, маршевые) основы музыкальных произведений;
  - 7) оперировать понятием "музыкальный образ" в своей музыкальной деятельности;
  - 8) характеризовать выразительные и изобразительные интонации в музыкальном произведении;
  - 9) выявлять основную интонацию как зерно музыкального произведения;
  - 10) наблюдать за музыкальным развитием на основе сходства и различий музыкальных образов;
  - 11) характеризовать и выражать в хоровом, инструментальном исполнении, музыкальной импровизации, пластическом музыкальном интонировании и музыкальной драматизации свое настроение, вызванное исполняемой музыкой;
  - 12) узнавать на слух изученные музыкальные произведения и называть их;
  - 13) понимать значение и применять термины: гимн, песня, танец, марш, колыбельная, полька, вальс, менуэт; названия освоенных жанров народной



- музыки; ария, хор, оркестр; темп, динамика, тембр, регистр; мелодия, аккомпанемент; фраза; пульс, сильная и слабая доли, размер (двух-, трех- и четырехдольный); лад, мажор, минор; одночастная, двухчастная, трехчастная (простая) музыкальные формы, рондо, вариации; опера, балет;
- 14) различать на слух звучание симфонического, русского народного, духового оркестров и отдельных инструментов;
  - 15) различать на слух звучание детского, мужского, женского и смешанного хоров и отдельных певческих голосов (сопрано, меццо-сопрано (альт), тенор, бас);
  - 16) различать элементы нотной графики (нотный стан, скрипичный ключ, знаки альтерации, обозначения размера, ноты, паузы, тактовая и финальная черта), русские и итальянские обозначения: динамики (p, f, mf), темпа (allegro, moderato, adagio); графические обозначения штрихов (legato, non legato, staccato) и ориентироваться на них в своей музыкальной деятельности;
  - 17) читать по нотам ритм разучиваемых песен в двух-, трех- и четырехдольном метре, включающий ритмические формулы с целыми, половинными, четвертными, восьмыми, половинной с точкой с использованием ритмослогов, ручных знаков, игры на освоенных музыкальных инструментах;
  - 18) читать по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в ритмической партитуре, включающей освоенные метры и ритмические формулы;
  - 19) общаться и взаимодействовать с другими учащимися в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального, музыкально-пластического, музыкально-театрализованного) исполнения музыкальных образцов.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Музыка", распределенных по годам обучения ([Приложение 8](#)).

### 1.2.11. Технология

Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» должны быть ориентированы на осознание обучающимися творческих способов познания мира.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- 1) формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 1) получают начальные знания о том, как происходит формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) формирование первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) формирование умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Технология", распределенных по годам обучения ([Приложение 9](#)).

### 1.2.12. Физическая культура:

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

Результатом изучения данного предмета обучающимися предполагается:

- 1) формирование первоначальных представлений о физической культуре и здоровом образе жизни, понимание обучающимися значимости здорового, физически активного образа жизни как фактора разностороннего гармоничного развития личности, успешной учебной деятельности и социализации;
- 2) формирование умения использовать ценности физической культуры для укрепления здоровья, повышения физической и умственной работоспособности, оптимизации физического развития и двигательной подготовленности в процессе самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной деятельности;
- 3) обогащение двигательного опыта и формирование умения взаимодействовать в команде в процессе овладения жизненно важным фондом двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, приемов базовых видов спорта, подвижных игр и элементов спортивных игр, направленного воспитания физических качеств и сопряженных с ними двигательных способностей;
- 4) формирование навыка оценки эффективности физкультурной деятельности, освоение правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности;
- 5) формирование позитивного отношения к физической культуре и здоровому, физически активному образу жизни, в том числе в процессе физического самовоспитания.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Физическая культура", распределенных по годам обучения ([Приложение 10](#)).

### **1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

#### **1.3.1. Общие положения**

Оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

коммуникативных и информационных умений;

системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования оцениванию не подлежат. Оценка динамики личностного развития обучающихся должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Достижения личностных результатов является предметом оценки эффективности образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценивание достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены **две составляющие**:

**1. Результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении предметных результатов освоения основной образовательной программы соответствующего года начального общего образования;

**2. Результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения

обучающимися основных формируемых способов действий по отношению к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на уровень основного общего образования. Промежуточная аттестация учащихся 2-8,10 классов проводится как отдельная процедура по итогам учебного года (1 раз в год) по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Промежуточная аттестация учащихся 2-8,10 классов по учебным предметам, изучаемым модулями менее 34 часов, проводится после освоения программы по данному предмету.

В соответствии с ФГОС основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в *МБОУ «Обоянская СОШ №1»* разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников начальных классов.

Особенностями системы оценки<sup>1</sup> являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации

---

<sup>1</sup> **Оценка** достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009г. (Стандарты второго поколения).

обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и

представлению их;

- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### **Оценка личностных результатов**

***Объектом оценки личностных результатов*** начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников начальных классов в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.**

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

**Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования** проводятся заместителями директора по УВР, психологом не реже *одного раза в год* на выпускниках начальной школы.

### **Внутренняя оценка.**

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, –, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;

- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

### **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

*Система внутренней оценки* метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения по следующим комплектам:

- УМК «Школа России»
- УМК «Перспектива»

### **Оценка предметных результатов**

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов — промежуточные и итоговые проверочные работы.



Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	- устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - диктант; - контрольное списывание; - тесты; - графическая работа; - изложение; - сочинение; - доклад; - творческая работа; - посещение уроков по программам наблюдения; - диагностическая работа
Итоговая аттестация	- контрольная работа; - диктант; - изложение; - проверка осознанного чтения

### **Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов**

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;

— активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;

— активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – *Портфолио*. Накопительная система *Портфолио* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфолио* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфолио* творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

*Критериями оценивания* являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МБОУ «Обоянская СОШ №1» используются следующие формы оценки:

Безотметочное обучение – 1 класс, 2 класс .

Пятибалльная система (принятая в образовательном учреждении) – 3-4 классы

Накопительная система оценки – Портфолио.

Система оценки МБОУ «Обоянская СОШ№1» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования. Особый характер личностных результатов в большей степени связан с качественной оценкой.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность:

*самоопределения:*

– внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося;

– становления основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

*смыслообразования:*

– поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этической ориентации:*

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – достоинства, стыда, долга, справедливости, дружбы, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;

– сформированности основ гражданской идентичности, включающей чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию

чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что *личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования* в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке*.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возраст-

психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательной организации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально, по сути, ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнером»: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включенности» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным во ФГОС, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – *систему предметных знаний*), и во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее – *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе – причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например,

выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательной организации, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с



оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы.

**1. Выборки детских работ – формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации (как ее общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по математике* – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических

задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– *по окружающему миру* – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– *по предметам эстетического цикла* – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– *по технологии* – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– *по физкультуре* – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательной деятельности.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности:** результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений должны полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность

продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

– *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

– *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебнопрактических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной

программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой 2. для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и 3. учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей м уровне. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные организации информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на уровне начального общего образования и переведенных на следующий уровень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального образования осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации

педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Обоянская СОШ №1».

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения четырех итоговых работ.***

Система оценки качества начального образования в соответствии с ФГОС НОО ориентирована на следующие образовательные результаты:

- личностные;
- метапредметные;
- предметные.

Для оценки качества необходим инновационный инструментарий не только для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, но и для сбора контекстной информации, для оценки профессиональной компетентности учителей. Для управления качеством образования целесообразно использование результатов оценки для информирования различных участников образовательной деятельности, для принятия решений, а также для индивидуальной поддержки учащихся.

ФГОС ориентирован на достижение результатов, а именно овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом:

личностные:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация;

метапредметные:

- саморегуляция;
- коммуникация;
- познавательная деятельность;

предметные:

- освоение систематических знаний;
- преобразование, применение и самостоятельное пополнение знаний;
- способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

### **Инструментарий**

Предметные результаты: тесты для оценки индивидуальных достижений и мониторинга качества образования.

Метапредметные результаты: комплексные работы на межпредметной основе, групповые проекты.

Личностные результаты: методики самооценки, отношений, структуры мотивации,

морально-этические дилеммы.

Анкеты для сбора контекстной информации (анкеты для учителей, родителей).

### **1.3.5. Актуальные направления оценки качества начального образования в Российской Федерации**

Проведение внешней (независимой) оценки качества начального образования в образовательной организации с целью получения достоверной информации об *индивидуальных достижениях выпускников* начальной школы образовательной организации для широкого круга задач (аккредитации образовательной организации, аттестации педагогических кадров, получения информации об обеспечении гарантий граждан по обеспечению равного доступа всех обучающихся в данной образовательной организации к качественному образованию и др.).

Проведение внешней (независимой) оценки качества начального образования на различных уровнях (муниципальном, региональном, национальном) с целью получения достоверной информации *о состоянии системы начального образования и тенденциях ее изменения, а также факторах*, влияющих на качество начального образования для управления качеством образования (мониторинговые исследования)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**Первый год обучения**

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета "Русский язык", распределенное по годам обучения</b>
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Русский язык" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать звуки и буквы,</li><li>знать последовательность букв в русском алфавите,</li><li>различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный,</li><li>различать согласные звуки:</li></ul>	<p><b>Обучение грамоте</b></p> <p><b>Фонетика</b></p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения)</p>

<p>мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове;</p> <p>- различать слово и предложение;</p> <p>- составлять предложение из набора слов;</p> <p>- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу в положении под ударением и буквосочетаний чк, чн, чт; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p>	<p>согласных). Определение места ударения в слове.</p> <p><b>Графика</b></p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв е, , ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><b>Письмо</b></p>
---	---



<p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- безошибочно списывать текст объемом 20 - 25 слов.</p> <p>- писать под диктовку тексты объемом 15 - 20 слов с учетом изученных правил правописания последовательности правильного списывания текста.</p>	<p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p><b>Слово и предложение</b></p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов.</p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов;</li> <li>- написание сочетаний жи, ши, ча, ща (в положении под ударением), чу, щу;</li> <li>- написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;</li> </ul>
---	---

- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его

прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии

сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных

звуков, звонких и глухих согласных звуков.

Слог: выделение в слове ударного слога и определение количества слогов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного

русского литературного языка.

### **Графика и орфография**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Мягкий знак

(ь) как показатель мягкости предшествующего согласного.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их

последовательности.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); - написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт;
- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника).

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Восстановление деформированных предложений.

Пунктуация

Знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и

	<p>восклицательный знаки.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Наблюдения над ситуациями устного общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших устных рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
--	---

### Второй год обучения

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p><b>Предметное содержание учебного предмета "Русский язык", распределенное по годам обучения</b></p>
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета "Русский язык" ученик научится:</b></p> <p>- составлять небольшие высказывания</p>	<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных</p>

<p>на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа содержания рисунка), вопросам, опорным словам;</p> <p>- отличать текст от набора несвязанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;</p> <p>- определять тему и главную мысль текста, подбирать - давать характеристику звуков (в объеме изученного):</p> <p>гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный;</p>	<p>звуков, твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков.</p> <p>Разделительный мягкий (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквам е, , ю, я и мягким знаком (ь) - показателем мягкости согласного звука. Деление слов на слоги (без стечения согласных).</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен орфоэпическим словарем учебника). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>
---	--

<p>- выделять корень слова (простые случаи), различать группы однокоренных слов, подбирать родственные (однокоренные) слова к предложенному слову;</p> <p>- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;</p> <p>- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание, интонацию;</p> <p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу в положении под ударением и буквосочетаний чк, чн, чт;</p>	<p><b>Лексика</b></p> <p>Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов (простые случаи). Представление о прямом и переносном значении слова (простые случаи). Наблюдение за заглавие к тексту;</p> <p><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Корень как обязательная часть слова. Родственные (однокоренные) слова. Различение групп однокоренных слов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.</p> <p><b>Морфология</b></p> <p>Слова с предметным значением - имена существительные. Слова, называющие признаки предметов, - имена прилагательные. Слова, обозначающие действия предметов, - глаголы.</p>
--	--

<p>употребление прописной буквы</p> <p>в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне</p> <p>использованием в речи синонимов, антонимов.</p> <p>слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> </ul> <p>написание проверяемых безударных гласных в корне</p> <p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-написание парных звонких и глухих согласных в корне</li> </ul> <p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-написание непроверяемых</li> </ul>	<p><b>Слово и предложение</b></p> <p>Различение предложения, слов. Сравнение предложений по цели высказывания и по</p> <p>эмоциональной окраске (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию</p> <p>(мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Применение правил правописания, изученных в 1 классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</li> <li>- написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт;</li> <li>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника).</li> </ul> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</li> <li>- написание проверяемых безударных гласных в корне слова; Подбор к предложенным словам 1 - 2 синонимов или антонимов.</li> <li>- написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова</li> </ul>
---	---

<p>гласных и согласных в корне</p> <p>- слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- правила употребления разделительного мягкого знака (ь);</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными;</p> <p>- безошибочно списывать текст объемом 40 - 50 слов;</p> <p>- писать под диктовку тексты объемом 30 - 40 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>В результате третьего года изучения</p>	<p>(перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- правила употребления разделительного мягкого (ь) знака;</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Построение предложений для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте. Части текста (абзацные отступы).</p> <p>Последовательность частей текста.</p>
---	---



## Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Русский язык", распределенное по годам обучения
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Русский язык" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять части текста,</li> <li>озаглавливать части текста,</li> <li>распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение;</li> <li>- строить монологическое высказывание на определенную тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;</li> <li>- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным</li> </ul>	<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Различение звуков русского языка: гласный - согласный, гласный ударный - безударный,</p> <p>согласный твердый - мягкий, парный - непарный, согласный глухой - звонкий, парный - непарный (в объеме изученного). Определение функции разделительного твердого знака (ъ) в словах.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ,</p> <p>коньки, в словах с йотированными гласными е, , ю, я ( , поют), в словах с разделительными ь,</p> <p>ъ знаками (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, , ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной</p>

<p>параметрам;</p> <p>- определять функцию разделительного твердого знака (ъ) в словах;</p> <p>- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, , ю, я ( , поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>- находить в словах с</p>	<p>строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике). Использование орфоэпического словаря и словарей ударений для решения практических задач.</p> <p><b>Лексика</b></p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Подбор синонимов, антонимов к словам разных частей речи. Наблюдение за использованием</p>
--	---

<p>однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, основу (простые случаи), приставку, суффикс;</p> <p>- распознавать существительные, определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, изменять имена существительные по падежам и числам (склонять);</p> <p>- распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж, изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе);</p> <p>- распознавать глаголы,</p>	<p>фразеологизмов. Осознание значения фразеологизмов в тексте и разговорной речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о некоторых устаревших словах.</p> <p><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Признаки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса и окончания. Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание.</p> <p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам и по числам (склонение). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му</p>
---	--

<p>различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?", определять грамматические признаки: форму времени, число, род (в прошедшем времени);</p> <p>- распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);</p>	<p>склонению.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.</p> <p>- распознавать имена Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных Глагол. Неопределенная форма глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Синтаксис</b></p> <p>Предложение. Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого.</p> <p>Установление при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения (без деления на виды).</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Применение правил правописания, изученных в 1, 2 классах:</p> <p>- раздельное написание слов в предложении;</p> <p>- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p>
--	--

<p>- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</p> <p>- применять ранее изученные местоимений в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>написание буквосочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу в положении под ударением и буквосочетаний чк, чн, чт;</p> <p>употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);</p>	<p>- написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт;</p> <p>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</p> <p>- написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</p> <p>- написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</p> <p>- правила употребления разделительного мягкого (ь) знака;</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <p>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;</p> <p>- употребление разделительного мягкого знака (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков;</p> <p>- написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода;</p> <p>- раздельное написание частицы не с глаголами;</p>
---	--

<p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</p> <p>написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</p> <p>написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</p> <p>написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>- отдельное написание предлогов;</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев, создание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, создание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Правила правописания:</p> <p>отдельное написание слов в предложении;</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p> <p>КонсультантПлюс</p>
--	--

правила употребления разделительного мягкого знака (ь); раздельное написание предлогов с именами существительными; а также: написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; правила употребления разделительного твердого (ъ) и разделительного мягкого (ь) знаков; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен	надежная правовая поддержка <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a> Страница 41 из 167  Документ предоставлен КонсультантПлюс
--	--

существительных женского  
рода;  
раздельное написание частицы  
не с глаголом;  
раздельное написание  
предлогов и слитное написание  
приставок;  
подбирать примеры слов с  
определенной орфограммой,  
обнаруживать орфограммы по  
освоенным опознавательным  
признакам, применять  
изученные способы проверки  
правописания слов;  
- безошибочно списывать текст  
объемом 65 - 70 слов;  
писать под диктовку текст  
объемом 55 - 60 слов с учетом  
изученных правил правописания



### Четвертый год обучения

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p><b>Предметное содержание учебного предмета "Русский язык", распределенное по годам обучения</b></p>
<p><b>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Русский язык" ученик научится:</b></p> <p>осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ; определять тему и главную мысль</p>	<p><b>Фонетика и графика</b></p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги.</p> <p>Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь)</p>

<p>текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;</p> <p>создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);</p> <p>характеризовать звуки русского языка: гласные ударные - безударные; согласные твердые - мягкие, парные - непарные, твердые - мягкие; согласные глухие - звонкие, парные - непарные, звонкие и глухие;</p> <p>группировать звуки по заданному основанию;</p> <p>применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов;</li> <li>- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;</li> <li>- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;</li> </ul>	<p>знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, , ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p><b>Орфоэпия</b></p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объеме орфоэпического словаря учебника).</p> <p>Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p> <p><b>Лексика</b></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- перенос слов;</li> <li>- прописная буква в начале предложения, именах собственных;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроизносимые согласные;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);</li> <li>- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;</li> <li>- разделительные мягкий и твердый знаки (ь, ъ);</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (речь, брошь, мышь);</li> <li>- соединительные о и е в сложных</li> </ul>	<p>Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов.</p> <p>Различение прямого и переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p><b>Состав слова (морфемика)</b></p> <p>Овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых</p>
--	---

<p>словах (самолет, вездеход);</p> <p>- е и и в суффиксах имен существительных (ключик - ключика, замочек - замочка);</p> <p>- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;</p> <p>пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки(абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного);</p> <p>выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения,</p> <p>определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета;</p> <p>подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;</p>	<p>и неизменяемых слов.</p> <p><b>Морфология</b></p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам кто? и что? Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</p> <p>Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы</p>
---	--

<p>различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать</p> <p>однокоренные слова и формы слова;</p> <p>определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс),</p> <p>соотносить состав слова с представленной схемой его строения;</p> <p>определять грамматические признаки имен существительных - род, склонение, число, падеж;</p> <p>определять грамматические признаки имен прилагательных - род (в единственном числе), число, падеж;</p> <p>изменять имена прилагательные по падежам;</p> <p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме - лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);</p> <p>использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;</p> <p>распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола,</p>	<p>имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи</p> <p>Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола.</p> <p>Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения и спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.</p> <p>Частица. Частица не, ее значение.</p>
---	--

<p>определять грамматические признаки глаголов - время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имен прилагательных;</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;</li> <li>- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);</li> <li>- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>- изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем</li> </ul>	<p><b>Синтаксис</b></p> <p>Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия).</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными членами предложения.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в числе);</li> </ul>
--	---

<p>времени в единственном числе по родам;</p> <p>распознавать наречия как часть речи,</p> <p>понимать их роль и значение в речи;</p> <p>устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); распознавать предложения с однородными членами;дельное написание предлогов с другими словами;</p> <p>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</p> <p>находить и исправлять</p>	<p>именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>- написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт;</p> <p>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);</p> <p>- написание проверяемых безударных гласных в корне слова;</p> <p>- написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</p> <p>- правила употребления разделительного мягкого (ь) знака;</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными;</p> <p>- написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;</p> <p>- употребление разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков;</p> <p>- написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода;</p> <p>- раздельное написание частицы не с глаголами;</p> <p>- раздельное написание предлогов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p>
---	---

<p>орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля; безошибочно списывать текст объемом 80 - 90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75 - 80 слов с учетом изученных правил правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);</li> <li>- написание безударных падежных окончаний имен прилагательных;</li> <li>- раздельное написание частицы не с глаголами;</li> <li>- написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>- наличие или отсутствие мягкого знака (ь) в глаголах на -ться и -тся;</li> <li>- написание безударных личных окончаний глаголов.</li> </ul> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком</p>
--	--



предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

## Приложение 2

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

#### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ

#### ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная, ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся

представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

#### Первый год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения
<b>В результате первого года изучения учебного предмета</b>  <b>"Литературное чтение" ученик научится:</b>  - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки,  пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.  Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях.  Хорошие и плохие поступки героев произведений,

<p>нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;</p> <p>- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;</p> <p>- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.</p> <p>Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;</p> <p>- определять в произведении хронологическую</p>	<p>соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с</p>
--	--

<p>последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.</p> <p>Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <p>- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;</p> <p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;</p> <p>- составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;</p> <p>- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;</p>	<p>познавательными текстами.</p> <p>Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень</p> <p>текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию</p> <p>художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по</p> <p>контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для</p> <p>пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному</p> <p>плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под</p> <p>руководством учителя.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических</p> <p>норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или</p> <p>произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание:</p>
--	--

<p>- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;</p> <p>- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).</p>	<p>ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное</p>
---	---

	произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.
--	--

## Второй год обучения

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения</b>
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Литературное чтение" ученик научится:</b></p> <p>- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;</p> <p>- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-</p>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки;</p> <p>рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных тестов.</p> <p>Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее</p>

<p>популярные тексты;</p> <p>- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);</p> <p>- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по</p>	<p>связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее,</p>
--	--

<p>прочитанному.</p> <p>Самостоятельно определять тему и под руководством</p> <p>взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей.</p> <p>Пересказывать</p> <p>повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования</p> <p>(вопросный, номинативный);</p> <p>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;</p> <p>- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p>	<p>выборочное, просмотровое.</p> <p>.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень</p> <p>текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.</p> <p>Пересказ текста</p> <p>подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения,</p> <p>соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ</p> <p>учебного и познавательного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический</p>
--	---



<p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;</p> <p>- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное текстов).</p> <p>- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное текстов</p> <p>- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>- выбирать книгу для самостоятельного чтения по</p>	<p>уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.</p> <p>Пересказ текста</p> <p>подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?".</p> <p>Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>
---	--

<p>совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;</p> <p>- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);</p> <p>- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос,</p> <p>рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту.</p>
--	--

Чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование;

творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние

	<p>показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное</p> <p>произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли);</p> <p>отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о</p> <p>композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и</p> <p>стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p> <p>рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>
--	---

### Третий год обучения

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения</b>
<b>Третий год обучения</b>  <b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</b>	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы,  сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы,

<p>- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;</p> <p>- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</p> <p>- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;</p>	<p>басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:</p> <p>соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование</p>
---	--

<p>отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий анализ различных видов текста: установление причинно-следственных связей;</p> <p>определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов</p> <p>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные</p>	<p>интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;</p> <p>Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
---	--

<p>характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);</p> <p>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>- применять читательский опыт в речевой творческой</p>	<p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>
--	--

<p>деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений</p>	<p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по</p>
---	---



	<p>ролям, инсценирование;</p> <p>выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное</p> <p>обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.</p> <p>Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное</p> <p>произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее</p> <p>представление о композиционных особенностях построения повествования</p> <p>(рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>

## Четвертый год обучения

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p><b>Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения</b></p>
<p><b>В результате четвертого года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Литературное чтение" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения фольклора и литературы;</li> <li>приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России;</li> <li>находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;</li> <li>- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</li> <li>- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и</li> </ul>	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p>

<p>выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);</p> <p>- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов,</p> <p>осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.</p> <p>Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования,</p>	<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.</p>
---	---

<p>описания или рассуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;</li> <li>использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</li> <li>- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</li> <li>- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную</li> </ul>	<p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень</p> <p>текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий;</p> <p>фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования</p> <p>значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине.</p> <p>Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему</p>
---	---

<p>тему;</p> <p>- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</p> <p>- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной</p> <p>Составлять</p> <p>план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <p>норм; вежливая форма выражения своей точки</p>	<p>или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Составление устного</p> <p>короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения;</p> <p>придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью</p>
--	--

<p>зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>	<p>вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
---	---

## Приложение 3

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

#### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Родной язык "

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:



произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста,

не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Литературное чтение на родном языке"

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Приложение 5

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК),  
РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### Первый год обучения

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета "Иностранный язык (английский)", распределенное по годам обучения</b>
<b>Первый год обучения</b>  <b>В результате первого года изучения учебного предмета "Иностранный язык (английский)" ученик научится:</b>  Коммуникативные умения  - вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника;  - воспроизводить и создавать устные монологические высказывания объемом не	<b>Тематическое содержание</b>  Мир моего "я". Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.  Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке).  Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).  Россия и страны изучаемого языка. Названия России и стран изучаемого языка; их столиц.  Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.

<p>менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать инструкции учителя в ходе ведения урока и выполнять их;</p> <p>- воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, понимать их основное содержание и запрашиваемую информацию;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>- читать про себя и понимать основное содержание и запрашиваемую</p>	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Формирование умений вести диалог этикетного характера: приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение, а также диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений воспроизводить и создавать устные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики в объеме не менее 3-х фраз с опорой на картинки/фотографии, вопросы, ключевые слова.</p> <p>Формирование умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование</p> <p>Формирование умений понимать и выполнять инструкции учителя в ходе ведения урока.</p> <p>Формирование умений воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Формирование умений и навыков осмысленного</p>
--	---

<p>информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять простые формуляры;</li> </ul> <p>писать поздравление с Новым годом и днем рождения с опорой на образец- правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания.</li> </ul> <p>диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, и</p>	<p>чтения вслух чтения текстов объемом до 60 слов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.</p> <p>Освоение правил чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах.</p> <p>Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов.</p> <p>Формирование умений и навыков чтения транскрипционных знаков.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Формирование умений читать и понимать учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (основной темы и главных фактов/событий) и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p> <p>Письмо</p> <p>Формирование умений списывать слова, заполнять пропуски в тексте словами, дописывание предложений; выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания.</p>
--	--

<p>понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) и запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</li> <li>- знать названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц;</li> <li>- писать свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родственников и друзей на английском языке.</li> </ul>	<p>Формирование умений заполнять простые формуляры с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания.</p> <p>Формирование умений писать поздравления с днем рождения и Новым годом с опорой на образец.</p> <p>Формирование умений подписывать учебную тетрадь своим именем с указанием номера класса и школы.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Освоение алфавита изучаемого иностранного языка, формирование умения называть в нем буквы в правильной последовательности и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание).</p> <p>Освоение знаков транскрипции, формирование умения отличать буквы от знаков транскрипции, озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Формирование навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак).</p> <p>Формирование навыка использования апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (I'm, He's,</p>
--	---



don't, can't).

Фонетическая сторона речи

Формирование навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в

коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; произнесение

повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных

ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия

фразового ударения на служебных словах.

Формирование навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического

и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем

текста для чтения вслух до 60 слов).

Лексическая сторона речи (не менее 200 лексических единиц)

Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),

обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.

Грамматическая сторона речи

Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом тематического содержания и изученных лексических средств, а именно: различные коммуникативные типы предложений (повествовательные - утвердительные, отрицательные, вопросительные - общий и специальный вопросы с указанными ниже вопросительными словами, побудительные в утвердительной форме; нераспространенные и распространенные простые предложения; предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be'; простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым; глагол-связка to be в составе таких фраз, как I'm eight. I'm fine. I'm sorry. I'm Masha. It's... Is it...? What's...? Danya's ill; My favourite colour's... Where's...? Where are...?; использование

кратких глагольных форм в разговорной речи;

повелительное наклонение Come in; настоящее простое время (Simple Present Tense), например, I like / I don't like / Do you like...?; I live / I don't live / Do you live...?; глагольная конструкция have got

I've got... Have you got...?; модальный глагол can/can't для выражения умения I can ride a bike и отсутствия умения I can't ride a bike; can для получения разрешения Can I go out?;

неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: a pen - pens; a man - men; личные и притяжательные местоимения; количественные числительные (1 - 10); вопросительные слова who, what, how, where; указательные местоимения this - these; предлоги места on, in, near, under; союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Формирование знания и умения применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение

благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).

Формирование знания и умения использовать в речи названия своей страны и стран изучаемого языка (Russia, Great Britain, the USA), их столиц. Знакомство с некоторыми праздниками в России, Великобритании, США (Новый Год, Рождество). Знакомство с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Знакомство с жизнью ровесников в англоязычных странах.

Формирование умений писать свое имя и фамилию, имена и фамилии своих друзей и

родственников на английском языке.

Основные речевые образцы

- Hello! Hi! Good morning!

- How are you (today)? - Fine, thanks. And how are you? - Very well, thank you.

- My/his/her name's... What's your/his/her name? I'm Sasha./She is Sasha./He is Sasha

- Happy birthday (to you)!

- Happy New Year! Merry Christmas.

- Thanks! Thank you very much! - You are welcome.

- Excuse me, please, is it your book./I'm sorry, I'm late.

- Goodbye! Bye-bye.

- Do you speak English? - I speak English a little./Yes, I do.

- How old are you? - I'm seven.

- Where are you from? - I'm from Russia.

- Where do you live? - I live in Sochi.

- This is my friend./These are my friends.

- What's this? - This is a teddy bear.

- It is a flag. Is it a flag? Yes, it is. /No, it isn't.

- There is a cat in the room. Is there a cat in the room? -  
Yes, there is/No, there isn't.

There are three books on the table. Are there three books  
on the table? - Yes, there are./No, there  
aren't.

- I/you/we/they've got a sister... He/she's got a brother.

- Have you got a pet?

What have you got?

- What colour is it? It's blue.

- What colour is the ball? - The ball is red.

- The balls are blue.

- Where is the New Year tree? - Here it is.

--	--

### Второй год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Иностранный язык (английский)", распределенное по годам обучения
<p><b>Предметные результаты учебного предмета "Иностранный язык (английский)" ученик научится:</b></p> <p>Коммуникативные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов объемом не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках изучаемой</li> </ul>	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня).</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.</p>

<p>тематики;</p> <p>- пересказывать в объеме не менее 4-х фраз основное содержание прочитанного текста;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать учебные тексты объемом до 130 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- заполнять анкеты и формуляры;</p> <p>- писать с опорой на образец поздравления</p>	<p>Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждения к действию) с опорой на картинки, фотографии</p> <p>и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений вести разговор по телефону.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с</p>
--	--

<p>с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Языковые знания и навыки времени звучания текста до 1 минут.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать изученные слова;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф);</li> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной не менее 350 лексических единиц, включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</li> <li>- распознавать и образовывать</li> </ul>	<p>опорой на</p> <p>картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматический средств с увеличением объема - не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений пересказывать основное содержание прочитанного текста - не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии, а</p>
---	---



<p>родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации и словосложения);</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>также с использованием языковой догадки.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умения и навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией, с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста</p> <p>до 70 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Развитие умений читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной</p>
---	---

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 130 слов.

Письмо

Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений.

Развитие умений заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.

Развитие умений писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.

Формирование умений выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного

задания; создавать подписи к картинкам/иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в

т.ч. в проектных работах.

Языковые знания и навыки

Графика, орфография и пунктуация

Развитие умений пользования алфавитом и навыков графически корректного воспроизведения

всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное

написание).

Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков

препинания (точка, вопросительный знак, апостроф).

Формирование навыка использования апострофа для обозначения притяжательного падежа существительных.

Фонетическая сторона речи.

Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в

коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения;

повествовательных,

вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств.

Развитие навыков чтения вслух небольших учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов).

Формирование умения соотносить сложные сочетания букв (например, -tion, -ight) со звуками в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).

Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц)

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний и речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

	<p>рамках</p> <p>тематики, предусмотренной на втором году обучения.</p> <p>Формирование навыков распознавания и употребления интернациональных слов: doctor, sport.</p> <p>Формирование навыков образования количественных числительных при помощи суффиксов</p> <p>-teen, -ty; порядковых числительных при помощи суффикса -th.</p> <p>Формирование навыка образования сложных слов путем соединения основ существительных:</p> <p>football, snowman.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных</p> <p>синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения</p> <p>тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Формирование навыков распознавания и</p>
--	---

употребления следующих грамматических явлений:

побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); предложения с

начальным There is/There are в прошедшем времени There was a bridge across the river. There were mountains in the south.;

вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) в Past Simple Tense; конструкции

с глаголами на -ing: to like doing something; правильные и неправильные глаголы в

видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Simple

Tense; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); слова, выражающие

количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); наречия

частотности usually, often; личные местоимения в объектном падеже; указательные местоимения

that - those; вопросительные слова whose, when, why; неопределенные местоимения some/any в

повествовательных и вопросительных

предложениях; количественные числительные (11 - 100),

порядковые числительные (1 - 30); предлог направления движения to: I go to school; предлоги

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка  
www.consultant.ru Страница 61 из 167

Документ предоставлен КонсультантПлюс

Дата сохранения: 06.09.2018

Проект Приказа Минобрнауки России

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального об...

места next to, in front of, behind; предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения,

принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с

днем рождения, Новым годом, Рождеством).

Формирование умения вести разговор по телефону.

Расширение знаний о своей стране и страны/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых

культурных явлениях (праздники, традиции). Расширение знакомства с некоторыми

произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы.

Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах.

Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/ страны изучаемого языка.

Основные речевые образцы

- Would you like an apple? - Yes, please./No, thank you.

- Help yourself!

- Can I have..., please? - Here you are./Don't take my book, please./

- Give him/her/us/them..., please.

- Can I help you?

- Hello! This is Tim speaking. Can I speak to Ann?



- Whose bag is this? - It's Ann's.

- What a pity!

- What day/date is it today? - It's Sunday./Today is the 15th of January.

- What's the weather like today? - It's warm and sunny.

- It's spring. It is February.

-... is the first (second, third,...) month of the year.

- It's a tiger. It's got four legs. It's got a long tail.

- They usually get up at 7 o'clock. He often visits his grandparents.

- We like playing football.

- Did you watch TV yesterday? - Yes, I did./No, I didn't.

- There are a lot of toys in the room. There aren't many books in the room./There isn't much snow this

winter.

- How many friends has he got?

- Have you got any friends? - Yes, I've got some.

- How much does it cost?

- That is my brother's room./Those are his pictures

### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Иностранный язык (английский)"
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Иностранный язык (английский)" ученик научится:</b></p> <p>Коммуникативные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов объемом 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания объемом 4 - 5 фраз в рамках изучаемой тематики;</li> <li>- пересказывать в объеме 4 - 5 фраз</li> </ul>	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом.</p> <p>Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.</p>

<p>основное содержание прочитанного текста;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- читать вслух учебные и аутентичные адаптированные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты объемом до 160 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- заполнять анкеты и формуляры;</p> <p>- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,</p>	<p>Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета</p> <p>с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - 4 - 5 фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты</p>
---	---

<p>Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>- писать личное письмо, в т.ч. электронное, в ответ на письмо-стимул с опорой на</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф, запятая);</p> <p>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- читать вслух текст объемом до 80 слов, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- распознавать и употреблять в письменном и звучащем тексте не менее</p>	<p>некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Формирование умения составлять собственное монологическое высказывание по аналогии;</p> <p>выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать собеседника о его отношении к предмету речи.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания</p> <p>Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>
---	---

<p>500 лексических единиц, включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- соблюдать правила оформления личного письма,</p>	<p>коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др.</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умений и навыков осмысленного чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 80 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Развитие умений читать про себя и понимать аутентичные</p>
---	---

<p>принятые в стране/странах изучаемого языка</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 160 слов.</p> <p>Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице.</p> <p>Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление и др.</p> <p>Письмо</p> <p>Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами,</p>
--	--

дописывание предложений; заполнять  
простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, место жительства  
(страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;  
писать поздравления с днем рождения,  
Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.

Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч. электронное) в ответ на  
письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного письма  
(обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов.

Языковые знания и навыки

Орфография и пунктуация

Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф).

Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении.

Фонетическая сторона речи

Развитие навыков различения на слух и

адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств.

Развитие навыков чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов).

Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления.

Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц)

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи слов, словосочетаний и речевых клише, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,



предусмотренной на третьем году обучения;  
навыков образования новых слов при помощи  
аффиксации и словосложения; распознавания и  
употребления интернациональных слов.

Формирование навыков образования  
существительных, обозначающих профессии при помощи  
суффиксов -er/or, -ist (teacher, actor, artist);  
образования существительных и глаголов при помощи  
конверсии (to play - a play).

Грамматическая сторона речи

Развитие навыков распознавания и употребления в  
устной и письменной речи изученных  
синтаксических конструкций и морфологических  
форм английского языка с учетом расширения  
тематического содержания и репертуара лексико-  
грамматических средств.

Формирование навыков распознавания и  
употребления следующих грамматических явлений:  
глаголы в видо-временной форме Present Continuous  
Tense; конструкция to be going to и форма  
Future Simple Tense для выражения будущего  
действия; модальные глаголы must и have to;

отрицательное местоимение no; степени сравнения  
прилагательных (формы, образованные по  
правилу и исключения); наречия времени;

обозначение даты и года, обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).

Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного).

Расширение знаний о своей стране и стране/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах.

Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/ страны изучаемого языка.

Основные речевые образцы

- What time is it? - It's four o'clock. / It's a quarter to

three. / It's ten (minutes) past four. / It's half past seven.

It's 7am. / It's 7.10pm.

- What time / When do you usually get up?

- When did you get up yesterday?

- What are you doing? - I'm watching TV.

- It's raining. / It's snowing.

- What is your father? / What does your father do? - He's a teacher.

- Who's Tim? - Tim's Ann's brother.

- What does your sister look like? - She's tall and pretty.

- What is she like? - She's kind and friendly.

- Are you hungry? - No, I'm not. I'm thirsty.

- Is there any bread at home? - Yes, there's some but there's no butter.

- Let's go to the zoo. - It's a good idea.

- We are going to write a test tomorrow.

- The sky is grey. It's going to rain.

- There are no clouds, I don't think it will rain.

- I don't like to get up early but I have to.

	<p>- I must read this book, it's very interesting.</p> <p>- Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world</p> <p>- Jim is my best friend.</p>
--	---

### Предметные результаты освоения и содержание

#### учебного предмета "Иностранный язык (немецкий)", распределенные по годам обучения

<p><b>В результате первого года изучения учебного предмета "Иностранный язык (немецкий)" ученик научится:</b></p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>- вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>- воспроизводить и создавать устные монологические высказывания объемом не</p>	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего "я". Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке).</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).</p> <p>Россия и страны изучаемого языка. Названия России и стран изучаемого языка; их столиц.</p> <p>Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p>
---	---

<p>менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать инструкции учителя в ходе ведения урока и выполнять их;</p> <p>- воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, понимать их основное содержание и запрашиваемую информацию;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом</p>	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Формирование умений вести диалог этикетного характера: приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение, а также диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений воспроизводить и создавать устные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики в объеме не менее 3-х фраз с опорой на картинки/фотографии, вопросы, ключевые слова.</p> <p>Формирование умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование</p> <p>Формирование умений понимать и выполнять инструкции учителя в ходе ведения урока.</p> <p>Формирование умений воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) и запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст,</p>
---	---

<p>материале, объемом до 80 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять простые формуляры;</li> </ul> <p>писать поздравление с Новым годом и днем рождения с опорой на образец.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать изученные слова;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак);</li> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка с учетом указанного</li> </ul>	<p>любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Формирование умений и навыков осмысленного чтения вслух чтения текстов объемом до 60 слов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.</p> <p>Языковые знания и навыки Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Формирование умений читать и понимать учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (основной темы и главных фактов/событий) и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с</p>
---	--

<p>тематического содержания.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- знать названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц;</p> <p>- писать свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родственников и друзей на немецком языке.</p> <p>-</p>	<p>использованием языковой догадки.</p> <p>Письмо</p> <p>Формирование умений списывать слова, заполнять пропуски в тексте словами, дописывание предложений; выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания.</p> <p>Формирование умений заполнять простые формуляры с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания.</p> <p>Формирование умений писать поздравления с днем рождения и Новым годом с опорой на образец.</p> <p>Формирование умений подписывать учебную тетрадь своим именем с указанием номера класса и школы.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Освоение алфавита изучаемого иностранного языка, формирование умения называть в нем буквы в правильной последовательности и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка.</p> <p>Формирование навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак).</p>
---	---

#### Фонетическая сторона речи

Формирование навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; произнесение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия

фразового ударения на служебных словах.

Формирование навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 60 слов).

Лексическая сторона речи (не менее 200 лексических единиц)

Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.

#### Грамматическая сторона речи

Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи

синтаксических конструкций и морфологических форм



немецкого языка с учетом тематического содержания и изученных лексических средств, а именно:

различные коммуникативные типы предложений (повествовательные - утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные -

общий и специальный вопросы; порядок слов в повествовательном и вопросительном

предложении с вопросительным словом и без него; нераспространенные и распространенные

простые предложения; простое предложение с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern.),

составным именным (Der Tisch ist ) и составным глагольным (Ich kann schnell laufen.)

сказуемым; спряжение глаголов sein, haben; спряжение некоторых глаголов в (кроме 2

лица множ. числа); спряжение некоторых глаголов с изменением корневой гласной (fahren,

tragen, lesen, sprechen); модальный глагол порядок слов в предложении с модальным

глаголом; род имен существительных; существительные в именительном падеже;

неопределенный, и определенный артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1 - 10);

вопросительные слова Wo, Was, Wie; союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Формирование знания и умения применять элементарные нормы речевого и неречевого

поведения, принятые в немецкоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом,

Рождеством).

Формирование знания и умения использовать в речи названия своей страны и стран изучаемого языка (Russland, Deutschland), их столиц. Знакомство с некоторыми праздниками в России и

Германии (Новый Год, Рождество). Знакомство с некоторыми произведениями детского

фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Знакомство с жизнью ровесников в

немецкоязычных странах.

Формирование умений писать свое имя и фамилию, имена и фамилии своих друзей и

родственников на немецком языке.

Основные речевые образцы

- Guten Tag! Hallo!

- Wer ist das? Ist das Emil? Sind das Tim und Mila?
- Ja, das ist Emil. Nein, das sind nicht Tim und Mila. Bist du Emma?
- Ja, ich bin Emma. Wie du? Wie Sie?
- Ich ...
- Woher kommst du? Woher kommen Sie?
- Ich komme aus
- Wie alt bist du? Wie alt sind Sie?
- Ich bin 8 Jahre alt. Und du?
- Bis bald! Auf Wiedersehen!
- Frohe Weihnachten! - Danke!
- Das ist ein Das Anna.
- Das ist ein Mann. Er Herr Krause.
- Mein Vater ... Meine Mutter Wie dein Bruder?
- Wie ist Anna? - Sie ist lustig.
- Liusa, du bist so nett!
- Ich spreche Russisch. Mein Vater spricht Deutsch.
- Was macht dein Bruder? - Er spielt
- Das ist Nicks Freund. Er gern Rad.
- Was machst du gern? - Ich lese und schreibe gern.

## Второй год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Иностранный язык (английский)"
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета "Иностранный язык (немецкий)" ученик научится:</b></p> <p>Коммуникативные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов объемом не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз</li> <li>Коммуникативные умения менее 4-х фраз в рамках изучаемой тематики;</li> <li>- пересказывать в объеме не менее 4-х фраз основное содержание прочитанного текста;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 1</li> </ul>	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня).</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.</p> <p>Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога (этикетный диалог, диалог-</p>

<p>минут учебные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать учебные тексты объемом до 130 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание;</p> <p>- заполнять анкеты и формуляры;</p> <p>- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф);</p> <p>- различать на слух и правильно</p>	<p>расспрос, диалог побуждения к действию) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Формирование умений вести разговор по телефону.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений пересказывать основное содержание прочитанного текста - не менее 4-х фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать учебные тексты, построенные на изученном</p>
---	--

<p>произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной не менее 350 лексических родственных слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации и словосложения);</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка с учетом указанного</p>	<p>языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинку/фотографии, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение времени звучания текста до 1 минут.</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умения и навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией, с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 70 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Развитие умений читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные</p>
---	---

<p>тематического содержания.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке, репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 130 слов.</p>	<p>незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и единиц, включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>Письмо</p> <p>Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений.</p> <p>Развитие умений заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.</p> <p>Развитие умений писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.</p> <p>Формирование умений выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебнозаданий; создавать подписи к картинкам/иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Развитие умений пользования алфавитом и навыков графически корректного воспроизведения всех букв</p>
---	---

алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка.

Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак).

Фонетическая сторона речи

Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных и вопросительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств.

Развитие навыков чтения вслух небольших учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,

демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов).

Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц)

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний и речевых клише), обслуживающих



ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на втором году обучения.

Формирование навыков распознавания и употребления интернациональных слов: Musik, Sport.

Формирование навыков образования количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Формирование навыка образования сложных слов путем соединения основ существительных:

Грамматическая сторона речи

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм немецкого языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств.

Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений:

отрицательные предложения (с kein), предложения с начальным es; повествовательные и

вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) в Perfekt; спряжение некоторых глаголов в (в том числе 2 лица множ. числа); спряжение сильных глаголов в

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt; модальные глаголы wollen, в

склонение существительных в единственном числе в

именительном, дательном и  
винительном падежах; множественное число  
существительных; нулевой артикль; личные  
местоимения (в том числе ihr); притяжательные  
местоимения sein, ihr, unser, euer, ihr;  
числительные (10 - 30).

Социокультурные знания и умения

Развитие знаний и умений применять элементарные  
нормы речевого и неречевого поведения, принятые в  
немецкоязычных странах (приветствие, прощание,  
знакомство, выражение благодарности, извинение,  
поздравление с днем рождения, Новым годом,  
Рождеством).

Формирование умения вести разговор по телефону.

Расширение знаний о своей стране и страны/странах  
изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных  
явлениях (праздники, традиции). Расширение  
знакомства с некоторыми произведениями детского  
фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской  
литературы.

Расширение знакомства с жизнью ровесников в  
немецкоязычных странах.

Формирование умения кратко представлять родную  
страну и страну/страны изучаемого языка.

Основные речевые образцы

- Was macht ihr am Samstag? - Am Samstag spielen wir Ball.
- Er hat einen Bleistift. Wir haben viele Bleistifte.
- Es ist Herbst. Es ist nicht warm. Es regnet oft.
- Wem hilft Laura? Laura hilft dem Vater, der Mutter, dem
- Was esst ihr gern? Wir essen gern
- Magst du Schokolade? Ich mag Schokolade.
- Mein Lieblingstier / mein Lieblingsbuch ist...
- Wir den Freunden helfen.
- Ich auch Ball spielen.
- Er will das Zimmer in Ordnung bringen.
- Wie viele hast du? - Ich habe
- Ich schreibe jetzt nicht. Ich habe keinen Kugelschreiber.
- Im feiern wir den Frauentag.
- Wir gratulieren Ihnen zum Frauentag. WirWie viele hast du? - Ich habe
- Ich schreibe jetzt nicht. Ich habe keinen Kugelschreiber.
- Im feiern wir den Frauentag.
- Wir gratulieren Ihnen zum Frauentag. Wir Ihnen viel
- Das Wetter war gestern
- Ich habe gestern viel gebastelt.

	<p>- Hast du den Brief geschrieben?</p> <p>- Er hat das Bild nicht gemalt.</p> <p>- Wer hat das Buch gelesen?</p>
--	---

### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Иностранный язык (немецкий язык)"
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Иностранный язык (немецкий)" ученик научится:</b></p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>- вести разные виды диалогов объемом 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>- создавать устные связные монологические высказывания объемом 4</p>	<p>Тематическое содержание</p> <p>Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера.</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом.</p> <p>Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и</p>

<p>- 5 фраз в рамках изучаемой тематики;</p> <p>- пересказывать в объеме 4 - 5 фраз</p> <p>основное содержание прочитанного текста;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать</p> <p>звучащие до 1 минут учебные и</p> <p>аутентичные адаптированные тексты,</p> <p>построенные на изученном языковом</p> <p>материале с разной глубиной</p> <p>проникновения в их содержание;</p> <p>- читать вслух учебные и аутентичные</p> <p>адаптированные тексты объемом до 80</p> <p>слов, построенные на изученном языковом</p> <p>материале, с соблюдением правил чтения</p> <p>и соответствующей интонацией;</p> <p>- читать про себя и понимать аутентичные</p> <p>адаптированные тексты объемом до 160</p> <p>слов, содержащие отдельные незнакомые</p> <p>слова, с различной глубиной</p> <p>проникновения в их содержание;</p> <p>- заполнять анкеты и формуляры;</p>	<p>страна/страны изучаемого языка. Их</p> <p>столицы, достопримечательности и интересные факты.</p> <p>Произведения детского фольклора.</p> <p>Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника.</p> <p>Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема - 4 - 5 фраз.</p> <p>Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен.</p> <p>Формирование умения составлять собственное</p>
---	---

<p>- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>- писать личное письмо, в т.ч. электронное, в ответ на письмо-стимул с опорой на образец объемом до 50 слов.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф, запятая);</p> <p>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- читать вслух текст объемом до 80 слов, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения</p>	<p>монологическое высказывание по аналогии;</p> <p>выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать его отношении к предмету речи предмету речи.</p> <p>Аудирование</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Развитие умений воспринимать и понимать на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки.</p> <p>Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-</p>
---	--

<p>и соответствующей интонацией;</p> <p>- распознавать и употреблять в письменном и звучащем тексте не менее 500 лексических единиц, включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в некоторых ситуациях общения;</p> <p>- соблюдать правила оформления личного письма, принятые в стране/странах изучаемого языка</p> <p>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке.</p> <p>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и</p>	<p>грамматических средств.</p> <p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>- использовать отдельные</p> <p>Чтение</p> <p>Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)</p> <p>Развитие умений и навыков осмысленного чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 80 слов.</p> <p>Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Развитие умений читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной</p>
--	---

<p>письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка с учетом указанного тематического содержания.</p>	<p>проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации.</p> <p>Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объема текстов до 160 слов.</p> <p>Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка.</p> <p>Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице.</p> <p>Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление; меню и др.</p> <p>Письмо</p> <p>Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений; заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;</p>
---	--



писать поздравления с днем рождения,  
Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец.

Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч. электронное) в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного письма (обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов.

Языковые знания и навыки

Орфография и пунктуация

Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак).

Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении.

Фонетическая сторона речи

Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила

отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара

лексико-грамматических средств.

Развитие навыков чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов).

Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления.

Лексическая сторона речи (не менее 150 новых лексических единиц)

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи слов,

словосочетаний и речевых клише, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,

предусмотренной на третьем году обучения; навыков образования новых слов при помощи

аффиксации и словосложения; распознавания и употребления интернациональные слова;

Формирование навыков образования существительные, обозначающие профессии при помощи суффиксов -er (Arbeiter); образование порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste.

Грамматическая сторона речи

Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм немецкого языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств.

Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений:

предложения с конструкцией Es gibt; простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочиненные предложения с сочинительными союзами und, aber, oder; глаголы haben и sein в прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной

степенях; личные местоимения в винительном и дательном падежах; количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений (употребляемые с дательным и винительным падежами).

Социокультурные знания и умения

Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в немецкоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством).

Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного).

Расширение знаний о своей стране и стране/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в немецкоязычных странах.

Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.

Основные речевые образцы

- Ich war in den Ferien im Dorf.
- Wir hatten gestern zwei Stunden.
- In der Wohnung gibt es ein Kinderzimmer. Im Schlafzimmer gibt es viele Spielzeuge.
- Wann beginnt die Stunde? Sie beginnt um 9 Uhr.
- Welche hast du im Stundenplan?
- Die erste Stunde ist Mathe.
- Die Schule beginnt am ersten September.
- Wir malen einen Garten. Wir malen ihn.
- Wie geht es dir? Mir geht es gut.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ich kann schnell laufen. Ben kann schneller laufen und Andreas kann am schnellsten laufen.</li> <li>- Wir bleiben heute zu Hause, denn das Wetter ist sehr schlecht.</li> <li>- Sie kann sauber machen, aber sie kann nicht kochen.</li> <li>- Ich lese ein Buch oder wir gehen in den Park.</li> </ul>
--	--

**Приложение 6**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**Первый год обучения**

<p>Предметные результаты освоения учебного предмета "</p>	<p>Предметное содержание учебного предмета «Математика» распределенное по годам обучения</p>
---	--

<p><b>В результате первого года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Математика" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до</li> <li>20;</li> <li>- пересчитывать различные объекты и устанавливать</li> <li>порядковый номер того или иного объекта при указанном или</li> <li>самостоятельно выбранном порядке счета, выполнять</li> <li>арифметические действия (сложение и вычитание) с</li> <li>применением переместительного и сочетательного законов</li> <li>сложения (в пределах 20 - устно и письменно);</li> <li>- находить числа, большие или меньшие данного числа на</li> <li>заданное число, выполнять разностное сравнение чисел</li> <li>(величин);</li> <li>- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) числовые равенства и неравенства,</li> </ul>	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Первичные количественные представления. Числа и цифры от 1 до 9. Число и цифра 0. Счет предметов. Установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке</p> <p>счета. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше,</p> <p>столько же. Сравнение чисел: знаки <math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>. Однозначные числа.</p> <p>Число 10. Двухзначные числа. Числа от 11 до 20, их запись и названия.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания.</p> <p>Переместительное свойство сложения. Увеличение (уменьшение)</p> <p>числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел.</p> <p>Величины и действия над ними</p> <p>Сравнение предметов (реальных объектов) по некоторой</p> <p>величине без ее измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее -</p> <p>короче, старше - моложе.</p>
---	--

<p>утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить несложные цепочки логических рассуждений;</li> <li>- классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному признаку; выделять существенную информацию для установления признака;</li> <li>- распознавать формулировку текстовой задачи, уметь выделять условие и требование (вопрос), устанавливать зависимость между данными и искомым, представлять полученную информацию в виде рисунка или схемы, решать простые задачи на сложение и вычитание, записывать решение в виде числового выражения, вычислять и записывать ответ;</li> <li>- знать и использовать при решении задач единицы длины: сантиметр (см) и дециметр (дм) - и соотношение между ними (1 дм = 10 см);</li> <li>- сравнивать длины, устанавливая между ними соотношения больше/меньше, расположение предметов, устанавливая между ними</li> </ul>	<p>Первичные представления о длине. Длина отрезка.</p> <p>Измерение длины. Сантиметр и дециметр как единицы длины.</p> <p>Соотношение между дециметром и сантиметром. Сравнение длин на основе их измерения, разностное сравнение длин (длиннее/короче на).</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы</p> <p>Знакомство с формулировкой текстовой задачи, выделение условия и вопроса. Распознавание и составление текстовых задач.</p> <p>Установление зависимости между данными и искомой величинами, представление полученной информации в виде рисунка, схемы или другой модели. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.</p> <p>Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Задачи на классификацию объектов по одному признаку.</p> <p>Задачи на нахождение и/или объяснение закономерности</p>
--	--

<p>соотношение: слева/справа, впереди/сзади, дальше/ближе, между, перед/за, над/под, объекты по размеру,</p> <p>устанавливая между ними качественное соотношение - длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже) и количественное - (длиннее/короче на);</p> <p>- различать и называть геометрические фигуры: точку, прямую и кривую линии, отрезок, треугольник, прямоугольник (квадрат), круг;</p> <p>- изображать геометрические фигуры: точку, прямую, кривую, отрезок (заданной длины, длиннее или короче данного отрезка на заданную величину, равный сумме или разности длин заданных отрезков), использовать линейку для выполнения построений;</p> <p>- различать право и лево, в том числе с точки зрения другого человека, понимать связь между объектом и его отражением;</p> <p>- выполнять изображения на клетчатой бумаге (линейные орнаменты, бордюры, копирование рисунков и</p>	<p>в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.</p> <p>Последовательность действий. Задачи на пошаговое выполнение простейших алгоритмов (последовательности действий).</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).</p> <p>Распознавание геометрических фигур: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат). Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок.</p> <p>Изображение геометрических фигур: точка, прямая линия, кривая линия, отрезок. Использование линейки для выполнения</p>
--	--



<p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать информацию с помощью таблицы, распознавать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать необходимые данные из таблицы (использовать таблицу сложения однозначных чисел как инструмент выполнения соответствующих случаев сложения и вычитания), заполнять схемы числовыми данными, на основе структурированной информации находить и объяснять закономерность (правило) в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни;</li> <li>- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с использованием подходящих средств;</li> <li>- распознавать алгоритмы в повседневной жизни, выполнять простые (линейные) алгоритмы (наборы инструкций);</li> <li>- иметь представление о гигиене работы с компьютером</li> </ul>	<p>построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы.</p> <p>Использование таблицы сложения для выполнения действий с однозначными числами.</p> <p>Заполнение простейших схем и изображений числовыми данными.</p>
---	---

**Второй год обучения**

Предметные результаты освоения	Предметное содержание учебного предмета «Математика»
--------------------------------	--

учебного предмета	распределенное по годам обучения
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Математика" ученик научится:</b></p> <p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100, устанавливать и соблюдать порядок арифметических действий при вычислении значений числовых выражений без скобок (со скобками), выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий:</p> <p>сложение, вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, в более сложных случаях - письменно "в столбик"; умножение и деление - изученные табличные случаи, умножение с нулем и единицей;</p> <p>- находить числа, большие или меньшие</p>	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Устная и письменная нумерация двузначных чисел:</p> <p>разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства.</p> <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Запись сложения и вычитания в столбик.</p> <p>Связь между компонентами и результатами действия сложения и вычитания.</p> <p>Умножение как сложение одинаковых слагаемых.</p> <p>Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Переместительное свойство умножения. Случаи умножения на 0 и на 1.</p> <p>Знакомство с делением на уровне предметных действий.</p> <p>Делимое, делитель, частное и его значение.</p>

<p>данного числа: на</p> <p>заданное число, в заданное число раз, неизвестные</p> <p>компоненты сложения и вычитания;</p> <p>- вычислять значение числового выражения, содержащего</p> <p>несколько действий со скобками или без скобок в пределах</p> <p>100, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора;</p> <p>- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)</p> <p>утверждения со словами "если..., то...", "все", "каждый" и др.;</p> <p>- проводить логические рассуждения и делать выводы;</p> <p>- классифицировать объекты по заданному или</p> <p>самостоятельно установленному признаку; выделять</p> <p>существенную информацию для установления признака;</p> <p>- преобразовывать информацию,</p>	<p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Порядок выполнения действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения, содержащего действия со скобками или без скобок в пределах 100. Использование изученных свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения) для вычислений.</p> <p>Величины и действия над ними</p> <p>Единица массы - килограмм. Измерение массы с помощью чашечных весов.</p> <p>Единица стоимости - рубль. Сравнение предметов по стоимости.</p> <p>Измерение времени с помощью цифровых или стрелочных часов. Время как продолжительность.</p> <p>Единицы времени: час, минута, соотношение между ними.</p> <p>Единица длины - метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром.</p> <p>Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Текстовые задачи и алгоритмы</p>
--	--

<p>данную в условии задачи:</p> <p>выполнять краткую запись задачи, строить графическую модель задачи, решать простые задачи на сложение,</p> <p>вычитание, умножение и деление, составные задачи (в 2 - 3 действия) на сложение и вычитание, формулировать обратную задачу;</p> <p>- знать и использовать при решении задач единицы длины:</p> <p>сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), единицы времени:</p> <p>минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.) и уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие;</p> <p>- сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение больше/меньше на, объекты по размеру, устанавливая между ними</p>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Выбор действия при решении задачи.</p> <p>Запись решения задачи по "шагам" (действиям) и в виде числового выражения. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.</p> <p>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.</p> <p>Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Луч. Угол. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Ломаная линия. Многоугольник.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Использование линейки для выполнения построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах.</p> <p>Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.</p>
---	--

количественное соотношение  
длиннее/короче на, предметы по  
стоимости, устанавливая  
между ними соотношения  
дороже/дешевле на;  
- выбирать при решении задач  
подходящие способы  
вычисления, сочетая устные и  
письменные вычисления;  
- находить длину ломаной, состоящей из  
3 - 4 звеньев,  
периметр многоугольника, в частности  
прямоугольника,  
квадрата;  
- различать и называть геометрические  
фигуры: луч, углы  
разных видов (прямой, острый, тупой),  
ломаную линию,  
многоугольник, выделять среди  
четырёхугольников  
прямоугольник и квадрат;  
- изображать геометрические фигуры:  
прямоугольник, квадрат,  
на клетчатой бумаге прямоугольник с

<p>заданными длинами</p> <p>сторон, квадрат с заданной длиной стороны или заданным значением периметра, использовать линейку для выполнения построений;</p> <p>- извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (календарь, расписание и т.п.), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка и т.п.);</p> <p>- структурировать информацию с помощью таблицы, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными, выполнять измерение длин реальных объектов с помощью простейших измерительных инструментов (рулетка и т.п.), продолжительности событий по</p>	
--	--

<p>времени с помощью цифровых и стрелочных часов;</p> <p>- выполнять и составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;</p> <p>- иметь представление о гигиене работы с компьютером.</p>	
--	--

### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика» распределенное по годам обучения
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Математика" ученик научится:</b></p> <p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000, выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий, выполнять письменные арифметические вычисления с записью "в столбик" и "уголком"</p> <p>- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со</p>	<p>Числа и действия над ними</p> <p>Нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы - сотни, разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Поразрядное сравнение чисел.</p> <p>Устное и письменное сложение, вычитание, умножение и</p> <p>- находить неизвестные компоненты сложения, вычитания,</p>

<p>словами "все", "некоторые", "каждый", "верно/неверно, что...", "если..., то..." и др.;</p> <p>- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам;</p> <p>- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок "если..., то...", "значит", "поэтому" и др.;</p> <p>- решать составные задачи (в 2 - 3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление, использовать обратную задачу как способ проверки;</p> <p>- знать и использовать при решении задач единицы длины:</p> <p>миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м),</p> <p>километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг),</p> <p>минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы площади: квадратный метр (кв. м),</p>	<p>умножения и деления;</p> <p>- вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами;</p> <p>Поразрядное сложение и вычитание многозначных чисел с использованием записи в столбик.</p> <p>Табличное умножение и деление.</p> <p>Внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком.</p> <p>Переместительное и сочетательное свойства умножения.</p> <p>Умножение суммы на число и числа на сумму. Запись письменного умножения в столбик.</p> <p>Деление суммы на число. Запись письменного деления уголком.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.</p>
--	---



<p>квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см),</p> <p>уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие;</p> <p>- сравнивать величины, устанавливая между ними</p> <p>соотношение больше/меньше на/в, объекты по размеру,</p> <p>устанавливая между ними количественное соотношение длиннее/короче на/в, объекты по массе, устанавливая между</p> <p>ними соотношение тяжелее/легче на/в, предметы по</p> <p>стоимости, устанавливая между ними соотношение</p> <p>дороже/дешевле на/в; сравнивать фигуры по площади;</p> <p>- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов</p> <p>массу предмета;</p> <p>- решать арифметическим способом текстовые учебные и</p> <p>практические задачи в несколько действий, предлагать разные способы их</p>	<p>Порядок выполнения действий. Нахождение значения числового выражения, содержащего несколько действий со скобками</p> <p>или без скобок в пределах 1000, осуществление проверки полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Использование изученных свойств арифметических действий для</p> <p>удобства вычислений.</p> <p>Величины и действия над ними</p> <p>Единица массы - грамм. Соотношение между килограммом и</p> <p>граммом.</p> <p>Сравнение предметов по массе: установление между ними соотношения тяжелее/легче на/в.</p> <p>Сравнение предметов по стоимости: установление между ними соотношения дороже/дешевле на/в.</p> <p>Единица длины - миллиметр. Соотношение между изучаемыми единицами длины.</p> <p>Площадь. Сравнение площадей фигур без их измерения.</p> <p>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный</p>
--	---

<p>решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, а также находить недостающую информацию из таблиц, схем и т.д., фиксировать избыточную, деление чисел в пределах 1000.</p> <p>Выбор информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать при решении задач подходящие способы</li> </ul> <p>вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,</p> <p>выполнять прикидку результата вычислений, измерений:</p> <p>массы, продолжительности события, размеров объекта и т.п.,</p> <p>оценивать полученный результат по критериям:</p> <p>достоверность/реальность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить периметр многоугольника, прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);</li> <li>- изображать геометрические фигуры: на</li> </ul>	<p>дециметр, квадратный метр.</p> <p>Соотношение между единицами площади.</p> <p>Вычисление периметра прямоугольника (квадрата), площади</p> <p>прямоугольника (квадрата) на основе измерения длины и ширины.</p> <p><b>Текстовые задачи и алгоритмы</b></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи на все действия. Запись решения задач по "шагам" (действиям) с помощью числового выражения.</p> <p>Задачи с недостающими и избыточными данными рационального пути</p> <p>решения задачи.</p> <p>Классификация объектов по двум и более признакам.</p> <p>Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений.</p> <p>Конструирование правильных логических рассуждений с использованием связок "если..., то...", "значит", "поэтому".</p>
--	--

<p>клетчатой бумаге прямоугольник заданной площади, квадрат с заданным значением площади;</p> <p>- структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными;</p> <p>- составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема и т.п.) в практических и учебных ситуациях;</p> <p>- выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами, составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;</p> <p>- иметь представление о гигиене работы с компьютером</p>	<p>Выполнение простейших алгоритмов с условными переходами. Составление и использование формализованного описания последовательности действий (план действий, схема, алгоритм) при решении учебных и практических задач.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.</p> <p>Задачи на разрезание и конструирование геометрических фигур.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т.ч. календарь, расписание).</p> <p>Внесение данных в таблицу, заполнение схем и таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.</p>
--	--

--	--

### Четвертый год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика»
<p><b>В результате четвертого года изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Математика" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, умножение, деление и деление с остатком - в пределах 100 - устно, с многозначными числами - письменно "столбиком" и "уголком", читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1 000 000;</li> <li>- находить числа, большие или меньшие данного числа: на</li> </ul>	<p><b>Числа и действия над ними</b></p> <p>Разрядная единица тысяча. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч.</p> <p>Класс единиц и класс тысяч. Поразрядное сравнение многозначных чисел.</p> <p>Понятие доли. Сравнение долей одного целого.</p> <p>Составление упорядоченного набора чисел по заданному правилу.</p> <p>Письменное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел (с записью столбиком и уголком).</p> <p>Деление с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка.</p> <p>Письменное деление с остатком с записью уголком</p> <p>Умножение и деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для</p>

<p>заданное число, в заданное число раз; долю от величины,</p> <p>величину по ее доле, неизвестные компоненты арифметических действий;</p> <p>- вычислять значение числового выражения, содержащего</p> <p>несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора;</p> <p>- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример,</p> <p>опровергающий ложное утверждение;</p> <p>- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам;</p> <p>деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.</p> <p>- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок "если..., то...", "значит", "поэтому", "и", "все",</p>	<p>удобства вычислений при нахождении значения числового выражения, содержащего несколько действий.</p> <p>Проверка полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Нахождение числа, большего или меньшего данного числа: на заданное число, в заданное число раз. Нахождение доли от величины, величины по ее доле.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p><b>Величины и действия над ними</b></p> <p>Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними.</p> <p>Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна.</p> <p>Соотношения между ними.</p> <p>Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.</p> <p>Площадь. Единицы площади: квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр.</p> <p>Соотношения между ними.</p>
---	--

<p>"некоторые", отрицание простейших утверждений;</p> <p>- знать и использовать при решении задач единицы длины:</p> <p>миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м),</p> <p>километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг),</p> <p>центнер (ц), тонна (т), единицы времени: секунда (с), минута (мин), час (ч), сутки, неделя, месяц, год, век, единицу</p> <p>емкости литр (л), единицы стоимости: копейка (коп.),</p> <p>рубль (р., руб.), единицы цены: рубль за килограмм (руб./кг),</p> <p>рубль за штуку (руб./шт.), копейка за минуту (коп./мин),</p> <p>единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный</p> <p>дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), единицы</p> <p>скорости километр в час (км/ч), метр в секунду (м/с) и др.,</p> <p>уметь преобразовывать одни единицы данной</p>	<p>Скорость. Единицы скорости: километры в час, метры в секунду.</p> <p>Цена, количество, стоимость; соотношение между ними.</p> <p>Производительность, объем работы, время работы, соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание однородных величин.</p> <p>Умножение и деление величины на натуральное число.</p> <p>Деление величины на однородную величину.</p> <p>Нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение периметра и площади фигур, составленных из 2 - 3 прямоугольников.</p> <p>Понятие о емкости. Единица емкости литр.</p> <p><b>Текстовые задачи и алгоритмы</b></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы</p>
--	---

<p>величины в</p> <p>другие;</p> <p>- знать и использовать при решении задач соотношение между</p> <p>ценой, количеством и стоимостью, между скоростью,</p> <p>временем и пройденным путем;</p> <p>- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов:</p> <p>массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении,</p> <p>скорость движения транспортного средства, осуществлять</p> <p>выбор наиболее дешевой покупки, наименьшего по времени</p> <p>пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;</p> <p>- решать текстовые учебные и практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение, работу и т.п.) в несколько действий, предлагать разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, находить недостающую информацию из таблиц, схем и т.д.; фиксировать избыточную</p>	<p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Решение текстовых задач разными способами.</p> <p>Составление плана (алгоритма) решения задачи.</p> <p>Формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, таблица, блок-схема и т.д.) в ситуациях повседневной жизни и при решении учебных задач.</p> <p>Составление алгоритмов для исполнителей с простой (понятной) системой команд.</p> <p>Пространственные представления и геометрические фигуры</p> <p>Распознавание геометрических фигур: окружность, круг, простейших пространственных фигур: шар, куб, проекций предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) в простейших случаях.</p> <p>Разбиение фигуры на прямоугольники или квадраты.</p> <p>Построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Использование линейки и циркуля для выполнения построений.</p> <p>Работа с данными</p> <p>Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших столбчатых</p>
---	---

<p>информацию;</p> <p>- выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений:</p> <p>скорости в простейших случаях, массы, продолжительности</p> <p>события, размеров объекта и т.п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;</p> <p>- различать и называть геометрические фигуры: окружность, круг; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба; распознавать в простейших случаях</p> <p>проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>- находить периметр и площадь фигур, составленных из 2 – 3 прямоугольников, выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) прямоугольника, простейшей составной фигуры на прямоугольники или квадраты, окружность заданного радиуса, использовать линейку и циркуль для выполнения построений;</p> <p>- извлекать и использовать для решения задач</p>	<p>диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т.ч. календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счет, меню, прайс-лист, объявление и т.п.).</p> <p>Представление информации с помощью таблиц, схем, столбчатых диаграмм.</p>
---	---



информацию, представленную в простейших столбчатых/полосчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в том числе календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счет, меню, прайс-лист, объявление и т.п.);

- структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными;
- составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, блок-схема и т.п.) в практических и учебных ситуациях;
- выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;
- иметь представление о гигиене работы с компьютером

## Приложение 7

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

#### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

#### Первый год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Окружающий мир"
<p><b>В результате первого года изучения учебного предмета "Окружающий мир" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать наиболее распространенные листовые и хвойные растения; комнатные растения и растения цветника; овощи и фрукты;</li><li>части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</li><li>- приводить примеры природных и культурных объектов своего населенного пункта; школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи; примеры правил по уходу за комнатными растениями и домашними животными;</li><li>- указывать название своей страны, своего населенного пункта (городского, сельского), своей</li></ul>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Разнообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки). Наиболее распространенные комнатные растения и растения цветника. Листовые и хвойные деревья.</p> <p>Человек - часть природы. Взаимосвязи между человеком и природой.</p> <p>Охрана природных богатств, правила поведения в природе.</p> <p>Растения и животные в моем доме. Правила ухода за комнатными растениями, забота о домашних животных.</p> <p><b>Человек и общество</b></p>

<p>улицы и своей школы; имена, отчества и фамилии членов своей семьи;</p> <p>- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>- соблюдать правила безопасного поведения в школе, в общественном транспорте и на дороге, в природе; правила безопасности в сети Интернет;</p> <p>- проводить несложные групповые и индивидуальные наблюдения в окружающей среде под руководством учителя;</p> <p>7) использовать небольшие тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно заданной информации</p> <p>Человек и природа</p> <p>Разнообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки). Наиболее распространенные комнатные растения и растения цветника. Лиственные и хвойные деревья.</p> <p>Человек - часть природы. Взаимосвязи между</p>	<p>Наша Родина - Россия. Символы России. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине.</p> <p>Я - школьник. Совместная учеба, традиции, праздники.</p> <p>Ценность дружбы. Взаимная помощь.</p> <p>Моя семья в прошлом и настоящем. Правила поведения в семье.</p> <p>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Мои обязанности в семье. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Соблюдение режима дня. Правила личной гигиены. Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека.</p> <p>Правила поведения в школе, на уроке. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и на дорогах.</p> <p>Действия</p>
--	--

человеком и природой.

Охрана природных богатств, правила поведения в природе. Растения

и животные в моем доме. Правила ухода за комнатными растениями,

забота о домашних животных.

Человек и общество

Наша Родина - Россия. Символы России.

Первоначальные сведения о

народах России, ее столице, о своей малой родине.

Я - школьник. Совместная учеба, традиции, праздники.

Ценность дружбы. Взаимная помощь.

Моя семья в прошлом и настоящем. Правила поведения в семье.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Мои обязанности в

семье. Имена и фамилии членов семьи.

Правила безопасной жизни

Соблюдение режима дня. Правила личной гигиены. Овощи и фрукты,

их разнообразие и значение в питании человека.

<p>Правила поведения в школе, на уроке. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и на дорогах. Действия</p>	
--	--

## Второй год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Окружающий мир"
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета "Окружающий мир" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, наиболее распространенные в своей местности дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; явления живой и неживой природы; сезонные явления в разное время года, основные группы растений (деревья, кустарники, травы), животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); не менее 3 - 4 созвездий звездного неба;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные природные</li> </ul>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Природа и предметы, созданные человеком.</p> <p>Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой.</p> <p>Явления природы. Погода. Термометр - прибор для измерения температуры. Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. Красота природы в разные времена года. Многообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия).</p> <p>Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения.</p> <p>Особенности, образ жизни животных. Связи в природе, между природой и человеком, растениями и животными. Дикорастущие и культурные растения, их различия. Дикие и домашние животные, их разнообразие, сходство и различия. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.</p>

<p>объекты, культурные объекты (достопримечательности родного края,</p> <p>музейный экспонат) и природные явления (в том числе сезонные</p> <p>изменения), используя предложенный план или опорные слова;</p> <p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних</p> <p>признаков;</p> <p>- группировать изученные объекты живой и неживой природы по</p> <p>предложенным признакам;</p> <p>- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,</p> <p>иллюстрирующие значение природы в жизни человека, осознавая</p> <p>необходимость бережного отношения к природе; примеры традиций,</p> <p>обычаев и праздников народов своего края; примеры важных событий</p> <p>прошлого и настоящего родного края; примеры хозяйственных занятий жителей родного края, членов своей семьи, соотнося их с</p> <p>профессиями;</p> <p>- ориентироваться на местности по местным природным</p>	<p>Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила охраны природы.</p> <p>Экология.</p> <p>Звезды и созвездия. Глобус как модель Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности. Океаны и материки, их названия на глобусе и карте.</p> <p><b>Человек и общество</b></p> <p>Наша Родина Россия. Государственная символика России. Россия - многонациональная страна. Родной город (село). Природные и культурные объекты и достопримечательности города (села). Россия на карте.</p> <p>Семья как единство близких людей. Культура общения в семье.</p> <p>Семейные ценности и традиции. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.</p> <p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Правила безопасного поведения человека в природе (на воде и в лесу).</p>
--	--

<p>признакам, солнцу, компасу;</p> <p>- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; уметь вести себя при прослушивании гимна России;</p> <p>- находить на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>- правила личной гигиены и правила сохранения здоровья в различные сезоны года;</p> <p>- соблюдать правила поведения в музее, театре; правилам безопасного поведения в природе, в общественном транспорте и при переходе улицы, следуя знакам дорожного движения,</p> <p>-проводить под руководством учителя несложные наблюдения в окружающей среде, измерять температуру воздуха и воды, ставить опыты по исследованию природных объектов, следуя инструкциям и правилам безопасного труда;</p> <p>- использовать справочные издания и детскую литературу о</p>	<p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.</p> <p>Правила личной гигиены.</p> <p>Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора, освоение правил безопасности /безопасного пешехода), в школе, дома, общественном транспорте. Правила безопасного поведения в быту.</p> <p>Безопасность в сети Интернет</p>
---	---

<p>природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации; создавать на основе небольших текстов о природе и обществе собственные высказывания по заданному плану</p>	
---	--

### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Окружающий мир"
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Окружающий мир" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать изученные объекты (в том числе - звезды и планеты, полезные ископаемые, тела и вещества, наиболее распространенные в быту вещества, группы и виды растений, группы и виды животных, грибы, растения и животных из Красной книги России, своего края;</li> <li>системы органов человека) и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать</li> </ul>	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Разнообразие природы. Способы изучения природы.</p> <p>Звезды и планеты. Правила наблюдения звездного неба.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые.</p> <p>Тела, вещества, твердые тела, жидкости и газы. Свойства воздуха, воды. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.</p>



их в окружающем мире;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты (в том числе - свойства воды и воздуха, памятники культуры России, ее достопримечательности), выделяя их существенные признаки;

находить на карте мира Российскую Федерацию;

- сравнивать по предложенному плану объекты живой и неживой природы на основе 3 - 4 внешних признаков или известных характерных свойств;

группировать изученные объекты живой и неживой природы,

- проводить простейшую классификацию;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, между природой и человеком для объяснения простейших явлений и процессов в природе; знания о связях между соблюдением правил личной гигиены человека, занятиями физической культурой и спортом, соблюдением режима дня и здоровьем человека для сохранения здоровья;
- приводить примеры ценности природы для жизнедеятельности человека, необходимости ответственного отношения к ней;
- узнавать название своего края, его столицы, символы своего региона, уникальные памятники России, ее достопримечательности;
- различать прошлое, настоящее, будущее; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от

Разнообразие растений и животных. Группы и виды растений и животных. Размножение и развитие растений. Особенности дыхания и питания растений. Особенности питания разных животных. Цепи питания. Размножение и развитие животных разных групп. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным. Растения и животные родного края. Охрана растений и животных. Отдельные представители растений и животных Красной книги России, своего края.

Круговорот веществ. Роль почвы в круговороте веществ.

Грибы: съедобные и несъедобные. Первоначальные представления о бактериях.

Человек - часть природы. Экологические связи. Общее представление о строении тела человека. Система органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.

**Человек и общество**

Наша Родина - России, Российская Федерация. Государственная символика России. Мой край, его столица, символика региона. Россия

- многонациональная страна. Государственный язык России как средство культурного взаимодействия ее народов.

<p>вымыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять родословную схему, указывая фамилии, имена и отчества членов семьи;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте; правила безопасности в Интернете;</li> </ul> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде (в том числе при наблюдении звездного неба находить Полярную звезду) и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя</p> <p>простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</li> </ul> <p>создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (2 – 3 предложения), сопровождая выступление иллюстрациями</p> <p>отличительные особенности.</p>	<p>Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира.</p> <p>Путешествие по городам (уникальные природные и архитектурные памятники России) и странам. Материки и части света. Страны и народы мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся.</p> <p><b>Семья - самое близкое окружение человека.</b></p> <p>Родословная. Составление схемы родословного древа. Хозяйство семьи. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.</p> <p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников. Предупреждение болезней.</p> <p>Правила безопасного поведения безопасного поведения на улице и дорогах для пешехода, велосипедиста, пассажира. Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Безопасность в сети Интернет</p>
--	---

### Четвертый год обучения

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p><b>Предметное содержание учебного предмета "Окружающий мир"</b></p>
--	--

**В результате четвертого года изучения учебного предмета "Окружающий мир" ученик научится:**

- распознавать изученные объекты (в том числе планеты солнечной системы, природные зоны, основные природные сообщества) и явления живой и неживой природы (в том числе смена дня и ночи, смена времен года) по их описанию, рисункам и фотографиям,
- различать их в окружающем мире;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты (природные зоны, растения и животных разных природных зон России, особенности труда и быта людей в разных природных зонах, отдельные исторические события, вклад в историю страны ее выдающихся деятелей, традиции и обычаи народов России), выделяя их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе 3 – 5 внешних признаков или известных характерных свойств;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая 1 - 2 признака для группировки;

**Человек и природа**

- Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к Земле звезда.
- Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники
- планет. Особенности движения Земли в космическом пространстве.
- Причины смены дня и ночи и времен года.
- Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения.
- Всемирное природное наследие. Наиболее значимые объекты
- Всемирного природного наследия в России и за рубежом.
- Международная Красная книга.
- Формы земной поверхности. Равнины и горы России. Особенности
- поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).
- Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные
- обозначения на карте. Бережное отношение к полезным ископаемым.

<p>проводить</p> <p>простейшие классификации;</p> <p>- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (смена дня и ночи, сезонные изменения на Земле, особенности растительного и животного мира природных зон в соответствии с природными условиями, взаимосвязи организмов в природном сообществе (цепи питания), экологические связи в разных природных зонах, природных сообществах);</p> <p>- демонстрировать готовность к соблюдению норм экологической безопасности в повседневной жизни, осознавая ценность природы и необходимость ее охраны;</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; государственные праздники РФ; достопримечательности столицы и родного края;</p> <p>- понимать роль Конституции РФ как основного закона страны и Президента РФ как главы государства;</p> <p>- показывать на карте мира Российскую</p>	<p>Реки, озера и моря России, их значение в жизни людей, обозначение</p> <p>на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки и озера нашей</p> <p>страны. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трем</p> <p>океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого</p> <p>и Черного морей.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны.</p> <p>Карта природных зон России. Причины смены природной зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг.</p> <p>Представление о высотной поясности. Экологические связи в</p> <p>природных зонах. Природные сообщества: лес, луг, пресных вод.</p> <p>Влияние человека на их жизнь, охрана.</p> <p><b>Человек и общество</b></p> <p>Наша родина - Россия, Российская Федерация. Государственные символы: герб, флаг и гимн. Их история, значение в жизни государства и общества. Правила поведения при прослушивании</p>
---	---

<p>Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; на физической карте -</p> <p>крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на исторической карте места исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на "ленте времени", соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;</p> <p>правильную последовательность исторических эпох на ленте времени;</p> <p>- осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни, личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья;</p> <p>- соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте, общественных местах, у водоемов; правила безопасности в Интернете;</p> <p>- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и</p>	<p>гимна. Россия многонациональная страна (Города России. Народы,населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта, уважительное отношение к своему и другим народам.)</p> <p>Конституция -Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.</p> <p>Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.</p> <p>Всемирное культурное наследие.</p> <p>Наиболее значимые объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.</p> <p>Политико-административная карта России.</p> <p>Праздники в жизни человека, семьи, страны.</p> <p>Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Знаменитые соотечественники, их вклад в историю и культуру России.</p> <p>Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта.</p> <p>История Отечества. Картины быта, труда, духовно-</p>
--	--

<p>измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;</p> <p>- использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>- создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (3 – 5 предложений)</p>	<p>нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.</p> <p>Правила безопасной жизни</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Безопасность в сети Интернет</p>
---	--

## Приложение 7

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ",

### РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО МОДУЛЯМ

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p><b>Предметное содержание учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики",</b> <b>распределенное по модулям "Основы религиозных культур и светской этики"</b> <b>модуль "Основы православной культуры"</b></p>
<p><b>В результате изучения учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", модуль "Основы православной культуры" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать и принимать базовые ценности общества: Отечество, семья, религия, мир, культура;</li><li>- понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, выражать это понимание своими словами, приводить примеры;</li><li>- определять историческую роль христианства в становлении российской</li></ul>	<p><b>Россия - наша Родина.</b> Россия - большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.</p> <p>Культура и религия. Возникновение христианства. Во что верят православные христиане. Бог</p> <p>- Троица в православной христианской традиции.</p> <p>Библия - Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты.</p> <p>Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать.</p> <p>Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа. Жизнь и проповедь Христа.</p> <p>Заповеди Блаженств. Христос - Спаситель. Апостолы. Евангельские притчи и их смысл.</p> <p>Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники</p>

<p>государственности;</p> <p>- знать о нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе;</p> <p>- размышлять об основных нравственных категориях православной культуры, понимать значение труда и долга в обществе;</p> <p>- знать основное содержание Десяти заповедей (Ветхий Завет) и заповедей блаженств (Евангелия), уметь объяснять их своими словами;</p> <p>культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве;</p> <p>- соотносить поведение человека с категориями православной христианской этики;</p> <p>- знать о Священном Писании (Библии: Ветхий Завет, Новый Завет), евангелистах, апостолах, святых, священнослужителях, богослужениях,</p>	<p>православных христиан.</p> <p>Святые и святые в православии: Знаменитые православные святые. Монахи и монашество.</p> <p>Святые воины. Святые покровители Руси.</p> <p>Христианские священные сооружения: Православный храм и его устройство. Символика православного храма. Монастыри. Паломничество.</p> <p>Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство. Особенности иконописи и символический язык иконы.</p> <p>Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи.</p> <p>Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон.</p> <p>Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции. Малая Церковь - христианская семья и ее ценности. Любовь к ближнему. Милосердие и сострадание. Долг и ответственность. Отношение к труду. Добро и зло в православной традиции.</p> <p>Православие в России: Крещение Руси. Православие в истории и культуре Отечества.</p> <p>Православие в современной России.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и</p>
---	---



<p>молитвах;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знать о монашестве и монастырях;</li><li>- рассказывать о смысле основных Таинств;</li><li>- знать назначение и устройство православного храма, уметь называть его основные элементы (притвор, алтарь, иконы, иконостас), знать нормы поведения в храме;</li><li>- рассказывать о православных праздниках (не менее трех), объяснять смысл и назначение поста в православии;</li><li>- понимать традиционные православные семейные ценности, обязанности и ответственность членов семьи;</li><li>- распознавать христианскую символику;</li><li>- знать основные составляющие православной художественной и</li></ul>	<p>многоконфессионального народа России.</p>
--	--

музыкальной культур, уметь объяснить

отличия иконы от картины;

- понимать особенности и значение произведений  
религиозного (культового)

искусства, культурно-исторических

памятников;

- применять полученные знания для

осуществления проектной деятельности

по изучению православного

исторического и культурного наследия с

учетом особенностей своего региона;

- объяснять своими словами

значение моральных норм для человека

и общества, называть традиционные

религии России и соотносить

традиционные религии с народами

России, которые их исповедуют;

- рассуждать о многонациональном и

многоконфессиональном составе

российского общества, понимать

<p>значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине - России;</p> <p>- выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни</p>	
<p><b>"Основы религиозных культур и светской этики" модуль "Основы светской этики" (УТОЧНИТЬ НУЖЕН МОДУЛЬ ИЛИ НЕТ)</b></p>	
<p><b>В результате изучения учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", модуль "Основы светской этики" ученик научится:</b></p> <p>- понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры;</p> <p>- формулировать суждения оценочного характера о значении</p>	<p><b>Россия - наша Родина</b></p> <p>Нравственные ценности и идеалы российского народа. Роль духовных и нравственных ценностей в истории нашей Родины. Этика поступков: доброжелательность, терпимость и уважение к традициям и национальным особенностям человека любой религиозной культуры.</p> <p>Нравственные ценности. Индивидуальность. "Золотое правило нравственности". Добро и зло. Справедливость. Ответственность. Честь. Совесть. Нравственный выбор. Милосердие.</p> <p>Духовный мир человека. Чувства, эмоции и поступки. Жизнь и смысл жизни.</p> <p>Самопознание и самовоспитание. Образование как ценность. Культура здорового образа жизни. Бережное отношение к природе. Гуманное отношение ко всему живому.</p> <p>Культура взаимоотношений с другими людьми. Права и обязанности. Уважение</p>

<p>нравственности в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве;</p> <p>- называть и иллюстрировать примерами понятия добро, справедливость, ответственность, честь, совесть, дружба, долг;</p> <p>- рассуждать о нравственных качествах человека и ориентироваться на них в повседневных коммуникациях;</p> <p>- разбираться в проявлениях негативных качеств и эмоций человека, уметь выявлять их проявления и адекватно реагировать на них, уметь контролировать собственные негативные эмоции и действия;</p> <p>- демонстрировать адекватность самооценки, воспринимать конструктивную критику со стороны старших, прислушивается к мнению</p>	<p>чести и достоинства человека. Межкультурное сотрудничество.</p> <p>Семья. Семейный уклад. Правила жизни в семье. Любовь и ответственность в семье, забота родителей о своих детях. Забота взрослых детей о родителях.</p> <p>Индивидуальное и коллективное. Отношения в коллективе. Дружба. Взаимопомощь.</p> <p>Традиции добрососедства. Общественное и личное благо.</p> <p>Культурные нормы. Правила совместного общежития. Поведение в общественных местах.</p> <p>Образ жизни. Привычки. Манеры. Вежливость. Этикет. Церемонии и ритуалы.</p> <p>Трудовая мораль. Трудолюбие. Бережливость. Дисциплина. Нравственные традиции предпринимательства.</p> <p><b>Государство и гражданственность.</b> Общие гражданские ценности и нормы современной России. Образцы нравственности в культуре Отечества.</p> <p>Историческое и культурное наследия народов России. Обычаи и традиции. Уважение памяти предков. Памятные даты и праздники.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>
---	---

окружающих;

- понимать дистанцию между детьми

и взрослыми, проявлять уважение к

старшим и младшим членам семьи и

общества;

- понимать важность семейных

отношений, демонстрировать заботу о

членах семьи, готовность принять на

себя обязанности по оказанию

посильной помощи в семье;

- уважительно относится к

сверстникам и взрослым, придавать

значение собственному внешнему виду

и манерам поведения, осуществлять

вербальную и невербальную

коммуникацию с учетом интересов,

положения и возраста собеседника;

- высказывать мнение о поступках

окружающих в адекватной ситуации

форме, не навязывать собственное

мнение окружающим, проявлять  
дружелюбие в общении с окружающими;  
- распознавать особенности речевого  
общения, использовать в собственной  
речи вежливые слова и речевые  
обороты, нести ответственность за свои  
слова и действия;  
- понимать значимость природы в  
жизни общества, проявлять заботу об  
окружающей среде;  
- понимать необходимость  
физического развития, соблюдать  
элементарные правила здорового  
образа жизни, относиться к  
собственному здоровью и здоровью  
окружающих как к ценности;  
- рассказывать об основных  
памятных датах и праздниках России,  
понимать их значение для общества,  
принимать активное участие в

подготовке и реализации праздничных мероприятий в школе и дома;

- проявлять интерес к истории своей семьи, знать имена и биографии предков и выдающихся людей России;
- объяснять значение моральных норм для человека и общества;
- рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине - России

## Приложение 9

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО",  
РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### Первый год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство", распределенное по годам обучения
<p>Первый год обучения</p> <p>В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;</li><li>- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные</li></ul>	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение.</p> <p>Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.</p> <p>Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.</p>



<p>художниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает</li> </ul> <p>с помощью каких выразительных средств);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы,</li> </ul> <p>явления, действия; выражать свое отношение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и фантазировать;</li> <li>- определять плоскостное и объемное изображение;</li> <li>- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;</li> </ul> <p>изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке простейшую форму, общее</li> </ul> <p>пространственное положение, основной цвет предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментировать с красками</li> </ul> <p>в процессе смешения и наложения цветовых пятен;</p>	<p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.</p> <p>Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов.</p> <p>Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.</p> <p>Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.</p> <p>Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.</p> <p>Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.</p> <p>Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться линией, штрихом;</li> <li>- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;</li> <li>- первичным навыкам изображения в объеме;</li> <li>- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;</li> <li>- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;</li> <li>- узнавать орнамент;</li> <li>- выполнять орнаменты на основе повтора;</li> <li>- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;</li> <li>- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;</li> <li>- навыкам коллективной творческой работы</li> </ul>	<p>искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.</p> <p>Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.</p> <p>Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.</p> <p>Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.</p> <p>Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства</p> <p>Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ</p>
--	--

--	--

**Второй год обучения**

<b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Предметное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство", распределенное по годам обучения</b>
<p><b>В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;</li> <li>- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;</li> <li>- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;</li> <li>- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную</li> </ul>	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.</p> <p>Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).</p> <p>Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.</p> <p>Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции - выразительное средство в искусстве.</p> <p>Составление композиции, передача смысловой связи между</p>

<p>деятельность и деятельность своих одноклассников;</p> <p>- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;</p> <p>- смешивать основные цвета для получения составных цветов;</p> <p>- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;</p> <p>- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;</p> <p>- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;</p> <p>- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;</p> <p>- овладевать приемами создания орнамента;</p> <p>- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, наклепов;</p>	<p>объектами.</p> <p>Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассмотрение произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).</p> <p>Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, защипление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры - объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.</p> <p>Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых</p>
---	---

<p>- преобразовывать природные формы в декоративные;</p> <p>- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;</p> <p>- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;</p> <p>- составлять простейшие композиции в технике аппликации</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.</p>	<p>объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.</p> <p>Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).</p> <p>Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.</p>
---	--

### Третий год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"
<p><b>В результате третьего года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:</b></p>	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов</p> <p>изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять важность работы художника;</li> <li>- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;</li> <li>- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;</li> <li>- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;</li> <li>- рассказывать об изображенном на портрете человеке;</li> <li>- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живет, его интересах;</li> <li>- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;</li> <li>- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;</li> <li>- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;</li> <li>- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом</li> </ul>	<p>особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.</p> <p>Роль наблюдения и фантазии в работе художника.</p> <p>Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека.</p> <p>Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.</p> <p>Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.</p> <p>Изображение в объеме.</p> <p>Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики.</p> <p>Традиционная народная игрушка.</p> <p>Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.</p> <p>Виды русских народных художественных промыслов.</p> <p>Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового</p>
---	--

<p>главное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;</li> <li>- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;</li> <li>- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;</li> <li>- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;</li> <li>- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;</li> <li>- творчески применять простейшие приемы народной росписи;</li> </ul>	<p>решения, материалов.</p> <p>Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.</p> <p>Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.</p> <p>Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.</p> <p>Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.</p> <p>Художественное наследие в музеях России.</p> <p>Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.</p>
---	---

## Четвертый год обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"
<p><b>В результате изучения учебного предмета</b></p> <p><b>"Изобразительное искусство"</b></p> <p><b>ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li> <li>- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;</li> <li>- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;</li> <li>- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;</li> <li>- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;</li> <li>- воспринимать красоту русского деревянного зодчества,</li> </ul>	<p>Изображение на плоскости.</p> <p>Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира.</p> <p>Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.</p> <p>Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера.</p> <p>Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.</p> <p>Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.</p> <p>Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.</p> <p>Особенности работы в живописных и графических техниках.</p>



<p>древних городов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;</li> <li>- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;</li> <li>- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;</li> <li>- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;</li> <li>- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;</li> <li>- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре</li> </ul>	<p>Изображение в объеме.</p> <p>Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме.</p> <p>Материалы, с которыми работает скульптор.</p> <p>Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.</p> <p>Образ героев - защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.</p> <p>Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.</p> <p>Декоративная работа, художественное конструирование.</p> <p>Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.</p> <p>Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.</p> <p>Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов</p>
--	---

и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

## Приложение 10 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО

### ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Музыка", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Музыка" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь напевным, естественным, мягким звуком песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с преобладанием поступенного мелодического движения, диапазон - в пределах первой октавы);</li> <li>- ясно и четко произносить слова в процессе пения; передавать настроение, характер песни;</li> <li>- обращать внимание на правильность певческого дыхания, точность интонирования музыкальной фразы, громкость и манеру пения;</li> <li>- играть на 1 - 2 простейших музыкальных инструментах (например, шумовые без определенной высоты звука: барабан, бубен, треугольник, трещотки, ложки и др.; звуковысотные ударные: металлофон, ксилофон, тональные колокольчики и др.; духовые: свирель, блокфлейта, мелодика; электронные музыкальные инструменты) простые попевки, мотивы и ритмы, состоящие из 2 - 4 звуков;</li> <li>- соблюдать правильную исполнительскую позицию в процессе игры, обращать внимание на качество и точность звукоизвлечения;</li> <li>- согласовывать свои действия с действиями других участников в процессе совместного практического музицирования в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- следовать за указаниями дирижера, понимать основные</li> </ul>	<p>Музыка как искусство, доступное каждому. Музыка вокруг нас: "звучание" природы, повседневного быта. Музыка в семье. Музыка на празднике (Новый год, Рождество, 8 Марта и др.). Музыка в театре, в цирке, на экране (мультфильмы, детские фильмы).</p> <p>Триединство "Композитор - исполнитель - слушатель". Правила слушания и исполнения музыки.</p> <p>Интонационная природа музыки (интонации, образительные и выразительные). Характер, настроение в музыке (радостно, печально, призывно, нежно, дерзко, ласково и т.д.). Эмоциональный словарь.</p> <p>Жанровая основа музыки: "первичные" жанры (песня, танец, марш), фольклорные жанры (детский игровой фольклор: заклички, потешки, считалки, колядки, колыбельные; плясовые, трудовые и др.), жанры профессиональной музыки (концерт, пьеса и др.).</p> <p>Гимн Российской Федерации.</p> <p>Музыка моей Родины: образы, интонации русского фольклора, народных мелодий республик России. Народная и композиторская музыка других стран.</p> <p>Музыкальные инструменты русского народа, народов России, народов других стран.</p> <p>Принцип звукоизвлечения как основа</p>

<p>дирижерские жесты (начало, окончание, изменения звучания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в элементах нотной грамоты;</li> <li>- понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, звукоряд, мелодия, аккомпанемент, унисон;</li> <li>- петь и/или играть простые попевки, фрагменты мотивов и ритмов с опорой на дидактически упрощенную нотную запись;</li> <li>- сочинять, импровизировать краткие попевки, мотивы и ритмы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи (озвучивание имен, считалок, прибауток и других малых фольклорных жанров, детских стихов, фрагментов сказок)</li> <li>- слушать музыку внимательно и сосредоточенно, удерживать активное слушательское внимание в течение не менее 1,5 - 2 мин, соблюдать правила поведения во время концертного исполнения;</li> <li>- знать Гимн Российской Федерации, правила его исполнения и слушания;</li> <li>- соотносить звучание конкретного музыкального произведения с названиями музыкальных жанров, освоенными терминами - названиями инструментов, исполнителей: оркестр, ансамбль, солист, хор, заличка, колыбельная, песня, танец, марш, пьеса, концерт, симфония, фортепиано, скрипка, флейта, арфа, виолончель, гитара, музыкальные инструменты своего народа;</li> <li>- узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, целое музыкальное произведение или его фрагмент;</li> <li>- различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамику (громкая, тихая, умеренная); штрихи (legato, non legato, staccato); тембры групп музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные);</li> <li>- выбирать слова, соответствующие характеру музыки,</li> </ul>	<p>группировки музыкальных инструментов (духовые, ударные, струнные). Образы народных музыкантов в песнях и произведениях композиторов. Современные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, арфа, синтезатор и др. Оркестр, ансамбль, солист, дирижер.</p> <p>Красота родной природы в музыкальных образах. Музыкальный пейзаж, музыкальный портрет. Образы сказочных, былинных и исторических героев в музыке. Песни и инструментальные произведения о школе, мире детства, сочинения, написанные композиторами специально для детей. Песни о мире, дружбе, любви к Родине, родным и близким и др.</p> <p>Звуки музыкальные и шумовые. Основные качества музыкального звука: высота, длительность, громкость, тембр.</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Обозначение музыкального звука в записи: ноты, нота, скрипичный ключ, нота, обозначения громкости (динамики) f, p и др., штрихов (legato, staccato, акцент), звукоряд, клавиатура фортепиано.</p> <p>Пульс, метр, ритм. Ритмический рисунок. Ритмы на основе сочетания четвертных и восьмых длительностей в размере 2/4, 3/4. Ритмическая партитура, элементарные музыкальные инструменты.</p> <p>Основные элементы музыкального языка (мелодия, аккомпанемент, ритм).</p> <p>Пение, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни. Хор, хоровод, пляска, наигрыш</p>
---	---

<p>из предложенного учителем набора эпитетов эмоционального словаря;</p> <p>- отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.);</p> <p>- передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки с помощью перевыражения ее характера, настроения в пластическом интонировании; изобразительном, литературном и иных видах творчества.</p> <p>- принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений</p>	
<p>Второй год обучения</p>	
<p>В результате второго года изучения учебного предмета "Музыка" ученик научится:</p> <p>- петь полетным, округлым звуком песни детского репертуара (диатонические с незначительным количеством скачков, диапазон - в пределах ноты-децимы с1-е2, песни-диалоги, песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и а capella, простейшие элементы канона);</p> <p>- выявлять в разучиваемых песнях наиболее выразительные интонации и находить под руководством педагога исполнительские средства для их передачи в собственном пении, передавать не только общее настроение, характер песни, но и их развитие;</p> <p>- соблюдать правильную певческую установку, добиваться четкой артикуляции, следить за дыханием, интонационной и ритмической точностью исполняемых песен;</p> <p>- играть на 1 - 3 простейших музыкальных инструментах наиболее характерные ритмы, интонации разучиваемых песен; играть партию своего инструмента в инструментальном аккомпанементе к разучиваемой песне или музыкальной пьесе;</p>	<p>Музыка народная и композиторская. Интонация - главный носитель художественного смысла. Интонации распевные, торжественные, жизнерадостные, трагические, патетические, взволнованные, умиротворенные, эпические, фантастические и др.</p> <p>Фольклор как основа творчества отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Три направления музыкальной культуры: музыка народная (фольклор), духовная (церковная), светская.</p> <p>Различные манеры пения: классическая, фольклорная и эстрадная.</p> <p>Творчество профессиональных композиторов и исполнителей.</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ и др.): фрагменты крупных сочинений, а также образцы камерной музыки, в том числе</p>

<p>- понимать и отражать в своем исполнении дирижерские жесты учителя, следить за синхронностью исполнения своей партии относительно общего оркестрового (или ансамблевого) звучания;</p> <p>- определять расположение нот на клавиатуре музыкального инструмента в границах первой октавы;</p> <p>- ориентироваться в элементах нотной грамоты;</p> <p>- исполнять ритм выученных песен-попеек с использованием осваиваемых ударных инструментов и/или звучащих жестов, ориентируясь на полноценную нотную запись по ритмической партитуре, состоящей из 2 - 3 партий;</p> <p>- понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, фраза, мотив, тема, напев, наигрыш, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, вариации, рондо, контраст, регистр, темп, тембр, динамика, лад, песнопение, молитва, сюита, кантата, опера, балет, речитатив, увертюра, финал, симфония, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, консерватория, конкурс, фольклор.</p> <p>- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1 и 2 классах;</p> <p>- сочинять, импровизировать краткие попеекки, мелодические и ритмические мотивы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи, осуществлять перевод речевой интонации с определенным эмоциональным содержанием (радость, печаль, тревога) на музыкальный язык и на этой основе сочинять (импровизировать) мелодии (4 такта);</p> <p>- сочинять совместно с учителем вопросно-ответные построения;</p> <p>- создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные по законам музыкальной формы (простейшие формы двух-частная, трех-частная, вариации, рондо);</p> <p>- слушать музыку осознанно, вслушиваясь в детали</p>	<p>сочинений для детей.</p> <p>Многообразие разновидностей "первичных" жанров: песенных, танцевальных, маршевых. Жанры профессиональной музыки (опера, балет, кантата, симфония, сюита), фольклорные жанры (хороводы, песни-игры, календарные песни, сказки, легенды, пословицы и др.).</p> <p>Элементы музыкального языка: мелодия, ритм, тембр, темп, динамика, регистр, лад.</p> <p>Выразительные возможности:</p> <p>- мелодии (мелодии поступенные и скачкообразные, вокальные и инструментальные);</p> <p>- тембра (окраска звука, тембры народных инструментов - русских и своей малой родины; инструментов симфонического оркестра - струнных, духовых, ударных; фортепиано, орган и др.);</p> <p>- темпа (спокойный, медленный, быстрый), связь темпа с жанром в танцевальной, маршевой, песенной музыке;</p> <p>- динамики (f, p, mf, mp, ff, pp, крещендо, диминизендо);</p> <p>- лада (мажор, минор, узкообъемные лады - трихорды, тетрахорды, пентатоника);</p> <p>- регистра (высокий, средний, низкий).</p> <p>Элементы музыкальной формы: фраза, мотив, часть. Куплетная форма: запев, припев. Простые музыкальные формы - одночастная, двух- и трех-частная. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование.</p> <p>Музыкальная жизнь страны и человека. Образ Родины в музыке вокальной и инструментальной. Музыкальные произведения о России, родном крае. Национальные игры, традиции, обычаи, календарные обряды русского народа, народов России.</p>
---	--

<p>музыкального звучания; удерживать слушательское внимание в течение не менее 2,5 - 3 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопереживать, эмоционально откликаться на характер и развитие образов, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</li> <li>- слышать границы основных разделов музыкальной формы, уметь вычленять в звучании повторяющиеся мотивы, части, слышать сопоставление и контраст, чередование разделов и тем внутри простых музыкальных форм (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);</li> <li>- различать на слух элементы музыкальной речи (темп, динамика, тембр, ритм, регистр, мелодия, аккомпанемент, лад) и прослеживать их связь с эмоционально-образным содержанием в прослушанном музыкальном произведении; определять особенности музыкальной речи в разных жанрах (простых - песня, танец, марш, сложных - опера, балет, концерт) и направлениях (музыка духовная и народная);</li> <li>- узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, пьесу или фрагмент, а также целое крупное произведение (если прозвучал фрагмент из оперы, балета и т.п.), жанровую принадлежность, исполнительский состав;</li> <li>- сравнивать исполнительские трактовки музыкальных произведений в сольном инструментальном/вокальном и оркестровом/хоровом исполнении по характеру звучания, темпу, динамике, тембровой окраске;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя о характере музыки (с привлечением эпитетов эмоционального словаря), а также музыкальных средствах его выражения;</li> <li>- отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения</li> </ul>	<p>Мир ребенка в музыкальных произведениях (друзья, игры, школа, увлечения), красота мира в музыкальных звуках, образах.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному репертуару: ноты первой октавы, основные длительности, паузы.</p> <p>Принцип деления на такты, размер такта, обозначения в нотах характера исполнения</p>
--	---

<p>мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); пение по ручным знакам, с элементами тактирования (дирижирования) на две, три и четыре доли;</p> <p>- передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки в ее развитии, сопоставлении различных по настроению тем и разделов, с помощью перевыражения на язык пластического интонирования; в изобразительном, литературном и иных видах творчества;</p> <p>- принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа.</p>	
--	--

Третий год обучения

<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Музыка" ученик научится:</p> <p>- петь русские народные песни, народные песни региона проживания, песни других народов России и народов других стран, авторские песни отечественных и зарубежных композиторов (с элементами хроматизма и модуляций, с некоторым количеством скачков, движения мелодии по звукам аккордов, диапазон - в пределах децимы c1-e2, с элементами двухголосия, канона, с сопровождением и a capella);</p> <p>- владеть различными манерами пения: академической (мягкий, полетный, прикрытый звук) и народной (глиссандирование, сбрасывание звука и др.);</p> <p>- сознательно сохранять в процессе пения правильную певческую установку, владеть приемами певческой артикуляции, диафрагмального, цепного дыхания;</p> <p>- выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении и пении одноклассников, сознательно стремиться к их устранению;</p> <p>- осуществлять с помощью учителя составление</p>	<p>Музыка народов России и народов других стран. Разнообразие культурных форм, характерных для разных эпох, народов и стран.</p> <p>Музыка народная и композиторская, светская и духовная, камерная и симфоническая и т.д., Интонационная близость народного пения и родной речи.</p> <p>Творчество музыканта: талант, труд, мастерство, служение людям. Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев, М.И. Глинка и др.). Их вклад в развитие музыкального искусства и общества в целом. Выдающиеся композиторы и исполнители своего края, республики.</p> <p>Жанровая природа музыкального искусства.</p>
--	---



<p>исполнительского плана песни, реализовывать его в пении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть на 2 - 3 простейших музыкальных инструментах технически точно мелодии и/или ритм разученных песен;</li> <li>- исполнять в составе инструментального ансамбля разученные на занятиях аккомпанементы к народным песням и танцам;</li> <li>- следовать дирижерским жестам учителя в пении и игре на инструментах, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление и переключку голосов;</li> <li>- петь и играть выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке;</li> <li>- ориентироваться в элементах нотной грамоты;</li> <li>- петь и играть по нотной записи освоенные интонационные комплексы;</li> <li>- понимать значение понятий и терминов: гамма, консонанс, диссонанс, solo, tutti, пьеса, романс, лирика, ноктюрн, ансамбль, квартет, сюита, кантата, опера, балет, сцена, симфония, увертюра, финал, ария, канон, интерпретация, обработка, программная музыка, былина, величание, солдатская песня, хороводная песня, виртуоз, духовная музыка; а также названия оперных и хоровых голосов, музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра;</li> <li>- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1, 2 и 3 классах;</li> <li>- сочинять, импровизировать мелодии на тексты народных прибауток, попевок, закличек, ориентируясь на освоенные в других видах музыкальной деятельности фольклорные образцы; уметь предложить на один и тот же текст более одного варианта;</li> <li>- предлагать свои варианты мелодий на тексты изучаемых песен, романсов, фрагментов из крупных вокально-сценических жанров, сочиненных</li> </ul>	<p>Разнообразие сценических жанров (опера, балет, мюзикл, музыка к фильму, спектаклю), камерных жанров (вальс, мазурка, прелюдия, этюд, романс и др.), жанров, связанных с определенной национальной или религиозной традицией (тропарь, величание, мугам и др.), жанров и направлений современной музыкальной культуры.</p> <p>Музыкальная форма: одно-, двух- и трех-частная, вариации, рондо; отдельные номера из сценических жанров (увертюра, хор, ария, сцена, финал и др.), отдельные части из многочастных циклических жанров (симфония, соната, квартет и др.). Программная музыка, основные принципы музыкального развития.</p> <p>Комплекс средств музыкальной выразительности, реализованный в музыкальных интонациях (ладовые, метроритмические, тембровые, динамические и иные характеристики). Интонации русской музыки, характерные черты: напевность, широта и др.</p> <p>Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма). Музыкальные образы, в которых воплощены народные легенды, сказки и мифы, реальные исторические события. Сопричастность к истории и культуре своей страны, своего народа через восприятие созданных народными музыкантами и композиторами музыкальных образов. Образы природы, внутренний мир человека, выраженный в музыке.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты первой - второй октавы певческого диапазона, основные длительности, паузы, ритмические фигуры, в том числе пунктирный ритм, триоли и др. Тактовые</p>
---	--

<p>профессиональными композиторами (по методу "сочинение сочиненного");</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные с элементами переключек, двухголосия, в том числе на основе изучаемых интервалов;</li> <li>- слушать музыку разных стилей и жанров вдумчиво, заинтересованно; сопереживать, эмоционально откликаться на характер музыкальных образов, следить за логикой музыкального развития, удерживать слушательское внимание в течение не менее 3,5 - 4 мин;</li> <li>- понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения; вести диалог с учителем о характере, настроении музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности;</li> <li>- узнавать, различать на слух стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов и народов, старинную и современную музыку (на основе изучаемых произведений);</li> <li>- узнавать и называть имена композиторов, исполнителей изучаемых музыкальных произведений, точное название самого произведения или фрагмента, его принадлежность к отечественной или зарубежной культуре, композиторскому или народному творчеству;</li> <li>- слышать границы основных разделов музыкальной формы, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;</li> <li>- находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии;</li> <li>- отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, логики развития и музыкальной формы;</li> <li>- передавать свое музыкальное восприятие в ассоциативной форме с привлечением других видов искусства, доступных форм творчества;</li> <li>- разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги,</li> </ul>	<p>размеры, знаки альтерации, музыкальные интервалы, аккорды.</p>
---	---

<p>песни-хороводы; народные обряды, передавать их национально-образный колорит;</p> <p>- использовать театрализацию в процессе участия в индивидуальных, групповых, коллективных композициях на сюжеты классических программных сочинений;</p> <p>- конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнения образцов музыкального фольклора народов России и других стран</p>	
--	--

Четвертый год обучения

<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Музыка" ученик научится:</p> <p>- петь в хоре, ансамбле, соло одноголосные песни, также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1-е2, нижние голоса ам-с2) выразительно и технически точно;</p> <p>- самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения;</p> <p>- составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении;</p> <p>- играть на 2 - 4 музыкальных инструментах (соло, ансамбле, оркестре) мелодии выученных песен и/или аккомпанементы к изучаемым музыкальным сочинениям;</p> <p>- подбирать на осваиваемых инструментах популярные мелодии, аккомпанементы к ним;</p> <p>- слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при</p>	<p>Музыкант и его время. Преимущество традиций и связь поколений в культуре, значение культурной памяти. Красота и богатство человеческих взаимоотношений, отраженных в шедеврах музыкального искусства.</p> <p>Музыка мира - диалог культур. Своеобразие музыкальных культур мира, разнообразие и самобытность, самоценность музыкальных культур разных стран мира, общее и особенное в музыке разных народов.</p> <p>Обобщенные жанровые и стилевые комплексы (музыка в театре, в концертном зале, на народном или религиозном празднике и т.д.).</p> <p>Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля в произведениях русских и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Г. Перселл, Ф. Шопен, Б. Бриттен, Дж. Гершвин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, Д. Шостакович, В. Гаврилин, Р. Щедрин и др.).</p> <p>Музыкальные произведения, ставшие символами единства народов нашей страны в годы борьбы с врагами; сведения о</p>
---	---

<p>повторном исполнении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в элементах нотной грамоты;</li> <li>- петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце;</li> <li>- понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, а capella;</li> <li>- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе;</li> <li>- сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим);</li> <li>- воплощать свой художественный замысел в виде создания совместно с другими учащимися музыкальных композиций в объеме до 8 тактов с различным образно-эмоциональным содержанием;</li> <li>- слушать музыку разных стилей, направлений, погружаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5 - 5 мин;</li> <li>- высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;</li> <li>- узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы;</li> </ul>	<p>музыкальных произведениях отечественных композиторов, получивших популярность в разных странах и признанных музыкальными символами нашей страны.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства, постижение музыкального образа как воплощения творческого замысла композитора, исполнителя. Творческая судьба музыканта, художника (исполнителя, композитора, поэта) как отражение судьбы своей страны, духа эпохи.</p> <p>Творчество выдающихся дирижеров, исполнителей (С. Рихтера, А. Неждановой, Д. Лемешева, Ф. Шаляпина, Е. Светланова, В. Гергиева и др.)</p> <p>Культурные достижения России, признанные во всем мире. Творческая музыкальная жизнь школы, региона, страны: региональные, общероссийские и международные музыкальные конкурсы и фестивали; знакомство с репертуаром ведущих музыкальных театров и концертных залов страны, музыкальными экспозициями в музеях, содержанием музыкальных теле - и радиопередач.</p> <p>Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты малой-второй октавы певческого диапазона, ритмические рисунки (в том числе синкопы, рисунки с паузами и др.). Интервалы, аккорды; тональности без знаков, с одним, двумя ключевыми знаками.</p>
--	--

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества;</li><li>- сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов;</li><li>- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;</li><li>- наблюдать за музыкальной жизнью своей школы, города, Республики и России и проявлять инициативу в обсуждении заинтересовавших событий;</li><li>- в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития;</li><li>- принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения;</li><li>- принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своей школе и за ее пределами;</li><li>- заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.)</li></ul> |  |
|---|--|

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТЕХНОЛОГИЯ", РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Технология", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</li> <li>- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой;</li> <li>- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- выполнять изделия по образцу, шаблонам;</li> <li>- анализировать устройство изделия, определять в нем детали;</li> <li>- называть технологические операции при работе над изделием;</li> <li>- определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и планы работы;</li> <li>- узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;</li> </ul>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</li> <li>2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.</li> <li>3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.</li> <li>4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.</li> <li>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</li> <li>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</li> <li>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.</li> </ol> <p>Технологии работы с бумагой и картоном            Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.            Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией)</p>

<p>- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;</p> <p>- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);</p> <p>- использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;</p> <p>- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах</p>	<p>при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).</p> <p>Технологии работы с природным материалом Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием.</p> <p>Подготовка природных материалов к работе (сбор,</p>
--	---

	<p>обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.</p> <p>Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).</p> <p>Элементы графической грамоты Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Способы представления информации. Технологии поиска информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами</p>
--	--

Второй год обучения

<p>В результате второго года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</li> <li>- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами;</li> <li>- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;</li> <li>- выполнять изделия по образцу, рисункам,</li> </ul>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</li> <li>2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.</li> <li>3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.</li> <li>4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.</li> <li>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</li> </ol>
---	--



<p>фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;</li> <li>- характеризовать технологические операции при работе над изделием;</li> <li>- различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2 - 3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;</li> <li>- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами);</li> <li>- выполнять изделия, имеющие 1 - 2 оси симметрии;</li> <li>- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;</li> <li>- использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий;</li> <li>- называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России;</li> <li>- характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;</li> <li>- приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека</li> </ul>	<p>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</p> <p>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.</p> <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.</p> <p>Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).</p> <p>Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с природным материалом</p> <p>Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).</p> <p>Свойства природных материалов, их применение в</p>
--	---

	<p>работе над изделием.</p> <p>Элементы графической грамоты Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).</p> <p>Проектная деятельность Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством</p>
--	---

Третий год обучения

<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</li> <li>- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом;</li> <li>- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);</li> </ul>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</li> <li>2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.</li> <li>3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.</li> <li>4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.</li> <li>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</li> <li>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</li> <li>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и</li> </ol>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;</li> <li>- подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;</li> <li>- отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;</li> <li>- использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций;</li> <li>- пришивать пуговицы 1 - 2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;</li> <li>- уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий;</li> <li>- знать и называть сферы использования компьютеров;</li> <li>- знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.);</li> <li>- знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере;</li> <li>- работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер;</li> <li>- использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и</li> </ul>	<p>проектной деятельности.</p> <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с пластичными материалами</p> <p>Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.</p> <p>Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.</p> <p>Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.</p> <p>Технологии работы с конструктором</p> <p>Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям - описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).</p> <p>Технологические операции: сборка изделия (с</p>
--	---

<p>воспроизведения необходимой информации</p>	<p>использованием крепежных деталей).</p> <p>Элементы графической грамоты Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии Сферы использования компьютеров. Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).</p> <p>Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.</p> <p>Проектная деятельность Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.</p> <p>Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством.</p>
---	--

Четвертый год обучения

<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;</li> <li>- осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами;</li> </ul>	<p>Основные содержательные линии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.</li> <li>2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.</li> <li>3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.</li> <li>4. Технологические операции, их рациональное</li> </ol>
---	---

<p>- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;</p> <p>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);</p> <p>- анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей;</p> <p>- использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием;</p> <p>- использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций;</p> <p>- использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду;</p> <p>- называть самые значимые технические достижения страны (мира);</p> <p>- работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер;</p> <p>- использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации</p>	<p>использование в зависимости от вида материала.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.</p> <p>6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.</p> <p>7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.</p> <p>Технологии работы с бумагой и картоном</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.</p> <p>Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.</p> <p>Технологии работы с текстильными материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.</p> <p>Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства.</p> <p>Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.</p> <p>Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.</p> <p>Технологии работы с бросовыми материалами</p> <p>Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с</p>
--	---

помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).

Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

Элементы графической грамоты

Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.

Информационно-коммуникационные технологии

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).

Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность

Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

Технологии, профессии и производства

Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.

Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА",  
РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Физическая культура", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Физическая культура" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями. Соблюдать правила личной гигиены и гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями;</li> <li>- иметь представление о здоровье, о важности ведения активного образа жизни; о культурном значении Олимпийских игр древности;</li> <li>- соблюдать режим дня; поддерживать правильную осанку на уроках и в быту;</li> <li>- соблюдать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни;</li> <li>- принимать исходные положения, стойки, положения рук, ног и туловища;</li> <li>- правильно выполнять изученные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- строевые команды;</li> <li>- комплексы общеразвивающих упражнений (на месте, в движении, с предметами);</li> <li>- разновидности ходьбы с сохранением правильной осанки, различным положением рук,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p>Основы знаний:</p> <p>Техника безопасности. Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке). Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеучебное время и меры предупреждения травматизма.</p> <p>Гигиенические знания. Сведения о режиме дня и личной гигиене. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Сведения о режиме дня первоклассника. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья, хорошего настроения, учебы, отдыха.</p> <p>Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики; упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Правила подвижных игр.</p> <p>Олимпийские игры древности.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>"Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Шире шаг!", "Чаще шаг!", "Реже!"; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом,</p>

<p>игры и игровые задания для закрепления навыка ходьбы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разновидности бега, игровые задания для бега (эстафеты), переключаться с одного вида бега на другой;</li> <li>- разновидности прыжков с места и с разбега, через различные препятствия, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков;</li> <li>- способы метания на заданное расстояние левой и правой рукой, игры, игровые задания для метания; правильно метать малый мяч в горизонтальную и вертикальную цель с небольшого расстояния; броски набивного мяча из различных и. п. двумя руками из-за головы (0,5 кг);</li> <li>- разновидности лазаний и перелезаний, игровые задания с лазаньем и перелезанием (по горизонтальной, наклонной, вертикальной плоскости, гимнастической стенке, канату (1 - 1,5 м), преодолевать полосу препятствий;</li> <li>- элементы спортивных игр с мячом;</li> <li>- технические приемы и способы передвижения на лыжах;</li> <li>- подводящие упражнения и игровые упражнения для подготовки к плаванию;</li> <li>- демонстрировать технику кувырка вперед в группировке;</li> <li>- сохранять равновесие при выполнении изученных упражнений и в процессе подвижных игр;</li> <li>- правильно и эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги;</li> <li>- регулярно выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня</li> </ul>	<p>"змейкой"; повороты кругом на месте, рапорт учителю; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения для рук, туловища, ног, без предметов, с предметами: гимнастической палкой, мячом, скакалкой, упражнения для формирования правильной осанки. Основные положения рук, движения руками, основные движения туловищем и ногами из различных исходных положений (и. п.) - основной стойки, упора присев, сидя на полу; комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики, выполнение изученных упражнений под музыку.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения. Группировка: в приседе, из положения сидя на полу, из положения лежа на спине; постановка рук, положение головы перед кувырком вперед; пережат в группировке, из положения лежа на животе и упора стоя на коленях; кувырок вперед в группировке.</p> <p>Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лежа на животе; перелезание через горку матов, гимнастическую скамейку.</p> <p>Упражнения в равновесии. Стойка на носках; стойка на одной ноге, вторая нога согнута (на полу, гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки, по прямой линии на полу; перешагивание через мячи, повороты на 90 - 180°.</p> <p>Висы и упоры: висы и упоры на низкой гимнастической перекладине.</p> <p>Танцевальные упражнения: танцевальные упражнения: шаги с подскоком, приставные шаги левым, правым боком вперед; шаги галопом в сторону.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: обычная с сохранением правильной осанки, на носках, пятках, в полуприседе, по разметкам средним и широким шагом, переступая через препятствия, по линии, ходьба под музыку.</p>
---	---



Бег: в медленном, среднем, быстром темпе, с изменением направления по сигналу, в чередовании с ходьбой, на носках, с подниманием бедра, парами, тройками по диагонали, с ускорением, челночный бег; бег под музыку.

Прыжки: в длину с места толчком двух ног, через резинку; в длину с малого (5 - 6 шагов) разбега; через скакалку; через длинную скакалку.

Метания. Броски и ловля малого мяча одной и двумя руками, перебрасывание из руки в руку; метание малого мяча на заданное расстояние левой и правой рукой из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы; из положения стоя, двумя руками снизу вперед-вверх.

Лыжная подготовка

Передвижение на лыжах. Стойки на лыжах - основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок и с палками; повороты переступанием на месте, подъем лесенкой, спуски в высокой стойке.

Плавание

Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом "кроль" с опорой о дно, о бортик бассейна. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом "кроль" на спине, на груди.

Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр

Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол):

Элементы баскетбола: ловля и передача, броски и ведение мяча: индивидуально, в парах, стоя на месте и с перемещением. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом).

Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча на ближней дистанции.

Элементы волейбола: согласованные действия при подбрасывании, метании, ловле и передаче мяча с учетом требований к основе техники - бросок мяча от груди, вверх с одной руки, удар о пол и ловля мяча; броски мяча о стену и ловля сверху двумя руками; броски мяча на

точность.

Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча.

Элементы мини-футбола: ведение мяча змейкой вокруг кеглей, удары по мячу правой и левой ногой с расстояния 2 - 3 метра в парах и шеренгах.

Подвижные игры с элементами футбола.

Строевые упражнения. Игры для подготовки к строю и на развитие внимания.

Общеразвивающие упражнения.

Элементы спортивных единоборств.

Игры для совершенствования координации движений.

Бег. Игры с бегом для совершенствования навыка бега.

Прыжки. Игровые задания. Игры с прыжками.

Метания. Игровые задания. Игры с метанием.

Лазанье и перелезание. Игровые задания.

Игры с лазаньем и подлезанием.

Упражнения в равновесии. Игровые задания.

Передвижение на лыжах. Игровые задания.

Плавание. Игровые задания.

Физическая подготовка и физическое совершенствование

Подвижные игры и игровые задания используются в первом и последующих классах на уроках ФК для совершенствования изучаемых двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.

В первом классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования.

К кондиционным способностям, развиваемым в первом и последующих классах, относятся скоростные, силовые, скоростно-

	силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость
Второй год обучения	
<p>В результате второго года изучения учебного предмета "Физическая культура" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями и подвижными играми;</li> <li>- объяснять значение и преимущества здорового физически активного образа жизни для учащихся;</li> <li>- соблюдать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и требования к здоровому физически активному образу жизни (режим дня, гигиена, правильное питание);</li> <li>- рекомендации по организации двигательного режима с учетом своего возраста и класса;</li> <li>- правила выполнения правильного дыхания в процессе выполнения физических упражнений;</li> <li>- правила выполнения гигиенических процедур;</li> <li>- рассказывать когда и где были проведены первые Олимпийские игры современности; называть легендарных спортсменов в любимом виде спорта;</li> <li>- рассказывать о ВФСК ГТО, его ступенях, нормативных требованиях, уровнях трудности и знаках отличия;</li> <li>- правильно выполнять изученные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя;</li> <li>- комплексы общеразвивающих упражнений, в том числе с включением сложно-координационных двигательных действий и игр, требующих проявления координации движений, из различных и. п. (стойки, упоры, седы, висы), комплексы утренней гигиенической гимнастики, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p>Основы знаний:</p> <p>Техника безопасности. Правила поведения при несчастных случаях. Правила поведения учащихся на воде, поведение в экстремальной ситуации.</p> <p>Гигиенические знания. Значение занятий физическими упражнениями на воздухе в различное время года. Правила дыхания при выполнении различных общеразвивающих физических упражнений. Правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Основные правила здорового физически активного образа жизни учащегося начальной школы.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения: "челночного" бега; подтягиваний в висе (лежа, стоя); поднимания и опускания туловища из положения лежа на спине; бега на 30 м, шестиминутного бега. Правила применения физических упражнений для повышения умственной работоспособности во время выполнения домашних заданий (физкультминутки, физкультпаузы). Правила проведения подвижных игр.</p> <p>Олимпийский путеводитель. Возрождение Олимпийских игр. Современные олимпийские легенды. Олимпийские чемпионы. Что такое ГТО, ступени, нормативные требования, уровни трудности.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Расчет на "первый - второй", размыкание и смыкание приставными шагами, команды; перестроения из одной шеренги в две, из двух в одну, из колонны по одному в колонну по два; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, с выполнением команд.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Выпады вперед, в сторону, назад с одновременным подниманием рук в стороны, вверх, отведением назад; приседание с одновременным</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разновидности ходьбы, игры и игровые задания с элементами ходьбы (изменять направление заданным ориентирам, длину и частоту шагов, темп движения);</li> <li>- разновидности бега, игровые задания для отработки техники бега (высокий старт, "челночный" бег); демонстрировать навыки бега на заданное время с правильным распределением сил по дистанции;</li> <li>- разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков;</li> <li>- способы метания, игры, игровые задания для метания; броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же и. п.; метать маленький мяч на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (2 x 2 м) с расстояния 3 - 4 м;</li> <li>- разновидности подтягиваний и перелезаний через различные предметы; игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием;</li> <li>- висы; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях;</li> <li>- акробатические упражнения и связки;</li> <li>- элементы спортивных игр;</li> <li>- технические приемы и способы передвижения на лыжах, подъемы ступающим шагом, передвижение на лыжах с палками в медленном темпе;</li> <li>- подводящие упражнения к плаванию;</li> <li>- тесты для оценки уровня физической подготовленности; стремиться выполнять их с установкой на индивидуально доступный максимальный результат;</li> </ul>	<p>подниманием рук в стороны, вверх; круги руками в основной стойке; круги руками в выпадах; наклоны вперед в положении сидя, стоя ноги вместе, ноги врозь; выполнение упражнений под музыку. Элементы спортивных единоборств на примере дзюдо.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики Акробатические упражнения. Быстрая группировка с последующей ее фиксацией: из основной стойки руки вверху ладонями вперед; из упора присев; из положения лежа на спине, руки вверху ладонями вперед; кувырок вперед в группировке; стойка на лопатках согнув ноги; перекат вперед в упор присев из стойки на лопатках с согнутыми ногами; перекат в сторону прогнувшись из положения лежа на груди руки вверх; перекат в сторону в группировке из стойки на коленях.</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, упоре стоя на коленях, лежа на животе подтягиваясь руками; по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами с попеременным перехватом руками, в вертикальном направлении разноименным и одноименным способами; перелезание через бревно, опираясь руками и ногами, поочередно перенося ноги из седа поперек на правом (левом) бедре и продольно, перенося правую (левую) ногу; переползание на четвереньках, на коленях через горку матов; подтягивание на руках, лежа на животе и бедрах; в висе стоя на перекладине (мальчики), из виса лежа (девочки).</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. У вертикальной плоскости: подняться на носки и опуститься на всю стопу; поднять вперед согнутую ногу с последующим выпрямлением, отведением в сторону и опусканием; касаясь спиной плоскости, наклоны влево и вправо; с предметом на голове приседание и вставание; встать на гимнастическую скамейку и сойти с нее; лазанье в горизонтальной плоскости по гимнастической стенке. Упражнения на осанку в движении.</p> <p>Упражнения в равновесии. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; то же на носках; то же с поднятыми руками на полу, на скамейке; бег по гимнастической скамейке, ходьба по бревну (высота 60 см); повороты кругом, стоя на бревне, повороты кругом при ходьбе на носках по бревну, рейке гимнастической скамейки.</p>
--	---

- сохранять равновесие;
- правильно и эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги;
- правильно прыгать в воду;
  - добиваться положительной динамики прироста уровня развиваемых физических качеств и двигательных способностей;
  - выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня

Висы и упоры: упражнения в вися стоя и в вися лежа; в вися спиной к гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; вис (на низкой перекладине, на кольцах): обычный; завесом одной и двумя ногами; согнувшись; прогнувшись; на согнутых руках; подтягивание в вися лежа согнувшись, из седа ноги врозь; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях, в упоре (на бревне, гимнастической скамейке).

Танцевальные упражнения; ходьба с танцевальными движениями рук лицом и спиной вперед, скрестным шагом; физические упражнения под музыкальное сопровождение; сочетания (2 - 4) элементов техники в комбинацию: бега, шагов, прыжков, упоров, седов, поворотов, наклонов, вращений, равновесия с различным положением рук; эстафеты: с мячом; с обручем; со скакалкой (прыжки через скакалку).

#### Легкоатлетические упражнения

Ходьба: на носках, сохраняя осанку, руки на поясе, за голову, вверх, в стороны, быстрым шагом в полуприседе, приседе, широким шагом, пружинящим шагом, на внешней стороне стопы, поднимая высоко бедро ("шаги журавлика"), переваливаясь с ноги на ногу ("шаги медвежонка").

Бег: с высокого старта, на месте, по "кольцам", по линии, "змейкой", челночный, на заданное расстояние и время, под музыку, "челночный" 3 x 10 м.

Прыжки: в длину с разбега, в сторону толчком двух ног, на двух ногах по разметкам, на одной ноге "по квадратам", в глубину с мягким приземлением, через препятствие, с короткой скакалкой - одна нога впереди, вторая сзади.

Метания: набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность, малого мяча с места на дальность из положения стоя лицом в направлении метания, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цели (2 x 2 м) с расстояния 3 - 4 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение на лыжах. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Спуски на лыжах с малого уклона (до 15). Подъемы ступающим шагом. Передвижение на лыжах с палками в

медленном темпе до 800 метров.

#### Плавание

Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом "кроль" с опорой о дно, о бортик бассейна или с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом "кроль" на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверх, голову не наклонять, смотреть вперед-вниз. Соскок в воду вниз ногами (при различных положениях рук).

Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр

Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): подвижные игры с элементами мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение и остановка мяча. Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча. Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча.

Элементы баскетбола: броски и ловля малого мяча в парах; ловля и передача мяча: в парах с одним-двумя мячами; в группе в кругу с мячами у каждого игрока; броски мяча двумя руками от груди, в поставленную корзину, в подвешенные обручи; бросок мяча в баскетбольное кольцо "снизу"; ведение мяча; бросок мяча в низкое баскетбольное кольцо способом "сверху".

Элементы волейбола и их сочетания: бросок мяча сверху двумя руками с выпрямлением рук в локтевых суставах; ловля мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; бросок мяча через сетку (в зоны).

Элементы мини-футбола: перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в

	<p>различных направлениях без учета времени; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (2 - 3 м).</p> <p>Строевые упражнения. Игры с элементами строя.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития координации движений.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метания. Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. Игровые задания для ходьбы с сохранением правильной осанки.</p> <p>Передвижения на лыжах.</p> <p>Плавание.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности, подвижным играм и элементам спортивных игр, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.</p> <p>Во втором классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования.</p> <p>К кондиционным способностям, развиваемым во втором классе относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость.</p>
Третий год обучения	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Физическая культура" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять:</li> <li>- символику Олимпийских игр, смысл различных символов; почему мы гордимся нашими героями-олимпийцами; ценности олимпизма;</li> </ul>	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p>Основы знаний:</p> <p>Техника безопасности. Правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Правила здорового физически активного образа жизни третьеклассника. Двигательный</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- показатели своего физического развития;</li> <li>- правила измерения длины и массы тела, частоты сердечных сокращений, частоты дыхания;</li> <li>- правила предупреждения переохлаждения на занятиях по лыжной подготовке и оказания первой помощи;</li> <li>- выполнять правильно изученные:</li> <li>- строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя;</li> <li>- общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки и укрепления свода стопы;</li> <li>- разновидности бега, игровые задания для бега;</li> <li>- разновидности прыжков с места и с разбега (толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой), игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков;</li> <li>- способы метания, игры, игровые задания для метания; метать малый мяч на дальность на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель;</li> <li>- разновидности подтягиваний, лазаний и перелезаний, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием;</li> <li>- акробатические упражнения и связки (2 - 3 кувырка вперед, "мост" из положения лежа на спине, стойка на лопатках);</li> <li>- игровые задания и игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): стойки, перемещения, ведения мяча,</li> </ul>	<p>режим третьеклассника в различное время года.</p> <p>Гигиенические знания. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и умственную работоспособность третьеклассника.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения упражнений для повышения умственной работоспособности при подготовке домашних заданий по другим предметам. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий. Основные двигательные способности человека: силовые, скоростные, скоростно-силовые, ловкость, гибкость, выносливость.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p>Строевые упражнения Выполнение команд, построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга; выполнение команд.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Общеразвивающие упражнения для развития координации: выпады вперед, в сторону, назад, приседания с разноименными движениями рук (одна в сторону, вторая вперед; одна вверх, вторая в сторону и т.п.); приседания и выпады с одновременными кругами руками; наклоны, выпады и приседания со скакалкой, с палкой в сочетании с движениями предметов, выполнение этих упражнений под музыку;</p> <p>обновленный комплекс утренней гигиенической гимнастики, упражнения с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5 кг).</p> <p>Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики Акробатические упражнения: два - три кувырка вперед в группировке; стойка на лопатках; перекаат вправо (влево) из стойки на правом (левом) колене, левая (правая) нога в сторону на носок, руки в стороны; из положения лежа на спине "мост".</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание: лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении с поворотом на 360°; в вертикальном направлении одноименным способом, смешанным способом, перелезание наступая (через бревно), с бокового или прямого разбега наскок на коня в упор продольно на</p>
---	---



<p>способы ловли и передачи мяча, броски мяча, удары по мячу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические приемы и способы передвижения на лыжах;</li> <li>- подводящие упражнения к плаванию, плавание с помощью ног, плавание с помощью рук, проплывание отрезков в полной координации движений;</li> <li>- правильно:</li> <li>- эстетически выразительно выполнять упражнения (шаги, упоры) в равновесии на бревне;</li> <li>- эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги;</li> <li>- распределять свои силы при ходьбе на лыжах на 1 - 1,5 км;</li> <li>- прыгать в воду, проплыть 10 - 12 м и более;</li> <li>- выполнять тесты для оценки уровня физической подготовленности с установкой на индивидуально доступный максимальный результат и оценивать свое физическое развитие и двигательную подготовленность;</li> <li>- оценивать воздействие нагрузки на организм в процессе выполнения упражнений;</li> <li>- добиваться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей;</li> <li>- регулярно выполнять домашние задания и добиваться повышения результата;</li> <li>- использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания</li> </ul>	<p>согнутые руки с последующим поворотом в упор лежа на животе поперек и перемахом двумя ногами в соскок; переползание попластуни, на боку. Подтягивания в висе стоя на низкой перекладине.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения в равновесии: ходьба по бревну на носках; поворот кругом и на 360°; ходьба по бревну приставным шагом, то же в сторону, то же на носках; упор присев, упор стоя на колене (высота бревна 70 - 80 см); соскок прогнувшись из упора присев.</p> <p>Висы и упоры: на гимнастической стенке, бревне, скамейке.</p> <p>Танцевальные упражнения: шаги галопа в парах, шаги польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через препятствия, выпадами влево и вправо вперед в сторону, в приседе, переступая через препятствия, скрестным шагом влево и вправо, ходьба с музыкальным сопровождением.</p> <p>Бег: с изменением скорости, в заданном темпе, с преодолением условных препятствий, переменный, с передачей эстафет.</p> <p>Прыжки: толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой на одной ноге, в сторону через резинку, "по классам" попеременно на одной или на двух ногах по заданию.</p> <p>Метания: набивного мяча (до 0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя лицом в сторону метания; снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность и заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в сторону метания на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2,5 x 2,5 м) с расстояния 4 - 5 м.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах: попеременным двухшажным ходом без палок и с палками; подъем "полуелочкой" и "лесенкой" по пологому склону; спуски в высокой и низкой стойке; повороты переступанием в движении, торможение полуплугом, передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1,5 км.</p> <p>Плавание</p>
---	---

Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом "кроль" с опорой о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом "кроль" на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Плавание с помощью ног. Плавание с помощью рук. Проплывание отрезков в полной координации движений. Прыжок в воду вниз ногами. Спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверху, после наклона вперед).

Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр

Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол):

На материале волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча; передача мяча сверху двумя руками; прием (ловля) мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах - прием (ловля) - передача. Пионербол: броски мяча через волейбольную сетку.

На материале баскетбола: подвижные игры; специальные передвижения без мяча и ведение мяча; броски мяча в цель; стойка баскетболиста, перемещение приставным шагом левым, правым боком; остановка после бега; поворот на опорной ноге без мяча; ловля и передачи мяча двумя руками от груди на месте, в движении приставным шагом; ведение мяча на месте и в движении.

На материале мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола; перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (4 - 5 м).

Строевые упражнения.

Общеразвивающие упражнения для развития координации.

Ходьба. Бег. Прыжки. Метания.

Игры на лыжах: эстафета без палок.

Физическая подготовка и физическое совершенствование

Разностороннее развитие основных двигательных способностей: ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости в различных их сочетаниях. Разностороннее развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием скоростно-силовых способностей ног и способности проявлять их в беге на скорость, при смене направления движения в условиях жесткого лимита времени. Развитие статического равновесия и общей выносливости (мальчики, девочки), статической силовой выносливости сгибателей рук (девочки). Развитие силы разгибателей рук (мальчики, девочки) и гибкости (девочки), динамической силовой выносливости сгибателей туловища (мальчики, девочки), динамической силовой выносливости сгибателей рук и гибкости (мальчики).

Развитие координационных способностей (равновесие статическое, ориентировка в пространстве - мальчики и девочки; точность движений рук и ног - девочки). Усложненные варианты упражнений программы для развития статического равновесия; усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; усложненные варианты метаний, рекомендованных программой.

Развитие быстроты двигательной реакции (мальчики). Повторный бег с высокого старта по сигналу; смена направления движения по сигналу; стоя лицом к стене на расстоянии 2 - 2,5 м ловля мяча, отскочившего от стены после броска партнера, ловля падающей палки.

Развитие быстроты движений руками, ногами, силовых и скоростно-силовых качеств рук (мальчики и девочки), динамической силовой выносливости (девочки). Имитация бега с максимальной скоростью, имитация ударов боксера с максимальной частотой, подтягивание в положении лежа на груди на наклонной гимнастической скамейке, подтягивание в висе стоя, в висе с помощью партнера и без помощи, передвижение в висе на руках на "рукоходе", на гимнастической перекладине, гимнастической стенке; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на бедрах, в упоре лежа на гимнастической скамейке, передвижение на руках по кругу ноги на месте, "тачка"; сгибание и разгибание, поднимание и опускание рук с гантелями (1 - 2 кг), броски

	<p>и ловля набивного мяча в парах, в тройках, в квадратах (1 - 2 кг); поднимание согнутых и прямых ног в висе на перекладине, приседание с набивными мячами.</p> <p>Развитие общей выносливости (мальчики). Бег на расстояние за 2, 4, 6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах в умеренном темпе 1, 2, 3 км; плавание на расстояние с доской в руках, с доской в ногах; круговая тренировка по методу "непрерывного упражнения" (ЧСС до 130 - 140 уд./мин).</p>
<p>Четвертый год обучения</p>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Физическая культура" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о прошлых и современных достижениях отечественных олимпийцев;</li> <li>- применять методы контроля и самоконтроля физического развития и физической подготовленности (простейшие функциональные пробы и тесты);</li> <li>- давать оценку величине нагрузки (высокая, средняя, низкая) при развитии двигательно-координационных и кондиционных способностей, руководствуясь субъективными ощущениями, и информировать о нагрузке учителя;</li> <li>- выполнять правильно изученные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- строевые команды, упражнения, игры с элементами строя;</li> <li>- общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки (с предметом на голове) и укрепления свода стопы;</li> <li>- разновидности бега, игровые задания для развития беговых способностей; бегать с</li> </ul> </li> </ul>	<p>Физкультурные и сопряженные с ними знания</p> <p>Основы знаний:</p> <p>Техника безопасности. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах на занятиях.</p> <p>Здоровый физически активный образ жизни. Преимущества здорового физически активного образа жизни. Двигательный режим учащихся четвертого класса.</p> <p>Методика самостоятельных занятий. Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила самооценки уровня физической подготовленности учащихся. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий.</p> <p>Гигиенические знания. Правила самостоятельного закаливания для укрепления здоровья.</p> <p>Значение правильной осанки для здоровья человека.</p> <p>Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Выполнение команд, повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в три (четыре) уступами.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения для развития координации: сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук (дугами и кругами) без предметов и с предметами (скакалки, палки, гантели); выполнение под музыку.</p>

<p>максимально доступной для себя скоростью на короткую дистанцию на результат;</p> <p>- разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые задания для закрепления навыков прыжков, прыгать на максимально доступный для себя результат, на расстояние в заданное время (6 мин);</p> <p>- способы метания, игры, игровые задания для метания; метание малого мяча на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4 - 5 м; метание набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние;</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Акробатические упражнения: из упора присев перекаат назад в группировке, перекаат вперед в упор присев, кувырок назад, перекаат назад в стойку на лопатках; круговой перекаат влево, вправо; стойка на голове с согнутыми ногами, стойка на голове с помощью (мальчики); "мост" из положения лежа на спине (девочки, мальчики) с помощью и самостоятельно.</p> <p>Лазанье, перелезание, переползание, подтягивания: лазанье на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице, по канату в два приема; перелезание подсаживанием через гимнастического коня.</p> <p>Подтягивания в висе стоя на низкой и в висе на высокой перекладине.</p> <p>Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо.</p> <p>Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне: ходьба по бревну (высотой до 100 см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках; повороты на носках и одной ноге; поворот прыжком на 90 и 180°; приседание и переход в упор присев, в упор стоя на колене, в сед.</p> <p>Висы и упоры, гимнастические комбинации: на гимнастической стенке, бревне, скамейке; гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p> <p>Легкоатлетические упражнения</p> <p>Ходьба: с ускорением, с акцентированным шагом, спортивная ходьба, с изменением направления по команде; ходьба с музыкальным сопровождением.</p> <p>Бег, беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, семенящим шагом, прыжками, челночный бег 10 x 5 м, 3 x 10 м, по заданной схеме; бег на короткую дистанцию на результат, на расстояние в заданное время (до 6 мин).</p> <p>Прыжки: в шаге, в длину на точность приземления, в глубину на мягкость приземления, в высоту с места и с разбега на результат, в длину с места и с разбега на результат, через палку (мальчики), с короткой скакалкой на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо.</p> <p>Метания: набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом в</p>
--	--

<p>- разновидности подтягиваний, лазаний, перелезаний с подсаживанием через гимнастического коня; переползание с грузом на спине, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием;</p> <p>- акробатические упражнения и связки;</p> <p>- игровые задания и игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол);</p> <p>- технические приемы и способы передвижения на лыжах;</p> <p>- подводящие упражнения к плаванию;</p> <p>- уметь правильно:</p> <p>- распределить свои силы при ходьбе на лыжах на 2 км;</p> <p>- проплыть в полной координации 25 м и более на груди, 25 м и более на спине;</p> <p>- сравнивать результаты тестов, стремиться повысить свой уровень двигательной подготовленности, добиться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей;</p> <p>- регулярно выполнять домашние задания и добиваться повышения результата;</p>	<p>направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в направлении метания, на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 x 1,5 м) с расстояния 4 - 5 м.</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение "плугом" и "упором"; повороты переступанием в движении; подъем лесенкой и елочкой; передвижение на лыжах изученными способами по дистанции до 2 км.</p> <p>Плавание</p> <p>Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде.</p> <p>Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр</p> <p>Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол):</p> <p>На материале волейбола: броски волейбольного мяча из и. п. "стоя", "сидя", "лежа на спине", "лежа на животе"; передача мяча сверху двумя руками; прием мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах - прием-передача. Подвижные игры с элементами волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча. Подвижные игры с теннисными мячами, с жонглированием малыми предметами.</p> <p>На материале баскетбола: стойка баскетболиста, перемещение вперед, приставным шагом левым, правым боком, спиной вперед; остановка прыжком; поворот без мяча и с мячом; ловля и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления; броски мяча в кольцо; эстафеты с элементами баскетбола: с передачами мяча; с броском мяча в корзину.</p> <p>На материале мини-футбола: перемещения, остановки, повороты, ускорения без мяча и с мячом, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью; удары по воротам; прием и</p>
--	--

<p>- использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания;</p> <p>- приобретать опыт самоконтроля за своим функциональным состоянием в процессе выполнения физической нагрузки различного характера</p>	<p>остановка мяча; эстафеты с элементами футбола: с ударами по неподвижному и катящемуся мячу; с ведением и остановкой мяча.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для совершенствования координации движений.</p> <p>Ходьба. Бег, беговые упражнения. Прыжки. Метания. Упражнения в равновесии на бревне.</p> <p>Передвижение на лыжах.</p> <p>Физическая подготовка и физическое совершенствование</p> <p>Разностороннее развитие основных двигательных способностей с преимущественным развитием быстроты движений руками, быстроты движений ногами, статического равновесия, ориентировки в пространстве (мальчики и девочки), гибкости, динамического равновесия (мальчики), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых способностей рук и ног, общей выносливости, динамической силовой выносливости, точности движений рук (девочки).</p> <p>Развитие координационных способностей (ориентировка в пространстве, равновесие статическое - мальчики; точность движений рук - девочки). Усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; броски и ловля мяча в парах стоя, сидя, в движении; ловля мяча с отскока от пола, стены; передача баскетбольного мяча в движении, ведение правой, левой рукой, прием в движении; ведение футбольного мяча ногами, обводка стоек; передача гандбольного мяча в парах на месте, в движении, броски гандбольного мяча в цель.</p> <p>Развитие быстроты движений (быстрота движений руками и ногами - мальчики и девочки; быстрота двигательной реакции, скоростно-силовые качества рук и ног - девочки). "Челночный" бег, бег на месте с ускорением по сигналу, бег со сменой направления по сигналу, бег на скорость 60 м, 30 м; многоскоки на двух ногах, со сменой ног, прыжки с короткой скакалкой; броски и ловля набивных мячей 2 - 3 кг в парах, тройках, квадратах; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке с хлопками; выпрыгивания из упора присев; приседания с партнером на плечах (мальчики); бег на месте в упоре стоя у гимнастической стенки.</p> <p>Развитие гибкости (мальчики). Махи правой, левой ногой вперед, в сторону; из приседа на одной, другая в сторону на носок перенос тела</p>
---	--

с ноги на ногу; из упора стоя согнувшись ноги врозь наклоны к левой, правой ноге; правая нога на гимнастической стенке (повыше), наклоны туловища к правой ноге, вниз к левой ноге (смена положения ног, продолжить наклоны); стоя спиной к стенке наклониться вперед, перебирая руками рейки; стойка на коленях спиной к стенке, прогнуться, руки вверх до касания стенки; упражнения в парах: наклоны из различных исходных положений (стоя, сидя) с помощью партнера, поднятие ног вверх из положения лежа, пружинистые движения ног к туловищу с помощью партнера, прогибаясь назад, опускание в "мост" с помощью партнера.

Развитие общей и динамической силовой выносливости (девочки). Бег в медленном темпе на расстояние за 4 - 6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах до 1, 2 км; плавание на расстояние.



## **2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательных программ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системнодеятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;

- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### **2.1.1. Цели, задачи, место и роль программы формирования универсальных учебных действий**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных результатов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения, в котором учитель преподносит обучающимся систему знаний, к активному решению самими обучающимися учебных задач с целью выработки определённых способов решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе: чувства — сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия — мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

доброжелательности, — доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения — к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**•развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия — и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации — в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования — эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**•развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие — широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации — своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**•развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

формирование — самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и — действиям, ответственности за их результаты;

формирование — целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование — умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте**

Последовательная реализация системно-деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более осознанное и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и познавательного интереса к учёбе.

В рамках системно-деятельностного подхода в качестве метапредметных действий, соотносящихся с универсальными учебными действиями, рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия (ориентировка, моделирование, преобразование модели, контроль и оценка), сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При оценке сформированности компонентов учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности обучающихся под руководством учителя к коллективно-распределённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте), а затем и к индивидуальной учебной деятельности с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **2.1.2.1. Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» е. способность субъекта к саморазвитию и означает умение учиться, т. самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно осваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия в силу обобщённого характера открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, моделирование, преобразование модели, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **2.1.2.2. Функции универсальных учебных действий состоят в следующем:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её сферы и специальнопредметного содержания.

### **2.1.2.3. Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить: , регулятивные, *познавательные* и *коммуникативные*.

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

*Познавательные универсальные учебные действия* включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаковосимволические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаковосимволическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, е. т. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и

результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **2.1.3. Возможности содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий (типовые задачи)**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения этого учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностносмысловой сферы и коммуникации).



Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и выработке на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** При получении обучающимися начального общего образования этот учебный предмет является основой развития познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на уровне начального образования. В специально организованной образовательной деятельности обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот учебный предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентацию в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры обучающихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение данного учебного предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного учебного предмета способствует также формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого учебного предмета связан с формированием познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования метапредметных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации

действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот учебный предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

**«Технология».** Специфика этого учебного предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности

обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот учебный предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать

собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;



- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, пр.; картосхем, линий времени и
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в МБОУ «Обоянская СОШ №1» осуществляется следующим образом.

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе.

2. Организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.

3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).

4. Формы преемственности, принятые коллективом МБОУ «Обоянская СОШ №1»:

-проведение открытых уроков совместно с педагогами, преподающими в старших классах ;

-совместные семинары по обсуждению вопросов преемственности;

-«Круглый стол» ;

-совместное проведение праздников («Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой», «Прощание с начальной школой» ) и др.

5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе .

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе **педагог должен:**

— понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;

— уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;

— уметь использовать деятельностные формы обучения;

— мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;

— уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;

— выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность к школе* — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную

позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетноролевой игры, пр. изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная сдв.); т. стема, разные преподаватели и
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

### **2.1.6. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и

характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна

учитывать

интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех

участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов

действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий:

- уровневая (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционная – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД применять не пятибалльную шкалу, а технологию формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

## **2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательной организации, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, дает возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень основного общего образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Разработка рабочих программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования и соответствует программам «Школа России», «Начальная школа 21 века» и «Перспектива».

## 2.2.2 Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования

### Русский язык

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте



**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых

слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

#### **2.2.2.2. Литературное чтение**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.



Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **2.2.2.4. Родной язык**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

#### **2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке**

Преданья старины глубокой

Малые жанры устного народного творчества.

Былины и летописи. «Повесть временных лет».

«Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин.

Исторические рассказы С. Алексеева.

Рассказ о моём легендарном родственнике.

*Организация работы над проектными заданиями:*

«Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

Лирика родной природы

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмолов)

Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.

Практическое занятие: «Учимся понимать метафоры».

Сочинение-миниатюра «Осенняя сказка»

Урок-акция в защиту родной природы «Не наступить!» (М. Колосов «Ежишка», Е.Носов «Тридцать зёрен»)

*Организация работы над проектным заданием:*

«Образы природы в лирике русских поэтов».

Народные традиции и обычаи

Праздник Новый год в традициях разных народов.

Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).

Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).

Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.

Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии.

Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».

*Организация работы над проектными заданиями:*

«Растения в народных сказках в русской поэзии».

«Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»

К малой родине любовь (8)

Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок.

Организация работы над проектными заданиями:

«Книга – великое чудо из всех чудес»,  
«Малая родина в произведениях русских писателей»,  
«Что мы называем своей Родиной?»

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.

К.Д. Воробьев Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»

В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».

Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)

### 2.2.2.5. Иностранный язык

#### Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог – побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is / there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play – to play).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English), составным именным (My family is big) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).* Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this / these, that / those*), неопределенные (*some, any – некоторые случаи употребления*).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

### **Немецкий язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)*. Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. *Интонация перечисления*.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (*das Kino, die Fabrik*). *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte)*.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова *wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Wir lesen gern*), составным именным сказуемым (*Maine Familie ist groß*) и составным глагольным сказуемым (*Ich lerne Deutsch sprechen*). Безличные предложения (*Es ist kalt. Es schneit*). Побудительные предложения (*Hilf mir bitte!*). Предложения с оборотом *Es*

gibt... Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределенная форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/неопределенным и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

### **Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;



опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли

## 2.2.2.6. Математика

### **Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник,

квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно / неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **2.2.2.7. Окружающий мир**

### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками,

культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение

спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

#### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

### **2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной

культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Россия – наша Родина**

#### **Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

#### **Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм школьников.

### **2.2.2.9. Изобразительное искусство**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская Галерея, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое



и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного

строая в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений

изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 2.2.2.8. Музыка

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира.**  
**Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.**

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д. Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М. И. Глинка «Полька», П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

*Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.* Примеры: Г. В. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. ван Бетховен Симфония № 5 (начало), В. А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

*Исполнение песен с плавным мелодическим движением.* Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

*Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ.* Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А. Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

*Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне.* Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

*Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.* Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. ван Бетховен «Весело-грустно».

*Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.* «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

*Исполнение песен, написанных в разных ладах.* Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

*Игры-драматизации.* Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

***Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.*** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

***Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.*** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

***Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.*** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука, или Где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

***Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.*** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотносеце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

***Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.*** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т. д.).

***Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.*** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  
Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное

дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

***Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.*** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

***Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.*** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

***Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.*** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т. д.).

***Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.***

***Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

***Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.*** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы.

Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой



двухчастной форме (примеры: Л. ван Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение пьес различных жанров. *Сочинение простых пьес* с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

*Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений* в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

*Подготовка концертных программ*, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т. д.*

*Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.* Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое оstinато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора;** русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

*Исполнение песен* народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение *a capella*, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

*Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

*Игры-драматизации.* Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

*Слушание произведений* в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

*Совершенствование хорового исполнения:* развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

*Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики* с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для

солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**  
**Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений,** написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка

«Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тупти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т. д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**  
**Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

*Слушание песен народов мира* с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

*Исполнение песен* народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

*Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

*Чтение нот* хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

*Подбор по слуху* с помощью учителя пройденных песен.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.* *Сочинение* ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к

пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т. д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен.** Примеры: русская народная песня «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.



## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т. д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

### **2.2.2.11. Технология**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов,

отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

## 2.2.2.12. Физическая культура

### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### Способы физкультурной деятельности

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### Физическое совершенствование

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** *Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.*

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Легкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

*Плавание. Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплытие учебных дистанций:* произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх

с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1–2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.



### 2.2.3. Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом, который предъявляет к организации внеурочной деятельности школьников следующие требования:

- ✓ школа вправе сама определять, какие виды внеурочной деятельности организовать;
- ✓ часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся;
- ✓ все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

– овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

– формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

- улучшить условия для развития ребенка;

-учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося;

-отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.

- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;

- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;

- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;

- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности.

- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.

- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

### **Принципы:**

1. *Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.* Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. *Принцип гуманистической направленности.* При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

3. *Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности,* предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. *Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности.* Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. *Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта,* используемого в образовательном процессе.

6. *Принцип успешности и социальной значимости.* Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не

только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка. На содержание модели повлияли следующие факторы: особенности и традиции школы, изучение запросов и интересов учащихся и родителей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы (учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учителя физической культуры, учитель ИЗО, английского языка, библиотекарь, психолог), а также привлекаются совместители из учреждений дополнительного образования школьников. Коллектив школы создает такую инфраструктуру полезной занятости учащихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети посещают занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

### **Основные направления и ценностные основы внеурочной деятельности обучающихся начальной школы**

Организация внеурочной деятельности обучающихся начальной школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

*Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.*

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.*

*Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.*

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

*Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.*

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

*Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.*

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

*Ценности: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.*

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

*Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.*

### **Структура модели внеурочной деятельности**

Для реализации в школе доступны следующие *виды* внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность;
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество;
- 7) трудовая деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия начальных классов проводятся в кабинете, имеется столовая, спортивный зал со спортивным инвентарем, актовый зал, музыкальный кабинет, игровая площадка, спортивная площадка.

Кабинеты начальных классов оснащены компьютером, проектором, интерактивной доской, видеоаппаратурой. Имеется видеотека начальной школы, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», интерактивная энциклопедия – «Атлас тела человека»), игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

### **Программы внеурочной деятельности, реализуемые в начальных классах**

#### **Программа «Мы и наша музыкальная культура»**

Цель программы: создание детского хорового коллектива, основы музыкально-эстетического воспитания его участников, инструмента развития их творческих задатков и личностных качеств, формирование музыкальной культуры ребенка.

Основные задачи:

Образовательные задачи:

1. Формировать навыки певческой установки.
2. Формировать музыкальную память.
3. Обучить использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания.
4. Формировать координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкостью, полетностью, вибраторностью, разборчивостью, мягкостью, с оптимальной для каждого силой, при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса.
5. Формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.
6. Формировать вокальную артикуляцию.
7. Обучить знаниям основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.

Развивающие задачи:

1. Развить природные способности.
2. Развить мышление певца хора.

3. Развить вокально-хоровой слух, чувство ритма.
4. Развить певческое дыхание.
5. Расширить диапазон голоса, обеспечить рост выносливости голосового аппарата.

Воспитательные задачи:

1. Привить интерес к истории и культуре своего народа и народов других стран.
2. Воспитать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества.
3. Воспитать исполнительскую культуру и культуру слушателя.
4. Воспитать музыкальный вкус, оценочное отношение к музыкальным произведениям.
5. Воспитать учащегося как «гражданина мира» через знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями разных стран

### **Программа «Школьный театр»**

Цель программы: формирование личности ребенка, раскрытие его индивидуальности через приобщение к детской литературе посредством игровой театральной деятельности.

Основные задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с произведениями детской литературы
2. Обучить выразительному чтению
3. Ввести в мир поэтического творчества
4. Познакомить с основами театрального искусства

Развивающие:

1. Развить артистические способности и пластическую выразительность
2. Развить внимание и наблюдательность.
3. Развить интерес к литературе и театру.
4. Развить творческую фантазию, воображение, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к литературе и чтению.
2. Воспитать этические и эстетические чувства ребенка
3. Воспитать чувства коллективизма и ощущения себя в коллективе

4. Создать в коллективе атмосферу дружбы, доверия и ответственности за общее дело.

### **Духовно-нравственное и социальное направление**

Уроки нравственности

Основы православной культуры

Творческая мастерская

Основы информационной культуры

Школьный театр

**Цель направлений** - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

В основу работы по данным направлениям положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

**Основными задачами** являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межкультурного общения;



- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- По итогам внеурочной деятельности проводятся конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты

### **Общеинтеллектуальное направление**

«Дружим с математикой»

«Учимся писать без ошибок»

«Развиваем дар слова»

«Путешествие в мир русского языка»

«Тайны русского языка»

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Основными задачами** являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защита проектов и их демонстрация.

### **Спортивно – оздоровительное направление**

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

«Подвижные игры»

«Здоровей-ка»

«Азбука музыкального движения (ритмика)»

«Веселый мяч»

### Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, Дни здоровья.

### Ожидаемые результаты

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своей школе, городу, стране;
- воспитание у детей толерантности;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры;
- осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;
- реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

### Ресурсное обеспечение

#### Педагогическое обеспечение

<i>Рабочая группа</i>	<i>Функции</i>	<i>Состав</i>
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих во введении ФГОС, обеспечивает своевременную отчетность о результатах, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы,	директор школы, заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР

	обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг, вырабатывает рекомендации на основании результатов.	
Консультативно-методическая	Обеспечивает предоставление всех необходимых содержательных материалов, проведение семинаров и совещаний с участниками в рамках инструктивно-методической работы, распространение опыта, оказание консультативной и методической помощи учителям.	заместитель директора по УВР заместитель директора по ВР МО начальных классов
Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам введения ФГОС	Педагогический совет, МО учителей начальных классов
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты, обозначенные в стандарте, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Педагоги школы
<b>Проектная и исследовательская деятельность проводится по всем направлениям внеурочной деятельности</b>		

### **Научно-методическое обеспечение**

Научно-методическое обеспечение организует административная группа, педагоги, руководитель МО начальных классов школы, заведующая школьной библиотекой.

### **Информационное обеспечение**

Имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (начальная школа).

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации модели внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия:

- кабинеты оборудованы мультимедийными комплексами, видеотехникой; в некоторых кабинетах имеется интерактивная доска;
- для занятий по программам дополнительного образования выделены отдельные кабинеты;
- школа располагает 2-мя компьютерными кабинетами, компьютеры подключены к сети Интернет;
- имеется библиотека;
- в школе есть отдельный актовый зал, спортивный зал со спортивным инвентарем;
- рядом со школой располагаются стадион и спортивная площадка.

### **Внешние связи и партнерство**

Общее управление осуществляется административной группой. В реализации внеурочной деятельности привлекаются родители, районная библиотека, другие социальные партнеры.

### **Результаты реализации модели**

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

### **Диагностика эффективности организации внеурочной деятельности**

Цель диагностики– выяснить, являются ли и в какой степени воспитываемыми те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

Личность самого воспитанника

Детский коллектив

Профессиональная позиция педагога

Методы и методики мониторинга изучения детского коллектива

Основные результаты реализации программы внеурочной деятельности обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих сформированность познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности (листы наблюдений, анкетирование, тесты, контрольные вопросы и т. п.)

### **Мониторинг компетентностей учащихся**

<b>Компетенции ученика</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методический инструментарий</b>
Сформированность познавательного	1.Познавательная активность учащихся.	1.Методики изучения развития

<p>потенциала личности учащегося и особенности мотивации.</p>	<p>2.Произвольность психических процессов.</p> <p>3.Эмоциональное состояние (уровень тревожности)</p>	<p>познавательных процессов личности ребёнка.</p> <p>2.Педагогическое наблюдение.</p> <p>3.Оценка уровня тревожности Филипса «Шкала тревожности».</p>
<p>Сформированность коммуникативного потенциала личности и её зависимость от сформированности общешкольного коллектива.</p>	<p>1.Коммуникабельность</p> <p>2.Знание этикета.</p> <p>3.Комфортность ребёнка в школе.</p> <p>4.Сформированность совместной деятельности.</p> <p>5.Взаимодействие со взрослыми, родителями, педагогами.</p> <p>6.Соблюдение социальных и этических норм.</p>	<p>1.Методика выявления коммуникативных склонностей уч-ся.</p> <p>2. Педагогическое наблюдение.</p> <p>3 Методика А.А.Андреева «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью».</p> <p>4.Методики «Наши отношения», «Психологическая атмосфера в коллективе».</p> <p>5.Анкета «Ты и твоя школа».</p> <p>6.Наблюдения педагогов.</p>
<p>Сформированность нравственного, эстетического</p>	<p>1.Нравственная направленность личности.</p>	<p>1.Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте».</p>

<p>потенциала учащегося.</p>	<p>2.Сформированность отношений ребёнка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду.</p> <p>3.Развитость чувства прекрасного.</p>	<p>2.Методика С.М.Петровой «Русские пословицы», методики «Репка» («Что во мне выросло»), «Золотая рыбка», «Цветик-семицветик».</p> <p>3.Методики «Недописанный тезис», «Ситуация свободного выбора».</p>
------------------------------	--	--

### **Показатели деятельности педагогов по реализации модели внеурочной деятельности**

1. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся (итоги учебного года);
2. Проектная деятельность учащихся;
3. Участие учащихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и т.п. вне школы;
4. Количество учащихся, задействованных в общешкольных и внешкольных мероприятиях;
5. Посещаемость занятий, курсов;
6. Количество учащихся, с которыми произошел случай травматизма во время образовательного процесса;
7. Участие родителей в мероприятиях;
8. Наличие благодарностей, грамот;
9. Наличие рабочей программы курса внеурочной деятельности и ее соответствие предъявляемым требованиям
10. Ведение аналитической деятельности своей внеурочной работы с учащимися (отслеживание результатов, коррекция своей деятельности);
11. Применение современных технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения;
12. Удовлетворенность учащихся и их родителей выбранным курсом внеурочной деятельности;
13. Презентация опыта на различных уровнях

## 2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### МБОУ «Обоянская СОШ №1»

#### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Обоянская средняя общеобразовательная школа №1» расположено в городе Обоянь Обоянского района Курской области, на огороженной территории, в юго – западной части города, в 500 м от федеральной трассы Москва – Симферополь. На территории образовательного учреждения расположены следующие объекты: 4-х-этажное замкнутое здание с плитным поэтажным перекрытием и подвальным помещением. Имеется 6 выходов. С северной стороны находится овраг. В микрорайоне школы объектов социально - культурного назначения нет.

Открыта школа предположительно в конце 19 века, как церковно-приходская. После революции, на базе церковно-приходской школы, была открыта школа 2 ступени. К школам 1 ступени относились школы с четырехлетним образованием, в школах 2 ступени образование было семилетним.

В 1937 году школа уже называлась «Обоянская средняя школа №1» и в этом же году был первый выпуск школьников с десятилетним образованием.

Располагалась школа в нескольких зданиях по улицам Луначарского, Ленина, 1-е Мая, К. Маркса - это современное название улиц.

Во время Великой Отечественной войны два здания школы, по улицам К. Маркса и 1-е Мая были разрушены.

После освобождения Обояни, в 1943 году школе были переданы здания Знаменского монастыря по ул. Фрунзе. Но учащиеся начальной школы обучались в помещении вечерней школы по ул. 1-е Мая.

С 1987 года школа работает в новом здании.

В МБОУ «Обоянская СОШ №1» обучается 660 школьников (31 класскомплект).

Количество обучающихся, состоящих на учете в ГПДН ОМВД – 0

Количество неблагополучных семей - 0



## 1.

Количество обучающихся, проживающих в малообеспеченных семьях - 14, в неполных семьях - 93

Количество детей, находящихся под опекой –17, количество опекунов - 10

Количество многодетных семей - 52

Количество детей-инвалидов - 8

Обучение ведется в 1 смену. Педагогический коллектив школы насчитывает 42 человека, средний возраст педагогического коллектива 46 лет.

Высшим органом государственно-общественного управления школой является Совет ОУ. Также функционируют выборные коллегиальные органы управления: общешкольный родительский комитет, Совет старшеклассников, Совет отцов.

К особым условиям осуществления воспитательной деятельности можно отнести функционирование в ОО: муниципального ресурсного центра по духовно – нравственному воспитанию детей и молодежи «Возрождение», школьного историко-краеведческого музея, отряда Юнармии имени дважды Героя Советского Союза Мьльникова Г. М., спортивного клуба «Лидер», отряда ЮИД, летнего лагеря дневного пребывания детей «Кораблик» и лагеря труда и отдыха «Юность»;

С 2012 года возрождён и работает молодежный клуб «Рефлекс».

С 2016 года школа – активный участник проектов общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников».

С 2018 года в ОО организована работа школьного волонтерского отряда «Дарина».

Воспитательная деятельность школы осуществляется в социальном партнёрстве с ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», ОКУСОНСО «Солнцевский межрайонный центр социальной помощи семье и детям» Курской области, Православным Свято – Троицким храмом, Обоянским историко – краеведческим музеем, Обоянским центром досуга и кино «Россия», Обоянским (местным) отделением Курского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Союз Десантников», Обоянским отделением Курской областной общественной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана», МБУ ДО «Обоянская детско-

юношеская спортивная школа» Курской области, МБУ ДО «Обоянский районный Дом пионеров и школьников Курской области», МКОУ ДО «Обоянская детская школа искусств».

Процесс воспитания в МБОУ «Обоянская СОШ №1» основывается на следующих принципах:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системно-деятельностная организация воспитания - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условия его эффективности;

Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ №1 являются:

- *традиционные общешкольные дела*, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- *воспитание на основе духовно – нравственных традиций русского народа*;
- *коллективная разработка*, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- *ступени социального роста обучающихся* (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- *конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся*, а также их социальная активность;

## 2.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный

гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого, **целям воспитания в МБОУ «Обоянская СОШ №1»** являются:

- создание воспитательного пространства для формирования и духовного развития личности школьников, привитие им основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно – исторических, православных традиций России;
- формирование конкурентоспособной, разносторонне развитой личности, обладающей интеллектуальными, гражданскими, нравственными качествами, культурой физического здоровья, способной к успешной социализации и профессиональному самоопределению.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1. создание в школе благоприятной среды для всестороннего развития личности обучающихся и оказание им помощи в выборе жизненных ценностей;
2. поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел
3. приобщать обучающихся к главным духовным ценностям своего народа, его национальной культуре, традициям и обычаям;
4. способствовать воспитанию гражданско – патриотических чувств, умению ориентироваться в социальной, политической и культурной жизни общества;
5. реализовывать воспитательный потенциал и возможности школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках
6. стимулировать работу классных руководителей по обмену передовым педагогическим опытом, внедрению в практику новых педагогических технологий;
7. активизировать творческий потенциал обучающихся, совершенствовать работу по организации школьного самоуправления;
8. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
9. продолжить профориентационную работу со школьниками;
10. продолжать формировать у учащихся представление о ЗОЖ, развивать систему работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся.
11. совершенствовать систему семейного воспитания, усилить роль семьи в воспитании детей и привлечь семьи к организации учебно-воспитательного процесса в школе.
12. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа школы.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание:

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является *создание благоприятных условий для:*

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут,
- самоутверждения их в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника
- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру;
- развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных

отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредством реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в том числе:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;
- опыт управления образовательной организацией, планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;
- опыт дел, направленных на пользу своей школе, своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбрать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы школы.

#### **3.1 Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют усилению общения детей и взрослых, повышают ответственность к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;

- муниципальные и региональные мероприятия для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;
- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и города;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями обучающихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

#### **На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне района, региона, России, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;
- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через

включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 3.2 Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с обучающимися класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями(законными представителями) обучающихся

#### **Работа с классным коллективом:**

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с обучающимися класса, их родителей интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:
  - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,
  - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через:
  - игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
  - походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
  - празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;



- регулярные внутри классные посиделки и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

#### Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; (результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом);
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### Работа с учителями - предметниками, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **3.3 Модуль. «Курсы внеурочной деятельности»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее направлений.

**Общеинтеллектуальное.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим,

политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Общекультурное.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Социальное.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительное.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Духовно - нравственное.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию, развитие интереса к традициям русского народа и православия.

### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися, обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  - привлечение внимания школьников к ценности изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения

конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это позволяет готовить их к взрослой жизни.

Поскольку обучающимся не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ СОШ №1 осуществляется следующим образом.

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета РДШ (Совета старшеклассников), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих фракций по направлениям деятельности, иницирующей и организующих проведение лично - значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных

органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников со 2 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

***Деятельность «РДШ».***

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 10 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ.

РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микро - климат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

*Личностное развитие* – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;

- развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- на популяризацию профессий через уроки «ПроеКТОрия»;

- любовь к здоровому образу жизни прививается через различные спортивные соревнования;

*Гражданская активность* - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты;

- оказывают посильную помощь пожилым людям;

- осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы, дающих ребенку возможность получить социально - значимый опыт гражданского поведения.

*Военно-патриотическое направление* – деятельность отряда Юнармии.

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально - значимых мероприятиях;

- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

- информационно-просветительские мероприятия;

- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;

- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

### 3.6. Модуль «Наша безопасность в наших руках»

Безопасность школьников в учебной организации, дома, на улице, в общественных местах, транспорте, т.е. в любых жизненных ситуациях – главная задача нашей школы. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими. Информационные технологии также могут нести не только образовательное значение, но и способствовать распространению среди детей и подростков суицидальных наклонностей.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных личных проблем, проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

После создания социального паспорта школы вместе с психологической службой и классными руководителями, начинается активная просветительская и информационная работа. Для этого в школе проводятся:

- Дни здоровья. Знакомство с природой родного края, физическое развитие детей, пропаганда туризма, здорового образа жизни, что способствует, формированию ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека.

-«Уроки безопасности», профилактика детского травматизма, травматизма на дорогах, безопасное поведение на водоемах, формирование ответственности за своё здоровье и здоровье других людей в изменяющейся экологической ситуации.

-Месячник борьбы с вредными привычками, профилактика СПИДа

Воспитание чувство ценности человеческой жизни, милосердия. Информирования о пути заражения СПИДом, статистика болезни. Осознание ответственности за своё здоровье и здоровье близких.

-Уроки красоты и здоровья - способствуют эстетическому и культурному развитию ребёнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

- Пожарная безопасность. От точности действий в экстремальной ситуации во многом зависит жизнь и здоровье человека.

- Профилактика терроризма и экстремизма важная составляющая безопасности жизни каждого человека.

- Безопасность в сети Интернет, профилактика суицидальных наклонностей.

### 3.7. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («ПроеКтория»);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **3.8. Модуль «Школьный музей»**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, которая призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Модуль «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.



Работа нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Обучающиеся должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, участие в конкурсах, краеведческие конференции).

### **3.9. Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- родительский лекторий, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей

(законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На уровне класса:***

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

### **3.10 . Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- выездные экскурсии в музей, на предприятие, в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

### **3.11 Модуль «Организация предметно - эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемой информации: творческих работ школьников, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.), акциях, поздравление победителей и т.д;
- озеленение пришкольной территории;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

## **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

## **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе образовательной организации отделения РДШ, отряда ЮИД;
- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством работы медиа образовательной организации;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений

## **2.5 Программа коррекционной работы**

### **2.5.1. Общие положения**

#### **2.5.1.1. Цели и задачи программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на создание комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с учетом состояния их здоровья и особенностей психофизического развития, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов, оказание им помощи в освоении образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

**Цель** Программы коррекционной работы – создание и реализация специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

В процессе разработки и реализации Программы коррекционной работы, решаются следующие **задачи**:

- своевременное выявление обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, трудностей их адаптации в образовательной организации;
- определение индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для выявленной категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в соответствии с индивидуальными особенностями каждого обучающегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов основной образовательной программы начального общего образования;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учётом особенностей психологического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации и реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся и позволяет интегрировать их в любую образовательную организацию.

Педагогический коллектив, разрабатывающий и реализующий Программу коррекционной работы, руководствуется следующими **принципами**:

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции и развития, т. коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса об организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

- *Принцип учета индивидуальных особенностей.* При проектировании образовательной деятельности, учитываются не только характер ограничений и нарушений психофизического здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, возрастные особенности развития, социальная ситуация развития, но и индивидуальные черты личности обучающегося.

- *Принцип деятельностного подхода.* Данный принцип задает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка.

- *Принцип педагогической экологии*, заключающийся в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении, на педагогическом оптимизме и доверии, уважении его личности, прав и свобод.

### **2.7.1.2. Теоретико-методологические основы разработки и реализации Программы коррекционной работы**

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь нескольких возможных подходов:

- системно-деятельностного, составляющего основу содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы педагогов и психологов, медицинских работников, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к сотрудничеству);

- нейропсихологического, конкретизирующего причины, лежащие в основе школьных трудностей, связанные с состоянием развития высших психических функций, а также на основе анализа этих причин – строить коррекционную работу, учитывающую ресурсы и возможности обучающихся с ОВЗ;

- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке.

### **2.7.1.3. Целевая аудитория (характеристика контингента обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с указанием особых образовательных потребностей и необходимых специальных образовательных условий).**

Контингент обучающихся, для которых составляется данная Программа составляют обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, включающих:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования, объем индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса);

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности;

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики



нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися сверстниками в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Необходимыми условиями реализации основной образовательной программы начального общего образования, а значит и программы коррекционной работы, являются психолого-педагогические. Психолого-педагогические условия обеспечивают:

- сопровождение участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень образовательной организации);

- вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

**2.7.1.4. Формы, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательной организации и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования**

**Направления реализации Программы коррекционной работы в образовательной организации**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя **взаимосвязанные направления**, которые отражают её основное содержание и охватывают всю образовательную деятельность в образовательной организации, обеспечивают взаимодействие с родительской общественностью и иными общественными организациями:

- 1) диагностическое;
- 2) коррекционно-развивающее;
- 3) консультативное;
- 4) информационно-просветительское;
- 5) профилактическое;

б) координационное.

### Диагностический модуль

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей «группы риска», проведение комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Медицинская диагностика</b>				
<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.</p>	<p>Определение уровня развития обучающегося с умеренно ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей.</p>	<p>Карта наблюдения, социальный паспорт семьи подростка, акт изучения условий жизни семьи, изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).</p> <p>Обследование ребенка врачом.</p> <p>Беседа врача с родителями.</p>

<p><b>Психолого – педагогическая диагностика</b></p>				
<p>Комплексный сбор сведений о ребёнке</p> <p>Углубленная диагностика детей «группы риска»</p> <p>Анализ причин возникновения трудностей в обучении.</p>	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p><u>Внимание:</u> устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p><u>Мышление:</u> визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p><u>Память:</u> зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p> <p>Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ</p> <p>Констатация соответствия</p>	<p>Тесты на определение уровня памяти, внимания, мышления, скорости мыслительных процессов.</p>	<p>Сентябрь - ноябрь</p>	<p><i>Учитель</i></p> <p><i>Педагог – психолог</i></p> <p><i>Учитель – логопед</i></p>

<p>Выявление резервных возможностей.</p>	<p>созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и адаптированных образовательных программ особым образовательным особенностям ребёнка.</p> <p>Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей</p> <p>Выбор индивидуальной образовательной траектории для решения имеющихся проблем</p>			
<p><b>Социальная – педагогическая диагностика</b></p>				
<p>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка</p>	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов,</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ</p>	<p>сентябрь – декабрь</p>	<p>Педагог – психолог</p> <p>Классный руководитель</p> <p>Социальный педагог</p>

<p>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p>	<p>самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p>	<p>ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p>		
<p>Изучение уровня социализации ребёнка с умеренно ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;</p> <p>взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим</p>	<p>Специальный эксперимент (педагог-психолог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>		

	товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка			
--	---	--	--	--

### Коррекционно – развивающий модуль

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей «группы риска»

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Психолого – педагогическая работа</b>				
<p>Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей обучающихся;</p> <p>дифференциация детей по уровню и типу их психического развития</p> <p>Проектирование образовательных маршрутов на основе</p>	<p>Характеристики образовательной ситуации в школе;</p> <p>диагностические портреты детей</p> <p>характеристика дифференцированных групп учащихся</p>	<p>Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции</p> <p>Медико-психолого-педагогический консилиум</p>	<p>В течение года</p>	<p>Классный руководитель</p> <p>Педагог – психолог</p> <p>Учитель – логопед</p>

<p>данных диагностического исследования</p> <p>Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы</p> <p>Выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными возможностями</p>	<p>План заседаний медико- психолого- педагогичес кого консилиума школы</p> <p>Составление индивидуаль ного плана работы.</p>	<p>Программы «Адаптация пятиклассников», «Адаптация первоклассников», «Точка опоры», «Навстречу»</p>		
<p>Обеспечение психологического и логопедического сопровождения детей.</p>	<p>Позитивная динамика развиваемых параметров</p>	<p>Как научить подростков использовать свои особенности восприятия информации в учебе</p> <p>Роль притч и историй в психологической практике</p> <p>Подготовка и организация</p>	<p>В течение года</p>	<p>Классный руководитель</p> <p>Педагог – психолог</p> <p>Учитель – логопед</p>

		<p>групповой работы</p> <p>4Занятие Веселые ладошки</p> <p>5Занятие с подростками "Путь к успеху"</p> <p>6Занятие с подростками "Духовный мир человека"</p> <p>7Занятие с подростками "Прекрасное далеко"</p> <p>8Занятие с подростками "Смысл жизни"</p> <p>9Занятие с подростками "Самоактуализация личности"</p> <p>10Занятие с подростками "Взаимодействие и взаимопонимание"</p> <p>11Занятие с подростками "Самообладание — ключ к обладанию"</p> <p>12Занятие с подростками "Жить разумно и нравственно"</p> <p>13Занятие с подростками "Самоценность личности"</p> <p>14Занятие с подростками "Общение - это путешествие в самих</p>		
--	--	--	--	--



		<p>себя"</p> <p>Занятие с подростками "Игра - условие для саморазвития"</p> <p>Занятие с подростками "Ваша самооценка"</p> <p>Цикл занятий для понижения уровня тревожности учащихся младших классов</p> <p>Игровое занятие с младшими школьниками, направленное на развитие внимания</p> <p>Игровое занятие «Знакомство» для 1-го класса</p>		
<b>Лечебно – профилактическая работа</b>				
<p>Проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.</p>	<p>Развитие навыков критического переосмысления информации, получаемой ребенком извне</p> <p>Улучшение физического здоровья обучающихся</p>	<p>- организованы и проводятся профилактические мероприятия по предупреждению заболеваемости обучающихся;</p> <p>- проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия;</p> <p>Профилактика употребления ПАВ в образовательной среде; программа А.Г.Макеева «Не допустить беды:</p>	<p>В течение года</p>	<p>Учителя – предметники</p> <p>Медицинский работник</p> <p>Социальный педагог</p> <p>Педагог – психолог</p> <p>Учитель - логопед</p>

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	Педагогическая профилактика наркотизма школьников»		
---	--	--	--	--

### Консультативный модуль

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования	<p>1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы</p> <p>2. Разработка плана консультивной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы</p> <p>1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др</p>	<p>Индивидуальные, групповые, тематические консультации</p> <p>Индивидуальные,</p>	В течение года	<p>Специалисты ПМПК Педагог – психолог Учитель Социальный педагог  Заместитель директора по УВР</p>

<p>Консультирование обучающихся по выявленных проблемам, оказание превентивной помощи</p>	<p>материалы. 2. Разработка плана консульттивной работы с ребенком</p>	<p>групповые, тематические консультации</p>		
<p>Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей</p>	<p>1. Рекомендации, приёмы, групповые, упражнения и др материалы. 2. Разработка плана консульттивной работы с родителями</p>	<p>Индивидуальные, тематические, консультации</p>		
<p>Консультирование педагогических работников</p>	<p>Рекомендации по основным направлениям работы с обучающимися, единые для всех участников образовательного процесса</p>	<p>Индивидуальные, групповые, тематические консультации.</p> <p>Ознакомление с психологическими, возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и обучения обучающихся с ОВЗ</p> <p>Обучающие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми с ОВЗ, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку с ОВЗ, обучение приёмам и методам коррекционной и</p>		

		диагностической работы.		
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание помощи	Выбор обучающимися профессии, форм и места обучения в соответствии с профессиональными интересами	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Педагог – психолог Учитель – логопед Социальный педагог Заместитель директора по УВР

### **Информационно – просветительский модуль**

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования со всеми участниками образовательного процесса.

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов, клуба и др. по вопросам инклюзивного образования  Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования  Повышение уровня компетентности.  Разъяснительная деятельность по	Информационные мероприятия.  Организация работы сайта школы, стенды библиотеки, лекции и беседы: «Осторожно: компьютерные игры», «Три ступеньки, ведущие вниз», «Моя безопасность на каникулах», «Правила дорожного движения для	В течение года	Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Учитель – логопед  Социальный педагог  Заместитель директора по УВР

	вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности с родителями (законными представителями) педагогическими работниками.	пешехода», «Преступления и правонарушения несовершеннолетних», «Рациональное питание», «Служба «01» и др.; информационные стенды (областные межведомственные операции «Подросток», «Каникулы», «Международный день телефона доверия», «Мой здоровый образ жизни» и др.); печатные материалы (памятки, опросники); родительские собрания.		
Психолого – педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей «группы риска»	Повышение уровня компетентности  Разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности с педагогическими работниками.	Информационные мероприятия.  Заседания методических объединений классных руководителей	В течение года	Педагог – психолог  Учитель – логопед  Социальный педагог  Заместитель директора по УВР

Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы  
 Разработка и реализация Программы коррекционной работы в образовательной организации осуществляется в несколько этапов.

Первый этап – *концептуальный* – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, педагоги-психологи, медицинские работники, учителя-дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – *проектный* – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы.

На третьем этапе – *технологическом* – осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы,

Четвертый этап – *заключительный* (аналитико-обобщающий) – совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексия.

## **2.5.2. Организационно-педагогические условия, созданные в образовательной организации для эффективной деятельности в рамках Программы коррекционной работы**

Значительное разнообразие категорий обучающихся с ОВЗ, включающих в себя, в том числе и наличие или отсутствие инвалидности определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий распределенных по различным ресурсным сферам (психолого-медико-педагогическое сопровождение; материально-техническое обеспечение, кадровое, архитектурные условия, информационное, программно-методическое и т.п.).

### **2.5.2.1 Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение: содержание, формы**

Представляется обоснованным рассматривать психолого-педагогическое сопровождение как *комплексный процесс*, затрагивающий все сферы жизнедеятельности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность специалистов сопровождения направлена, в том числе, и на подготовку учителей (воспитателей) для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, формирование социального интереса к этим детям, на корректность участников сопровождения в отношении используемой терминологии. Психолого-педагогическое сопровождение функционирует на всех уровнях образования, благодаря чему и обеспечивается *непрерывность* процесса сопровождения.

Значимость и продуктивность сопровождения определяется его *системностью*, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации.

Сопровождение семьи означает не только поддержку семей, имеющих детей с особенностями психофизического развития. Это также и формирование социального интереса к «особым» детям у всех родителей класса (группы).

Важный принцип, которым руководствуются специалисты психолого-педагогического сопровождения – *индивидуальный подход* к каждому обучающемуся и его семье.

Рассматривая содержание и организацию комплексного психолого-педагогического сопровождения в образовательной организации, следует сказать о важности *командного междисциплинарного подхода*. Системный междисциплинарный подход выражается и в таких конкретных вещах, как: опора на единую научно-методологическую концепцию в понимании нормативного и нарушенного развития ребенка; общего междисциплинарного языка в трактовке тех или иных результатов диагностики; разработка взаимодополняющей коррекционно-развивающей программы; открытость информации о ребенке для всех специалистов, которые работают с ним и его семьей; единое календарно-тематическое планирование; проведение специалистами коррекционно-развивающих занятий на материале, включенном в содержание общеобразовательной программы и т.п.

**Целью** психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ и инвалидов в общеобразовательной организации, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой и других сфер развития обучающегося, его поведения и адаптации; педагогические наблюдения за особенностями обучения и воспитания;
- создание благоприятных социально-психолого-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную практическую психолого-педагогическую помощь ребенку.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих скоординированно.

Выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) — основная организационная форма взаимодействия специалистов образовательной организации, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с отклонениями в развитии и/или в состоянии декомпенсации. В рамках ПМПк происходит разработка стратегии и планирование конкретного содержания и регламента психолого-педагогического сопровождения обучающегося (воспитанника), определенных групп детей и структурных подразделений.

Учителя начального уровня образования, в классах которых есть обучающиеся с ОВЗ и инвалидов, наряду со специалистами сопровождения являются участниками ПМПк.

Психолого-медико-педагогический консилиум консультирует всех участников образовательных отношений – обучающихся, воспитанников, родителей, педагогов – по вопросам профилактики, коррекции и развития, а также организации помощи и педагогической поддержки детям.

Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума осуществляется в следующих **направлениях**:

- организация и проведение комплексного изучения личности «особого» ребенка с использованием психологических и педагогических диагностических методик;
- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи воспитанников;
- выявление компенсаторных возможностей психики ребенка, разработка рекомендаций воспитателям (учителям) и другим специалистам для обеспечения индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания;
- выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса;
- выбор оптимальных для развития ребёнка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- выработка рекомендаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы;
- обеспечение коррекционной направленности образовательной деятельности;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

**В задачи** консилиума также входят:

- разработка и реализация Программы коррекционной работы образовательной организации, координация деятельности всех специалистов при сопровождении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и согласование планов работы различных специалистов;
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка программы.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий проводится по итогам триместра или четверти, полугодия, учебного года.

***Мониторинговая деятельность предполагает:***

- отслеживание динамики развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и эффективности индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует по данным мониторинга выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными обучающимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — обоснованный выбор по итогам мониторинга дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-



личностного развития. С результатами мониторинга знакомятся родители (законные представители) ребенка.

#### **2.5.2.2. Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда.

#### **2.5.2.3. Кадровое обеспечение**

Контингент педагогов, способных реализовать Программу, представляется не только учителями, но также педагогами-психологами, учителями-логопедами, социальным педагогом.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

#### **2.5.2.4. Материально-техническое обеспечение Программы коррекционной работы**

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидов должно отвечать не только общим, но и особым образовательным потребностям группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в целом и каждой категории в отдельности. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения должны быть отражены специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок;
- организация временного режима обучения;
- организации рабочего места обучающегося с ОВЗ и инвалидов;
- техническим средствам обеспечения комфортного доступа обучающегося с ОВЗ и инвалидов к образованию (ассистирующие средства и технологии);
- техническим средствам обучения для каждой категории обучающихся с ОВЗ и инвалидов (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей);
- специальным учебникам, рабочим тетрадям и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся.

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов и их оснащения; организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-

профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарногигиенического обслуживания).

#### **2.5.2.5. Информационное обеспечение**

Обязательным является создание системы широкого доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

Важным условием построения образовательной деятельности на основе дистанционного обучения обучающихся с ОВЗ и инвалидов является создание разнообразной, информационно насыщенной **информационно-образовательной среды (ИОС)**. Образовательная деятельность в ИОС должен расширить образовательную среду для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, не имеющих возможности посещать школу, и строится как система гибкого взаимодействия участников с содержанием и участников между собой. Важно, что среда дистанционного обучения должна преследовать не только образовательные цели, но и оказывать помощь ребёнку в социализации и личностном развитии.

#### **Принципы построения информационно-образовательной среды.**

*Многокомпонентность* – информационно-образовательная среда представляет собой многокомпонентную среду, включающую в себя учебно-методические материалы, наукоемкое программное обеспечение, тренинговые системы, системы контроля знаний, технические средства, базы данных и информационно-справочные системы, хранилища информации любого вида, включая графику, видео и прочее, взаимосвязанные между собой.

*Интегральность* – информационная компонента информационно-образовательной среды должна включать в себя всю необходимую совокупность базовых и интегративных знаний в учебных предметах, а также во внеурочной деятельности, учитывать информационно-справочную базу дополнительных учебных материалов, детализирующих и углубляющих знания

*Адаптивность* – информационно-образовательная среда не должна отторгаться существующей системой образования, не нарушать ее структуры и принципы построения, также должна позволить гибко модифицировать информационное ядро ИОС, адекватно отражая потребности общества.

**2.5.3. Содержание Программы коррекционной работы, реализуемое различными участниками образовательной деятельности. Перечень и содержание комплексных индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий**

#### **2.5.3.1. Целевые ориентиры выбора содержания Программы коррекционной работы**

Обязательные направления, составляющие структуру Программы коррекционной работы:

**Поддержка в освоении основной образовательной программы начального общего образования.**

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов она реализуется:

- в создании оптимальных условий введения ребенка в ситуацию обучения в общеобразовательном классе;
- помощи в формировании адекватного учебного поведения в условиях работы в классе;
- в подаче учебного материала с учетом особенностей усвоения информации, специфики овладения учебными навыками;
- в коррекции и развитии дефицитарных психических функций и учебных навыков;
- формировании компенсаторных механизмов, облегчающих освоение обучающимся общеобразовательной программы.

#### **Формирование жизненной компетенции:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Формирование жизненной компетенции предполагает исходно заданное требование к образовательной подготовке ученика в этом направлении. Содержание требований жизненной компетенции отражается как в содержании основной образовательной программы начального общего образования, так и во внеурочной, внеклассной деятельности, по различным направлениям социально-адаптационной, образовательно-воспитательной и коррекционной работы.

Формирование жизненной компетенции затрагивает проблемы коммуникации, сотрудничества, управления собственной деятельностью, самооценки, выполнение морально-этических норм и др.

#### **2.5.3.2. Факторы, определяющие специфику содержания Программы коррекционной работы в образовательной организации**

Основными факторами, определяющими специфику выбора содержания, являются:

1. Специфика контингента обучающихся – количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика нарушений психофизического развития, специфика социальной ситуации развития, типологические трудности в освоении образовательной программы, встречающиеся у обучающихся различных категорий (с тяжелыми соматическими заболеваниями, нарушениями сенсорной сферы, психическими нарушениями и нарушениями поведения, двигательными нарушениями и т.д.).

Направления деятельности Программы определяются с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, которые различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и

определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями здоровья:

- раннее начало комплексной коррекционно-развивающей работы (сразу же после выявления проблемы или ряда проблем);

- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих доступность образовательной среды для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, как необходимого инструмента реализации освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- индивидуализация и дифференциация обучения с учетом состояния и особенностей коммуникации, восприятия, двигательного и познавательного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- введение, при необходимости, в содержание обучения ребенка специальных разделов, не присутствующих в программах образования обычно развивающихся сверстников;

- организация работы по социализации детей с использованием методов дополнительного образования, соответствующих интересам обучающихся и обеспечивающих их личностный рост.

2. Специфика организации образовательной среды в образовательной организации (в том числе и уклад, социально-психологическая система взаимоотношений субъектов образовательной деятельности), способствующая или препятствующая созданию специальных образовательных условий для обучения, воспитания и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

3. Специфика контингента педагогов, наличие специалистов психолого-педагогического сопровождения, службы психолого-педагогического сопровождения в целом.

4. Специфика материально-технического оснащения, наличие безбарьерной среды, информационной образовательной среды, обеспечивающей доступность получения образования - как в стенах школы, так и в других формах получения образования – всем обучающимся с ограниченными возможностями здоровья независимо от степени тяжести нарушений психофизического развития.

5. Возможности осуществления образовательной организацией межведомственного и внутриведомственного сетевого взаимодействия с другими организациями, обеспечивающими обучение, социальную, психологическую и медицинскую реабилитацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Важным фактором подчас является территориальное расположение образовательной организации.

6. Стратегические направления деятельности образовательной системы того или иного региона Российской Федерации по реализации программ поддержки, социальной реабилитации и реабилитации обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья и инвалидов, определяемые руководством образовательной системы данного региона.

### **2.5.3.3. Реализация содержания программы коррекционной работы в деятельности учителя: адаптация содержания образовательной программы, использование специальных технологий, методов, приемов, форм организации учебной деятельности**

Содержание, цели, задачи программы коррекционной работы реализуются прежде всего учителями начальной школы.

Учитель начальных классов (учитель-предметник) ведет работу по созданию специальных условий обучения и воспитания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в классе, в котором обучается данный ребенок.

Учитель в своей профессиональной деятельности решает задачи:

1. Создание условий для освоения образовательной программы всеми обучающимися класса:

- организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у детей позитивной, социально-направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; и инвалидам;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2. Создание условий для адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в группе сверстников, школьном сообществе:

- организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;
- организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы, в конечном итоге – формирования жизненной компетентности;
- использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

Работа учителя становится эффективной, если при подготовке к уроку, организации внеклассного мероприятия проанализированы когнитивные, коммуникативные, поведенческие особенности, уникальный стиль усвоения материала, формирования тех или иных компетенций всех детей класса, включая «особого» ребенка. В этом случае конкретизируются цель, задачи деятельности для каждого ученика и всех вместе, легче подобрать форму и содержание работы, распределить силы учителя и детей.

### **2.5.4. Механизмы реализации программы коррекционной работы в образовательной организации**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются *проектирование* образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей и необходимых специальных образовательных условий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательной организации*, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательной деятельности, *организация сетевого взаимодействия* в рамках образовательной системы и *социальное партнёрство*, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

#### **2.5.4.1. Проектирование образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей и необходимых специальных образовательных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Основными механизмами достижения цели Программы коррекционной работы и решения поставленных задач будут: проектирование образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей и необходимых специальных образовательных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в школе и проектирование системы индивидуализированной специальной и психолого-педагогической поддержки.

При проектировании образовательной деятельности учитываются **условия освоения основной образовательной программы начального общего образования** всеми обучающимися, в том числе - с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, зафиксированных в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования.

В процессе проектирования образовательной деятельности в рамках разработки Программы коррекционной работы, учитываются также ее этапы. Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями, учёта особенностей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы образовательной организации.

*Этап планирования, организации, координации* (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционноразвивающей образовательной среды* (контрольнодиагностическая деятельность). Результатом является констатация

соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **2.5.4.2 Организация взаимодействия участников образовательной деятельности в образовательной организации**

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональной-волевой, коммуникативной и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов (педагогов, дефектологов, логопедов, психологов, медиков, тьюторов, социальных педагогов и других) на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Командный стиль взаимодействия между педагогами определяется распределением функций, наличием школьного консилиума, ответственным выполнением своих обязанностей.

#### **2.5.4.3. Социальное партнёрство**

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с организациями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Центральной психолого-медико-педагогической комиссией Курской области, Центрами социальной и трудовой реабилитации, другими);

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- сотрудничество с родительской общественностью (родительскими ассоциациями).

Для развития социального партнерства необходимо проанализировать возможности района (округа, города, региона) с точки зрения наличия на его территории:

- библиотек (медиа-теки), информационных центров;
- учреждений культуры, реализующих досуговые программы для детей и подростков, или заинтересованных в их создании совместно с образовательными организациями;
- общественных организаций, заинтересованных во взаимодействии с образовательными организациями и т.д.

К наиболее эффективным формам социального партнерства можно отнести осуществление долгосрочных и краткосрочных проектов, акций, инициатив с привлечением двух или нескольких участников; реализацию программ муниципального, районного или городского уровня. Социальное партнерство, как правило, осуществляется на основе взаимной заинтересованности, с привлечением общественности, поэтому в наименьшей степени регламентируется договорами, но может быть закреплено протоколами о намерениях, совместными декларациями и т.п.

Раскрывая механизмы реализации Программы коррекционной работы, ее разработчики должны указать конкретные организации, участвующие в сетевом взаимодействии и социальном партнерстве с данной образовательной организацией.



### **3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования**

#### **3.1. Пояснительная записка**

##### **к учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Обоянская средняя общеобразовательная школа №1» на 2019 – 2023 учебный год (начальное общее образование)**

Учебный план ОУ разработан на основе федеральной нормативно-правовой базы в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями, предъявляемыми к учебно-воспитательному процессу Сан Пин 2.4.2. 2821-10, приказом комитета образования и науки Курской области от 23.03.2007г. №1-421 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений, реализующих программы общего образования» с изменениями в редакции приказов комитета образования и науки Курской области от 17.08.2012г. №1-893, от 11.06.2013г. №1-677, согласно инструктивно-методическому письму Комитета образования и науки Курской области от 16.05.2014г. №10.1-07-02/3070 и в соответствии с примерными базисными учебными планами основного общего образования, разработанными в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г., регистрационный №19644) с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. № 1644 ((зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015 г., регистрационный №35915), с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр примерных основных образовательных программ под №2 в 2015году, с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.09.2018г. № 1643 ((зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015 г., регистрационный №35915).

Учебный план ОУ разработан на основе ФГОС начального общего образования, федерального компонента государственных образовательных стандартов, направлен на реализацию целей и задач среднего (полного) общего образования и концептуально опирается на принципы расширения содержания и превышения стандарта образования в приоритетных областях, выполнение федерального государственного образовательного стандарта по базисным дисциплинам, ориентации обучающихся на самостоятельную исследовательскую работу.

Учебный план ОУ имеет сложную структуру и состоит из трех частей:

1 – федеральный компонент, 2 – региональный компонент, 3 – компонент образовательного учреждения.

**Учебный план для 1-4 классов** ориентирован на освоение образовательных программ начального общего образования в рамках ФГОС.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально-допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов – 4 урока в день и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков 3 раза в неделю и 4 урока 2 раза в неделю;

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; использование «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по **45 минут каждый**).

Во 2-4 классах – 5-дневная учебная неделя.

Во 2-4 классах продолжительность урока – 45 минут.

Предметная область «**Филология**» включает в себя: **Русский язык** (на его изучение из регионального базисного учебного плана отводится по 5 часов в неделю в 1-4 классах).

**Литературное чтение** (на его изучение отводится по 4 часа в неделю в 1-3 классах, в 4 классе на его изучение отводится 3 часа учебного времени),

**Иностранный язык** изучается во 2-4 классе (на его изучение отводится по 2 часа).

В предметной области «**Математика и информатика**» на учебный предмет **Математика** из регионального базисного учебного плана отводится по 4 часа в неделю в 1-4 классах.

В предметной области «**Обществознание и естествознание (окружающий мир)**» на предмет **Окружающий мир** из регионального базисного учебного плана отводится по 2 часа в неделю в 1-4 классах.

В предметной области «**Основы религиозной культуры и светской этики**» на предмет в 4 классе «**Основы религиозной культуры и светской этики**» из регионального базисного учебного плана отводится 1 час в неделю.

В предметной области «**Искусство**» на предметы **Музыка** и **Изобразительное искусство** из регионального базисного учебного плана отводится по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

На учебный предмет **Технология** из регионального базисного учебного плана отводится по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

На учебный предмет **Физическая культура** из регионального базисного учебного плана отводится по 3 часа в неделю в 1-4 классах.

Таким образом, учебный план образовательного учреждения на 2018-2019 учебный год выполняет федеральный государственный образовательный стандарт по базовым дисциплинам.

## Учебный план

МБОУ «Обоянская средняя общеобразовательная школа №1» на 2019 -2023 учебный год

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

( 5-дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю/ Формы промежуточной аттестации								ВСЕГО
		I	ФПА	II	ФПА	III	ФПА	IV	ФПА	
	<i>Обязательная часть</i>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	-	3	д	3	д	3	д	12
	Литературное чтение	3	-	3	тч	3	тч	2	тч	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Иностранные языки	Иностранный язык	-	-	2	кр	2	кр	2	кр	6
Математика и информатика	Математика	3	-	3	кр	3	кр	3	кр	12
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	-	1	т	1	т	1	т	5
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	-	-	-	-	-	-	1	-	1

Искусство	Изобразительное искусство	1		1	зтр	1	зтр	1	зтр	4
	Музыка	1		1	зтр	1	зтр	1	зтр	4
Технология	Технология	1		1	зп	1	зп	1	зп	4
Физическая культура	Физическая культура	3		3	дз	3	дз	3	дз	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>71</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2		2		2		2		8
	Литературное чтение	1		1		1		1		4
Математика и информатика	Математика	1		1		1		1		4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	-		1		1		1		3
<b>Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка</b>		<b>21</b>		<b>23</b>		<b>23</b>		<b>23</b>		<b>90</b>

**Календарный учебный график**  
**МБОУ «Обоянская средняя общеобразовательная школа №1»**  
**на 2018 – 2019 учебный год**

**1. Даты начала и окончания учебного года**

Учебный год начинается 03.09.2018 г.

Учебный год заканчивается в 1-х классах – 24.05.2019г.;

2-4 классы – 24.05.2019г.

Продолжительность учебной недели:

По 5-дневной учебной неделе занимаются 1-4 классы.

**1. Продолжительность учебного года, четвертей**

Учебные четверти	Классы	Сроки начала и окончания четверти
I четверть	1-4	03.09.2018 – 28.10.2018
II четверть	1-4	06.11.2018 – 30.12.2018
III четверть	1	14.01.2019 – 15.02.2019, 25.02.2019– 24.03.2019
	2 - 4	14.01.2019 – 24.03.2019
IV четверть	1	02.04.2019 – 24.05.2019
	2-4	02.04.2019 – 24.05.2019
<b>Итого за учебный год</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
	<b>2-4</b>	<b>34</b>

**2. Сроки и продолжительность каникул:**

Каникулы	Классы	Сроки начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	1-4	29.10.2018 – 05.11.2019	8
Зимние	1-4	31.12.2019 – 13.01.2019	14
	Дополнительные каникулы для 1 класса	18.02.2019 – 24.02.2019	7
Весенние	1-4	25.03.2019 – 01.04.2019	8
<b>Итого за учебный год</b>	<b>1</b>		<b>37</b>
	<b>2-4</b>		<b>30</b>
Летние	1	25.05.2019 – 31.08.2019	99
	2-4	25.05.2019 – 31.08.2019	99

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации**

2-4 классы – с 10.12.2018 по 22.12.2018;

2-4 классы – с 08.04.2019 по 07.05.2019.

### 3.2. План внеурочной деятельности

#### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### 1 а класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Спортивно-оздоровительное	1	1	Подвижные игры
Общеинтеллектуальное	2	1	Дружим с математикой
		1	Развиваем дар слова
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности
Социальное	1	1	Творческая мастерская
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		

##### 1 б класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Общеинтеллектуальное	2	1	Дружим с математикой
		1	Развиваем дар слова
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности
Социальное	2	1	Творческая мастерская
		1	Основы информационной культуры школьника
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		

##### 1 в класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов	Название курса
--	------------------	----------------

Общеинтеллектуальное	2	1	Дружим с математикой
		1	Развиваем дар слова
Спортивно-оздоровительное	1	1	Растём здоровыми
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности
Социальное	1	1	Творческая мастерская
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	

### 2 а класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Спортивно-оздоровительное	1	1	Азбука музыкального движения (ритмика)
Общеинтеллектуальное	2	1	Учимся писать без ошибок
		1	Занимательная математика
Духовно-нравственное	1	1	Основы православной культуры
Социальное	1	1	Основы информационной культуры школьника
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	

2 б

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Спортивно-оздоровительное	2	1	Подвижные игры
		1	Азбука музыкального движения (ритмика)
Духовно-нравственное	1	1	Основы православной культуры
Общеинтеллектуальное	2	1	Учимся писать без ошибок
		1	Занимательная математика
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	

2 в

Направление образовательно-	Количество	Название курса
	ство	

<b>воспитательной деятельности</b>	<b>часов</b>		
Общеинтеллектуальное	2	1	Учимся писать без ошибок
		1	Занимательная математика
Духовно-нравственное	1	1	Основы православной культуры
Социальное	2	1	Основы информационной культуры школьника
		1	Школьный театр
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		

**2 г класс**

<b>Направление образовательно-воспитательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Название курса</b>
Общеинтеллектуальное	2	1	Занимательная математика
		1	Учимся писать без ошибок
Духовно-нравственное	1	1	ОПК
Социальное	1	1	Основы информационной культуры школьника
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>		

**3 а класс**

<b>Направление образовательно-воспитательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Название курса</b>
Общеинтеллектуальное	2	1	Познавательная математика
		1	Учимся писать без ошибок
Духовно-нравственное	1	1	Основы православной культуры
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>		



### 3б класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Спортивно-оздоровительное	1	1	Здоровей-ка
Общеинтеллектуальное	2	1	Познавательная математика
		1	Развиваем дар слова
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>		

### 3 в класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Общекультурное	1	1	Мы и наша музыкальная культура
Общеинтеллектуальное	1	1	Путешествие в мир русского языка
Духовно-нравственное	2	1	Основы православной культуры
		1	Уроки нравственности
Социальное	1	1	Творческая мастерская
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		

### 4 а класс

Направление образовательно-воспитательной деятельности	Количество часов		Название курса
Социальное	1	1	Школьный театр
Общеинтеллектуальное	2	1	Дружим с математикой
		1	Учимся писать без ошибок
Общекультурное	1	1	Мы и наша музыкальная культура
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности

<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	
--------------	----------	--

**4 б класс**

<b>Направление образовательно-воспитательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Название курса</b>
Спортивно-оздоровительное	1	1	Веселый мяч
Общеинтеллектуальное	2	1	Занимательная математика
		1	Тайны русского языка
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>		

**4в класс**

<b>Направление образовательно-воспитательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Название курса</b>
Спортивно-оздоровительное	2	1	Спортивные игры
		1	Азбука музыкального движения (ритмика)
Общеинтеллектуальное	2	1	Познавательная математика
		1	Путешествие в мир русского языка
Духовно-нравственное	1	1	Уроки нравственности
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		

### 3.3 Календарный план воспитательной работы

на 2021 – 2022 учебный год

начальное общее образование

Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний «Здравствуй, школа»	1-4	01.09.2021	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учитель музыки
Урок Мира	1-4	01.09.2021	Классные руководители
Мероприятия ко Дню отца	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Международному дню мира	1-4	Сентябрь	МК «Рефлекс»
Мероприятия по энергосбережению в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче»	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Общешкольный легкоатлетический кросс «Золотая осень»	2-4	Сентябрь	Учителя физкультуры
День здоровья «Здоровый я – здоровая страна»	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учителя физкультуры
Концерт ко Дню учителя	1-4	Октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые,

			учитель музыки
Выставка поздравительных плакатов ко Дню учителя	4	Октябрь	Классные руководители, учитель ИЗО
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	Октябрь	Классные руководители, старшие вожатые, учитель музыки
Фольклорный праздник «Посиделки на Покров»	1-4	Октябрь	Классные руководители
Выставка «Золотая волшебница Осень»	1-4	Октябрь	Классные руководители
«Президентские спортивные игры» (уличный баскетбол)	2-4	Октябрь	Учителя физкультуры
Мероприятия, посвященные Дню Матери	1-4	Ноябрь	Классные руководители
«Научи своё сердце слышать другое» - урок доброты, посвященный Дню людей с ограниченными возможностями	1-4	Ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Мероприятия, посвященные Международному дню толерантности	1-4	Ноябрь	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, посвященные Всемирному дню ребенка	1-4	Ноябрь	Социальный педагог, классные руководители
Мероприятия, посвященные Всемирному дню домашних животных	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Новогодние мероприятия	1-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учитель музыки
Мероприятия ко дню Героев Отечества	1-4	Декабрь	Классные руководители
Мероприятия ко Дню прав человека	1-4	Декабрь	Социальный педагог, классные

			руководители
Акция «Покормите птиц зимой»	1-4	Декабрь	Классные руководители
Благотворительная акция – конкурс «Рождественский свет»	1-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Праздник зимних игр «Снежные забавы»	2-4	Декабрь	Учителя физкультуры
Неделя милосердия и доброты	1-4	Январь	Классные руководители
Праздник Рождественские встречи «С Рождеством Христовым!»	4	Январь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учитель музыки
Фольклорный праздник «Традиции зимних праздников: Святки»	1-4	Январь	Классные руководители, учитель музыки
Фольклорный праздник «Гуляй, широкая Масленица!»	1-4	Февраль	Классные руководители, учитель музыки
Урок мужества, посвященный Всероссийской общественно – государственной инициативе «Горячее сердце»	1-4	Февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	Февраль	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	Февраль	Классные руководители
Акция «Самый зеленый класс»	2-4	Февраль	Классные руководители
Акция «Международный день дарения книг»	1-4	Февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые

Мероприятия, посвященные 8 Марта	1-4	Март	Классные руководители
Выставка «Волшебство своими руками»	3-4	Март	Классные руководители, старшие вожатые
Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией	1-4	Март	Классные руководители
Праздник «Прилетайте в гости к нам»	1-4	Март	Классные руководители, учитель музыки
Областной художественно – благотворительный конкурс «Пасхальная радость»	1-4	Март	Классные руководители
Фольклорный праздник «Светлый праздник Пасхи»	1-4	Апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учитель музыки
Выставка творческих работ «В твореньях рук твоих душа твоя жива»	1-4	Апрель	Классные руководители
Международный день Земли	1-4	Апрель	Классные руководители, старшие вожатые
Экологическая акция «Мы вместе!»	1-4	Апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Первенство школы по футболу «Здоровым быть здорово!»	2-4	Апрель	Учителя физкультуры
Мероприятия, посвященные Дню Победы	1-4	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Мероприятия, посвященные Дню семьи	1-4	Май	Классные руководители
Праздник прощания с начальной школой	4	Май	Классные руководители, старшие вожатые,

			учитель музыки
Линейки, посвященные окончанию учебного года	1-4	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Познавательная математика	1	3	Душина Е. А.
Уроки нравственности	1	3	Доронина Л. Г.
Спортивный час	1	3	Епишева А. С.
Дружим с математикой	2	2	Вермишян А. А.
Пишем красиво	2	2	Ризина Т. К.
Театр для малышей	2	3	Малыхина С. В.
Секреты русского языка	2В	1	Романовская И. С.
Уроки нравственности	2В	1	Романовская И. С.
Дружим с математикой	3	3	Алешкина Н. В.
Секреты русского языка	3	3	Сергеева Т. Л. Медведева Е. А.
Театр для малышей	3А	1	Малыхина С. В.
Уроки нравственности	3Б	1	<u>Сергеева Т. Л.</u>
Подвижные игры	3В	1	<u>Рышкова Е. Н.</u>
Развиваем дар слова	4	3	Каменева З. В.
Познавательная математика	4	3	Гилюк О. В.
Уроки нравственности	4	3	Сидорова С. А.


### Самоуправление

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Классное собрание «Выборы ученического самоуправления»	2-4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Конкурс классных уголков	1-4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Акция «Открытие любимой бабушке (дедушке)»	1-4	Октябрь	<u>Классные руководители</u>
Работа секторов по своим обязанностям	2-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>

### Профориентация

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проект «Профессии моих родителей»	4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Месячник профориентаций в школе: конкурс рисунков, викторины, беседы	3-4	Январь	<u>Классные руководители</u>
	2-4	Февраль	



Беседа о профессии военного «Есть такая профессия – защищать Родину»			<u>Классные руководители</u>
<u>Наша безопасность в наших руках</u>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Месячник безопасности «Внимание дети!»	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Мероприятия, посвященные Всероссийскому дню трезвости	4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Классные часы по профилактике суицидального поведения	4	Октябрь	<u>Классные руководители</u>
Инструктаж по ТБ и поведению в общественных местах перед осенними каникулами	1-4	Октябрь	<u>Классные руководители</u>
Мониторинг Интернет - зависимости обучающихся	4	Октябрь	<u>Педагог - психолог</u>
Классные часы по формированию ЗОЖ «Школа – территория здоровья»	1-4	Октябрь	<u>Классные руководители</u>
Весёлые старты: «В страну здоровья»	4	Октябрь	<u>Учителя физкультуры</u>
Линейка «19 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП»	1-4	Ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые
Мероприятия в рамках Всемирного дня отказа от курения	4	Ноябрь	<u>Классные руководители</u>
Беседа сотрудников ОГИБДД с обучающимися школы о правилах поведения на дорогах. Профилактическая беседа «У дорожных правил каникул	3-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители

нет!»			
Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	1-4	Декабрь	<u>Классные руководители</u>
Инструктаж по технике безопасности во время проведения новогодних мероприятий и зимних каникул.	1-4	Декабрь	<u>Классные руководители</u>
Уроки медиабезопасности	4	Январь	<u>Классные руководители</u>
Беседа по профилактике гриппа, простудных заболеваний, коронавирусной инфекции	1-4	Сентябрь, январь	<u>Медсестра, классные руководители</u>
Беседы о безопасности вблизи водоёмов, пожарная безопасность на природе.	1-4	1 раз в четверть и по необходимости	<u>Классные руководители</u>
Мероприятия, посвященные профилактике суицида	4	Апрель	<u>Классные руководители</u>
Мероприятия по профилактике ДТТ среди школьников	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Всемирный День здоровья «Весна, здоровье – здорово!»	1-4	Апрель	Зам. директора по ВР, классные руководители, старшие вожатые, учителя физкультуры
Беседы о поведении и ТБ на летних каникулах	1-4	Май	<u>Классные руководители</u>
<b>Школьный музей</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Экскурсия по «Музею истории школы» (обзорная)	1	Сентябрь	<u>Руководитель музея</u>
Встречи с интересными людьми	1-4	В течение года	<u>Руководитель музея, классные руководители</u>
Выставки фондов школьного музея, посвященные памятным	1-4	В течение года	<u>Руководитель музея</u>

датам			
«Деньги и денежные знаки в истории нашего государства»-экскурсия по экспозиции музея	3-4	Декабрь	<u>Руководитель музея, Совет музея</u>
Обзор «Храмы нашего города в фотографиях»	3-4	Март	<u>Руководитель музея</u>
Проведение уроков «Ознакомление с окружающим», классных часов	2-4	В течение года	<u>Учителя начальных классов</u>
Проведение экскурсий: - История нашей школы - Они сражались за Родину - Обоянцы – Герои Советского Союза - История родного края - Учителя-ветераны нашей школы	1-4	В течение года	<u>Руководитель музея</u>
<b>Экскурсии, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Экскурсии по городу с целью изучения правил дорожного движения и изучения безопасных маршрутов движения.	1-4	Сентябрь	<u>Классные руководители, воспитатели ГПД</u>
Экскурсии в музеи, пожарную часть, предприятия	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсия в Обоянский краеведческий музей на передвижные выставки	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Походы в центр досуга и кино «Россия»	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Сезонные экскурсии в природу	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсия в парк Юных пионеров к Вечному огню	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Поездки по историческим и культурным центрам	1-4	Окончание учебного года	<u>Классные руководители,</u>

			<u>родительские комитеты классов</u>
<b>Организация предметно–эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Учитель ИЗО и классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Трудовые десанты по уборке классных кабинетов	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Уход за растениями в кабинетах и клумбах школы	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Оформление стендов, кабинетов, коридоров школы к различным праздникам	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Конкурс новогоднего оформления классных кабинетов	1-4	Декабрь	<u>Классные руководители</u>
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Создание родительского комитета, планирование его работы	1-4	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Общешкольное родительское собрание	1-4	Сентябрь, апрель	<u>Классные руководители</u>
«Родительский лекторий» (обсуждение наиболее острых вопросов воспитания детей)	1-4	1 раз в четверть	<u>Классные руководители</u>
Информационное оповещение через школьный сайт, классные чаты	1-4	По необходимости	<u>Классные руководители</u>
Индивидуальные консультации по вопросам учебы и воспитания детей.	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>

Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану	<u>Классные руководители</u>
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Правовой всеобуч «Час правовых знаний для родителей».	1-4	Ноябрь	<u>Социальный педагог,</u> <u>классные руководители</u>
Организация тематических встреч родителей с работниками образования, правоохранительных органов, прокуратуры, органов здравоохранения	1-4	В течение года	<u>Заместитель директора по ВР,</u> <u>социальный педагог</u>
Проведение ежегодного опроса родителей (законных представителей) обучающихся с целью определения степени их удовлетворенности работой ОУ, качеством предоставляемых услуг	1-4	Апрель	<u>Заместитель директора по ВР,</u> <u>социальный педагог</u>
<b>Школьный урок</b>			
Участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников	4	Март	<u>Учителя начальных классов</u>
Предметные недели	1-4	В течение года	<u>Учителя - предметники</u>
Предметные выставки	1-4	В течение года	<u>Учителя начальных классов</u>
Участие в творческих конкурсах по предметам	1-4	В течение года	<u>Учителя начальных классов</u>
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			

### 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

#### Перечень учебников

1 класс

1 класс УМК «Школа России»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык.	Просвещение
2	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Математика (2 части)	Просвещение
3	А.А. Плешаков. Окружающий мир (2 части)	Просвещение
4	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение (2 части)	Просвещение
5	В.Г. Горецкий, В.И. Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука(2 части)	Просвещение
6	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.	Просвещение
7	Н.И. Роговцева. Технология	Просвещение
8	Лях В.И.Физическая культура.	Просвещение
9	Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	Просвещение

1 класс УМК «Перспектива»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Климанова Л.Ф. Азбука (2 части)	Просвещение
2.	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А.Литературное чтение (2 части)	Просвещение
3.	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика (2 части)	Просвещение
4.	Плешаков А.А. , Новицкая М.Ю. Окружающий мир в (2 части)	Просвещение
5.	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.Русский язык	Просвещение
6.	Матвеев А.П.Физическая культура	Просвещение
7.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство	Просвещение
8.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение
9.	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология	Просвещение

2 класс УМК «Школа России»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение.	Просвещение
2.	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык.	Просвещение
3.	М.И. Моро, Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика (2 части)	Просвещение
4.	А.А. Плешаков. Окружающий мир (2 части)	Просвещение
5.	Н.И. Роговцева, Н.В. БогдановаТехнология.	Просвещение
6.	Коротеева Е.И.под. ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты.	Просвещение
7.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.А. Шмагина. Музыка	Просвещение
8.	В.И. Лях.Физическая культура.	Просвещение
9.	Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием.	Титул
10.	И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. Немецкий язык.	Просвещение

УМК «Перспектива»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Климанова Л.Ф. Азбука (2 части)	Просвещение

2.	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. Литературное чтение (2 части)	Просвещение
3.	Дорофеев Г.В. Математика (2 части)	Просвещение
4.	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир (2 части)	Просвещение
5.	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык	Просвещение
6.	Матвеев А.П. Физическая культура	Просвещение
7.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство	Просвещение
8.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение
9.	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология	Просвещение
10.	Быкова Н.И. Английский язык	Просвещение

### 3 класс УМК «Школа России»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение (2 части)	Просвещение
2.	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык (2 части)	Просвещение
3.	М.И. Моро, Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика (2 части)	Просвещение
4.	А.А. Плешаков. Окружающий мир. (2 части)	Просвещение
5.	Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. Технология.	Просвещение
6.	Коротеева Е.И. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты.	Просвещение
7.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.А. Шмагина. Музыка	Просвещение
8.	В.И. Лях. Физическая культура.	Просвещение
9.	Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием.	Просвещение
10.	И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. Немецкий язык.	Просвещение

### 3 класс УМК «Перспектива»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык	Просвещение
2.	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика (2 части)	Просвещение
3.	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир (2 части)	Просвещение
4.	Матвеев А.П. Физическая культура	Просвещение
5.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство	Просвещение
6.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение
7.	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (2 части)	Просвещение
8.	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык	Просвещение
9.	Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Добромыслова Н.В. Технология.	Просвещение
10.	И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. Немецкий язык	Просвещение

### 4 класс УМК «Школа России»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение (2 части)	Просвещение
2.	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык (2 части)	Просвещение
3.	М.И. Моро, Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика (2 части)	Просвещение
4.	А.А. Плешаков. Окружающий мир (2 части)	Просвещение
5.	Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. Технология.	Просвещение

6.	Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство.	Просвещение
7.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.А. Шмагина. Музыка	Просвещение
8.	В.И. Лях. Физическая культура.	Просвещение
9.	Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием	Просвещение
10	И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. Немецкий язык.	Просвещение
11	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики	Просвещение

#### 4 класс УМК «Перспектива»

№	Автор и наименование учебника	Издательство
1	Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина, В.Г. Горецкий Русский язык	Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградова, В.Г. Горецкий Литературное чтение (2 части)	Просвещение
3	Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика	Просвещение
4	А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая Окружающий мир (2 части)	Просвещение
5	А.П. Матвеев Физическая культура	Просвещение
6	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова Изобразительное искусство	Просвещение
7	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка	Просвещение
8	Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова Технология	Просвещение
9	Н.И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова Английский язык	Просвещение
10	Л.И. Бим, Л.И. Рыжова Немецкий язык	Просвещение

1.	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык с приложением на электронном носителе	3	Просвещение
2.	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика в 2-х частях	3	Просвещение
3.	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир в 2-х частях	3	Просвещение
4.	Матвеев А.П. Физическая культура	3	Просвещение
5.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство	3	Просвещение
6.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	3	Просвещение
7.	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение в 2-х частях	3	Просвещение
8.	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык с прилож. на электрон. носителе	3	Express Publishing, Просвещение

**Кадровые условия реализации программы.**



Кадровое обеспечение образовательной программы сформировано на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МБОУ «Обоянская СОШ №1» имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимаются научно-методической деятельностью.

В педагогическом коллективе есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, психологи, воспитатели ГПД, библиотекарь.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Психолого-педагогическое сопровождение в МБОУ «Обоянская СОШ №1» представляет: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования, начального и основного общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, включая их адаптацию;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического благополучия обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с отклонениями или проблемами в развитии, обучении, проявлениями асоциального поведения;

– диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации, осуществляющей образовательную деятельность);

– вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

**Финансовые условия реализации программы.** Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняются при формировании бюджета. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию основной образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации основной образовательной программы начального общего образования, включая:

– расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

– расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

– прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося.

**Материально-технические условия реализации программы.** Школа располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей Санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе оборудованы учебные кабинеты начальных классов с разноуровневой мебелью и

компьютером на рабочем месте учителя, имеется кабинет музыки, кабинет психолога, актовый и спортивный залы, столовая, имеется возможность использования кабинета информатики.

Школа располагает комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребенка и комфортные санитарно-гигиенические условия.

### **Использование современных информационных и коммуникационных технологий при реализации основных образовательных программ начальной школы.**

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Интерактивная доска	1
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	40
3.	Принтеры	1
4.	Мультимедийные проекторы	2
5.	Экран	2

### **Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

МБОУ «Обоянская СОШ №1» располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

Книжный фонд библиотеки –22366 экз.

Фонд учебной литературы-12900 экз.

В библиотеке имеется раздел «Медиатека», который насчитывает около 197 дисков.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
№	Требования ФГОС,	Необходимо/

<b>Компоненты оснащения</b>		<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/имеется в наличии</b>
<b>п/п</b>	<b>нормативных и локальных актов</b>		<b>имеется в наличии</b>
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников		необходимо
2	Помещения для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками		Имеется в наличии
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством		Имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы		1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	Имеется в наличии
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы		2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты 2.2. Документация ОУ.	Имеется в наличии

### **Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:**

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательной деятельности, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса,

фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

**Управление реализацией программы** осуществляется по следующему алгоритму:

1. назначение ответственных за подпрограммы: формирования универсальных учебных действий, духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, реализации общественного договора;

2. организация совместно с советом ОУ системы общественной экспертизы за реализацией программы;

3. организация информирования родителей о программе;

4. создание системы оценки результатов освоения основной образовательной программы;

5. подведение итогов выполнения программы на заседаниях педсовета и совета школы.

### **Правовое обеспечение**

Реализацию ООП НОО обеспечивает Устав ОУ и ряд локальных нормативно-правовых актов.

### **Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

№	Направление деятельности	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
<b>2018-2022 учебный год</b>				

1	Создание нормативного обеспечения введения ФГОС	<p>1.1. Корректирование нормативных документов по введению ФГОС в соответствии с Федеральными и Региональными документами</p> <p>1.2. Приведение в соответствие с требованиями Федеральных и Региональных документов ФГОС начального общего образования должностных инструкций работников школы</p> <p>1.3. Корректирование основной образовательной программы начального общего образования</p> <p>1.4. Корректирование списка учебников и учебных пособий в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>1.5. Корректирование локальных актов в соответствии с требованиями Федеральных и Региональных документов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости образовательного процесса.</p>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>август</p> <p>декабрь</p>	<p>директор</p> <p>директор</p> <p>зам. директора по УВР</p> <p>зам. директора по УВР</p> <p>директор</p>
2	Создание финансово – экономического обеспечения введения ФГОС	<p>2.1 Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующие надбавки и доплаты, порядок и размеры премирования.</p> <p>2.2 Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.</p>	<p>август</p> <p>август</p>	<p>директор</p> <p>директор</p>
3	Создание организационного обеспечения введения ФГОС	3.1 Реализация плана методической работы по обеспечению введения ФГОС	сентябрь	зам. директора по УВР
4	Создание кадрового обеспечения введения ФГОС	4.1 Посещение педагогами школы семинаров в рамках целевой программы и других мероприятий, обеспечивающих подготовку кадров к введению ФГОС	в течение года	



		<p>4.2 Курсовая подготовка учителей начальной школы по введению ФГОС</p> <p>4.3 Знакомство педагогов с информационно – методическими материалами, сопровождающими введение ФГОС НОО</p> <p>4.4. Организация курсовой подготовки педагогов в области ИКТ на повышенном уровне</p> <p>4.5. Повышение квалификации педагогов в рамках курсовой подготовки по темам, связанным с ФГОС</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	
5	Создание методического обеспечения введения ФГОС	<p>5.1. Корректирование Программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.</p> <p>5.2.Корректирование Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования.</p> <p>5.3 Подготовка инструментария, разработка уроков, занятий по внеурочной деятельности</p> <p>5.4. Участие в работе круглых столов, конференций по введению. ФГОС</p>	<p>август</p> <p>август</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	<p>Зам. директора по ВР</p> <p>Зам. директора по ВР</p> <p>Учителя-предметник и зам. директора по ВР</p>
6	Создание информационного обеспечения введения ФГОС	<p>6.1. Знакомство родителей с основными положениями ФГОС начального общего образования на заседании Совета ОУ</p> <p>6.2 Оформление и постоянное обновление отдельной страницы на Сайте школы по ФГОС</p> <p>6.3. Привлечение родителей к разработке программ внеурочной деятельности и воспитательного компонента основной образовательной программы</p> <p>6.4.Беседы с родителями будущих первоклассников по разъяснению основных</p>	<p>сентябрь</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>апрель</p>	<p>Директор</p> <p>Учитель информатик и</p> <p>Зам. директора по ВР</p> <p>Зам. директора</p>

		положений ФГОС и особенностей его реализации		по УВР
7	Создание материально – технического обеспечения введения ФГОС	<p>7.1 Планирование и подготовка помещений для будущих первоклассников, проведение ремонтных работ</p> <p>7.2 Обеспечение учебной литературой учащихся 1-х классов, согласно выбранному комплекту</p> <p>7.3. Оснащение современной наглядностью кабинеты 1-го класса</p>	<p>июнь – август</p> <p>август</p> <p>август</p>	<p>Завхоз</p> <p>Заведующий библиотекой</p> <p>Учитель 1-го класса</p>
8	Мониторинговые мероприятия	<p>8.1. Проведение входной диагностики планируемых результатов развития обучения первоклассников (адаптация первоклассников).</p> <p>8.2. Проведение промежуточной диагностики планируемых результатов развития обучения первоклассников</p>	<p>сентябрь-октябрь</p> <p>май</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Учителя</p>
<b>2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 учебный год</b>				

1	Создание нормативного обеспечения введения ФГОС	1.1. Корректирование нормативных документов по введению ФГОС в соответствии с Федеральными и Региональными документами	сентябрь	Директор
		1.2. Приведение в соответствие с требованиями Федеральных и Региональных документов ФГОС начального общего образования должностных инструкций работников школы	октябрь	Директор
		1.3. Корректирование основной образовательной программы начального общего образования основной	октябрь	Зам. директора по УВР
		1.4. Корректирование списка учебников и учебных пособий в соответствии с требованиями ФГОС	август	Зам. директора по УВР
		1.5. Корректирование локальных актов в соответствии с требованиями Федеральных и Региональных документов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости образовательного процесса.	декабрь	Директор

### Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Вид контроля	Цели контроля	Кто контролирует	Объекты контроля	Методы сбора информации	Периодичность контроля
Тематический контроль «Соответствие процесса введения ФГОС проектным требованиям»	Выявить степень соответствия процесса введения ФГОС запланированному в проектах.	Зам. директора по УВР.	<b>Организационные ресурсы:</b>  расписание уроков, внеурочной деятельности, организация работы ГПД,  проведение 1 этапа диагностики уровня сформированности УУД,	Изучение расписания уроков и внеурочной деятельности, посещение занятий ГПД, изучение результатов диагностики .	Ноябрь

			<p>диагностика уровня адаптации учащихся 1-х классов.</p> <p><b>Методические ресурсы</b></p> <p>реализация основной образовательной программы, реализация программ внеурочной деятельности, обеспеченность учебной литературой.</p> <p><b>Кадровые ресурсы:</b></p> <p>владение педагогами технологией формирования УУД</p> <p><b>Материально – технические ресурсы:</b></p> <p>Оборудование учебного кабинета</p>	<p>Посещение уроков, занятий внеурочной деятельности и.</p> <p>Анализ учебных занятий.</p>	
<p><b>Текущий контроль</b></p> <p>«Уровень достижения образовательных результатов»</p>	<p>Выявить уровень сформированности и УУД</p>	<p>Педагог-психолог</p>	<p>Учащиеся</p>	<p>Диагностика УУД</p>	<p>сентябрь январь, май.</p>
<p><b>Фронтальный контроль</b></p> <p>«Деятельность учителя по формированию универсальных учебных действий».</p>	<p>Оценить эффективность деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий.</p> <p>Выявить уровень обеспечения деятельности учителя по</p>	<p>Зам. директора по УВР</p>	<p>Педагоги</p> <p>Материальные и информационные ресурсы:</p>	<p>Посещение уроков, занятий внеурочной деятельности и</p> <p>Посещение</p>	<p>январь</p>

	<p>передаче обучающей информации,</p> <p>- печатными наглядными пособиями;</p> <p>демонстрационными пособиями;</p> <p>- средствами для проведения лаб. практических работ.</p>	директор	<p>- печатные наглядные пособия;</p> <p>демонстрационные пособия;</p> <p>- средства для проведения лаб. и практических работ.</p>	уроков, занятий внеурочной деятельности и	
<p><b>Тематический контроль</b></p> <p>«Организация деятельности учащихся по достижению образовательного результата»</p>	<p>Выявить степень использования деятельностного подхода в образовательном процессе</p>	Зам. директора по УВР	<p>- учебно-- познавательная деятельность</p> <p>- практическая деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> <p>-речевая деятельность</p> <p>-музыкально-творческая деятельность</p> <p>- художественно-творческая деятельность</p> <p>- двигательная деятельность</p> <p>-игровая деятельность</p>	Посещение уроков, занятий внеурочной деятельности и	Март
<p><b>Итоговый контроль</b></p> <p>«Реализация Основной образовательной программы для 1-4 классов»</p>	<p>Установить полноту реализации целей введения ФГОС, Основной образовательной программы.</p> <p>Выявить причины недостатков, внести коррективы в следующий этап работы по внедрению ФГОС.</p>	Зам. директора по УВР	<p>Результаты достижения предметных целей;</p> <p>метапредметных целей;</p> <p>личностных целей учащихся.</p>	Собеседование с педагогами, родителями, изучение результатов диагностики , изучение портфолио учащихся	Май



