

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета «Музыка»**  
**для обучающихся 5-8 классов**

Уровень обучения/ классы	Цели	Задачи
5-8 классы	Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li> <li>-осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</li> <li>-формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</li> <li>-формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</li> <li>-расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</li> <li>-развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</li> <li>-исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</li> <li>-сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</li> <li>-музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</li> <li>-творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</li> <li>-исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</li> </ul> </li> </ul>

Программа по музыке (5-8 классы) составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями** (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

**инвариантные модули:**

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

- модуль № 5 «Музыка народов мира»;
- модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 7 «Духовная музыка»;
- модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки- 119.

Класс	Количество часов в неделю/год
5	1/34
6	1/34
7	1/34
8	1/17

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Музыка» 4 года.

**Учебники**

Класс	УМК
5	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение»
6	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение»
7	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение»
8	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение»

Рабочая программа по музыке построена с учётом принципов увлеченности; триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принципа «тождества и контраста», сходства и различия; принципа диалога культур, системности, доступности, преемственности между различными разделами курса. Все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию обучающихся, формирование эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.