

## Аннотация

### к рабочей программе по ИЗО (1-4 классы)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе концепции федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) с учетом преемственности с примерными программами для общего образования и основе фундаментального ядра содержания общего образования и учебно-методическими комплексами:

Класс	УМК
1а, 1б, 1в, 1-г	Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2017.
2-а, 2-б, 2-в	Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2015.
3-а,3-б, 3-в.	Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2015.
4-а, 4-б,4-в.	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2015.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение определенных целей и задач:

Уровень обучения	Цели	Задачи
1-4 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.</li> <li>- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;</li> <li>- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;</li> <li>- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;</li> <li>- осмысление места декоративного искусства в организации жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств.</li> <li>- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;</li> <li>- формирование эстетического отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.</li> </ul>

Место учебного предмета:

Класс	Количество часов в неделю/год
1	1/34
2	1/34
3	1/34
4	1/34

Рабочая программа по изобразительному искусству построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.