

Аннотация

к рабочей программе по музыке (5-8 классы)

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями ФГОС НОО или ФГОС ООО или ФГОС СОО к предметным результатам по учебному предмету «Музыка», с учетом целевого раздела основной образовательной программы образовательной организации, примерной программы основного общего образования по музыке и авторской программы – Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская «Музыка 5-8 классы».

Учебно-методический комплекс:

Класс	УМК
5	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева Музыка (5 класс)
6	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева Музыка (6 класс)
7	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева Музыка (7 класс)
8	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева Музыка (8 класс)

Курс музыки направлен на достижение определенных целей и задач:

Уровень обучения/классы	Цели	Задачи
5-8 классы	Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры.	<p>1. Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.</p> <p>2. Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.</p> <p>3. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.</p> <p>4. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.</p>

Место учебного предмета:

Класс	Количество часов в неделю/год
5	1/34
6	1/34
7	1/34
8	1/34

Рабочая программа по музыке построена с учётом принципов увлеченности; триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принципа «тождества и контраста», сходства и различия; принципа диалога культур, системности, доступности, преемственности между различными разделами курса. Все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию обучающихся, формирование эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.