

## Аннотация

### к рабочей программе по литературе (5-9 классы)

- Рабочая программа по русскому языку составлена на основе
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, № 1897;
  - Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;
  - Примерной программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). Под ред. В.Я. Коровиной. 11-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 2015);
  - Основная образовательная программа образовательного МБОУ «Обоянская средняя школа № 1»;
  - Устав МБОУ «Обоянская средняя школа № 1» и учебно-методических комплексов Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5-9 класс. Учеб. в 2 ч. М.: Просвещение, 2015, 2020г.

Класс	УМК
5	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. М.: Просвещение, 2020г.
6	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. М.: Просвещение, 2020г.
7	Коровина В. Я. Литература. 7 кл. Учеб. в 2 ч,- М.: Просвещение, 2014, 2015
8	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл. Учеб. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014, 2015
9	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература. 9 кл. Учеб. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014, 2015

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными

отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Изучение литературы в 5-9 классах содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Курс литературы направлен на достижение определенных целей и задач

Уровень обучения	Цели	Задачи
<b>5-9 классы</b>	<p>воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.</p> <p>- Дисциплина дает знания о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным. Представления о памятниках древней литературы, знание истории новой и новейшей литературы – ее главных авторов, событий, фактов, понятие о литературном процессе и писателях «второго ряда», сведения об этапах и периодах развития литературы, литературных направлениях и школах способствуют восприятию истории литературы в общем</p>	<p>- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p> <p>-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;</p> <p>- освоение текстов</p>

	<p>контексте отечественной и мировой истории, пониманию художественного, нравственно-философского и общественного значения литературы.</p> <p>- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.</p> <p>- Знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях.</p> <p>- Умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками.</p>	<p>художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</p> <p>- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</p>
--	---	--

Место учебного предмета:

Класс	Количество часов в неделю/ год
5	3/102
6	3/102
7	2/68
8	2/68
9	3/102

Рабочая программа по литературе построена с учетом принципов системности, научности, и доступности, а также преемственности, и перспективности между различными разделами курса