## Аннотация

## к рабочей программе по ИЗО 5-8 классы

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение определенных целей и задач:

обучения	Vnopaui	Папи	Залани	
- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.  - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов; - осмысление места декоративного искусства в организации жизни.  - способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: способствовать обмаразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; - способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства; - учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;	-	ЦСЛИ	Задачи	
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов	-	развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мираформирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов; - осмысление места декоративного искусства	школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; - способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства; - учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей; - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при	
HINOURI AMOUEM OUEMAILI			школы, эмблем, одежды, различных видов украшений	

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

## Место учебного предмета:

Класс	Количество часов в неделю/год	
5	1/34	
6	1/34	
7	1/34	
8	1/17	

## Учебники:

Класс	УМК				
5кл.	Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.				
6кл.	– Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.				
7кл.	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса общеобразовательного учреждения/А.С. Питерская, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2014.				
8кл.	Изобразительное искусство в театре в кино на телевидении Учебник для 8 класса общеобразовательного учреждения/А.С. Питерская, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2018.				

Рабочая программа по изобразительному искусству построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.