

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

---

**РАССМОТРЕНА**  
**на заседании ШМО**  
Руководитель ШМО:  
*Ес - Еськова И.В.*  
Протокол  
от 29.08.2022 г.  
№ 1

**СОГЛАСОВАНА**  
с заместителем  
директора  
по УВР:  
*М.В. Галицкая Т.А.*  
30.08.2022 г.

**ПРИНЯТА**  
решением  
педагогического совета  
Протокол  
от 30.08.2022 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор  
МБОУ «Обоянская СОШ  
№ 1»  
*(И.Н.Абрамова)*  
Приказ  
От 31.08.2022 г. №304

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся 2- 4 классов с ЗПР**  
**по предмету «Музыка»**

(срок реализации 2022-2025гг.)

Составитель: Еськова И.В.,  
учитель музыки высшей  
квалификационной категории

Обоянь 2022г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 2 класс.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально - личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностными* результатами изучения предмета «Музыка» во 2 классе являются следующие умения:

### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину;
- развитие уважения к таким символам государства: герб, флаг, гимн Российской Федерации.

### **3. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств: чести, долга, справедливости, милосердия;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- оказание помощи детям в различных жизненных ситуациях.

### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к российскому культурному наследию;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям народов Российской Федерации;
- приобщение к классическим произведениям искусства и литературы;

*Метапредметными результатами* изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

**Коммуникативные УУД:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- различать звучание музыкальных инструментов;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях

**Особенности обучения детей с ЗПР музыке**

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие во 2 класс, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий.

Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально

привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, нагляднодейственным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В ходе обучения во 2 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении. Обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, таким образом, у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности. Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки поддерживает тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции. На уроках реализуется индивидуальный подход к обучающимся, соблюдение этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся. Новый материал преподносится развернуто, пошагово и закрепляется на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне. Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы, логоритмику. Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий. Обучающиеся, которым рекомендовано такое обучение, нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания – музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

## Содержание учебного предмета

Музыка 2 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)

### **Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Художественные символы России.

### **Раздел 2. День, полный событий (6ч)**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость. Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Музыкальный инструмент — фортепиано. Звучащие картины.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Фольклор - народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня - игра, песня - диалог, песня - хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### Раздел 6. В концертном зале (5ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем - образов: контраст, повтор. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи. Международные конкурсы. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы  
(2 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Контроль и оценка	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия	<i>Научится</i> понимать: мелодию, основу музыки. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>П.</b> Ориентация в материале учебника <b>К.</b> Слушать свое	Осознание и эмоциональное восприятие музыки. Выражение эмоционал		4

		авторов.	исполнение и исполнение соседа.	ьного отношени я к музыкальн ым Образам.		
	Здравствуй, Родина моя!	<i>Научится</i> понимать произведения, эмоционально откликаться на музыку и выражать свое впечатление в пении. <i>Получит возможность научиться</i> определять формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	<b>Р.</b> Слышать и оценивать собственное исполнение <b>П.</b> Развитие художественн ого вкуса, устойчивого интереса к музыке. <b>К.</b> Слушать свое исполнение и исполнение соседа.	Понимани е роли музыки в собственн ой жизни. Представл ение результато в собственн ой деятельно сти в пении.		2
	Гимн России.	<i>Научится</i> понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; приобретать опыт музыкальной деятельности.	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>П.</b> Понимать предназначен ие гимна <b>К.</b> Формулирова ть собственное мнение и гражданскую позицию.	Формиров ание чувства гордости за свою Родину, российски й народ и историю России, осознание своей этническо й и националь ной принадле жности		1,2
Раздел 2. День, полный событий (6ч)	Музыкальн ый инструмент фортепиано.	<i>Научится</i> узнавать изученные произведения, называть их авторов, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. <i>Получит возможность научиться</i> слушать пьесы, объяснять значения терминов.	<b>Р.</b> Контролирова ть и оценивать собственную творческую деятельность. <b>П.</b> Развивать любознательн ость. <b>К.</b> Формулирова ть собственное	Ориентац ия в культурно м многообра зии окружающ ей действите льности.		4

			мнение и позицию.			
	Природа и музыка. Прогулка	<i>Научится</i> давать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни. <i>Получит возможность научиться</i> отличать музыку П.Чайковского от С.Прокофьева.	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя <b>П.</b> Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкой <b>К.</b> Высказать свою точку зрения.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем		3,4
	Танцы, танцы, танцы...	<i>Научится</i> представлять танцевальные жанры музыки; выявлять характерные особенности танцевальной музыки. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за музыкой в жизни человека.	<b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; <b>П.</b> Отличать танцевальные жанры. <b>К.</b> Использовать танцевальные движения при коллективном исполнении.	Положительное отношение к музыкальным занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.		4
	Эти разные марши.	<i>Научится</i> слушать марши, определять своеобразие маршевой музыки. <i>Получит возможность научиться</i> отличать маршевую музыку от музыки песенной и танцевальной.	<b>Р.</b> Накопление детьми интонационно-слухового опыта <b>П.</b> Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. <b>К.</b> Умение выбрать движения для марша.	Развитие эмоционального отклика на различные марши.		2,4
	Расскажи сказку.	<i>Научится</i> определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений. <i>Получит</i>	<b>Р.</b> Контроль за выразительностью мелодии и фразировки. <b>П.</b> Распознавать	Будет иметь представление о сказочных образах в музыке		3,4

		<i>возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	интонацию колыбельной, сочинять сказку. <b>К.</b> Выразить своё отношение в процессе музыки	Прокофьев и Чайковского; об интонациях музыкальных и речевых.		
	Колыбельные. Мама.	Научатся: сопоставлять, находить общие черты и различия музыки для сна. Выразительно исполнять колыбельную. <i>Получит возможность научиться</i> придумывать свои песенки на предложенные стихи; петь звонко, с мягкой атакой звука.	<b>Р.</b> Контроль за выразительностью интонирования. <b>П.</b> Распознавать интонацию колыбельной. <b>К.</b> Выразить своё эмоциональное отношение в процессе музицирования.	Развитие уважительного отношения к вечным проблемам жизни и искусства, как материнства. Представление собственного пения.		3,4
Раздел 3 «О России петь, что стремиться в храм» (5 часов)	Великий колокольный звон.	<i>Научится</i> сопоставлять, находить общие черты и различия музыки для сна; выразительно исполнять колыбельную песню. <i>Получит возможность научиться</i> придумывать свои песенки на предложенные стихи; петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку.	<b>Р.</b> Соотнесение результатов деятельности учащегося с результатами одноклассников. <b>П.</b> Понимать значение колокольных звонов. <b>К.</b> Слушать классическую музыку и вступать в диалог с учителем, одноклассниками.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны.		2,3.4
	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	<i>Научится</i> слушать музыку С.С. Прокофьева. <i>Получит возможность</i> познакомиться с	<b>Р.</b> Ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Эмоционал	Формирование чувства гордости и сопереживания за		2.3.4

	Сергий Радонежский.	характерными особенностями духовной музыки.	бно и осознанно относиться к музыке. <b>К.</b> Адекватно оценивать свое поведение, высказать свою точку зрения о характере музыки.	судьбу своей страны. <i>Представление</i> об историческом прошлом в музыкальных образах.		
	Молитва.	Научатся: выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки П.И. Чайковского; познакомятся с правилами поведения в церкви и предназначением молитвы.	<b>Р.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П.</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К.</b> Ставить вопросы.	Формирование представления о гармонии в человеке физического и духовного начал.		3
	С Рождеством Христовым!	<i>Научится</i> понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); распознавать духовную музыку и размышлять о ней; выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Получит возможность участвовать</i> в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<b>Р.</b> Составлять план и последовательность действий. <b>П.</b> Воплощать музыкальные образы при исполнении вокального произведения. <b>К.</b> Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Воспитание бережного отношения к духовным ценностям музыкальной культуры.		3
	Музыка на Новогоднем	<i>Научится</i> слушать и исполнять	<b>Р.</b> Контроль за	Формирование		3,4

	празднике.	различные по характеру песни; проявлять эмоциональную отзывчивость. <i>Получит возможность научиться</i> разыгрывать народные песни и сказки.	выразительно стью интонировани я и фразировки. <b>П.</b> Распознавать интонацию колыбельной. <b>К.</b> Выражать своё эмоционально е отношение к музыке.	представл ения о новогодне м празднике, традициях и обрядах на новый год.		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)	Русские народные инструменты.	<i>Научится</i> определять на слух русские народные инструменты. <i>Получит возможность научиться</i> определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов.	<b>Р.</b> Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательн ые действия; <b>К.</b> Строить небольшие высказывания осуществлять совместную деятельность в паре с учителем.	Формиров ание мотивации к народному музыкальн ому творчеств у.		3,4
	Фольклор - народная мудрость.	<i>Научится</i> сравнивать мелодию народной плясовой «Камаринская» с одноименной пьесой из «Детского альбома» Чайковского. <i>Получит возможность научиться</i> различать музыку по настроению, характеру, определять на слух мажор и минор.	<b>Р.</b> Представлять желаемый результат в учебе. <b>П.</b> Воспроизво дить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. <b>К.</b> Аргументировать свою позицию в совместной деятельности.	Осознание своей этническо й принадлежно сти.		3,4

	Музыка в народном стиле.	<p><i>Научится</i> выявлять истоки народной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p><b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; тормозить ненужные реакции.</p> <p><b>П.</b> Обработка и использование информации.</p> <p><b>К.</b> Умение слушать и слышать одноклассника, учителя.</p>	Воспитание бережного отношения к традициям русского народа.		3,4
	Обряды и праздники русского народа.	<p><i>Научится</i> выразительно исполнять русские народные обрядовые песни, танцы.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>	<p><b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p> <p><b>П.</b> Слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности</p> <p>Запоминать информацию.</p>	Формирование чувства гордости за культурное наследие своего народа. Выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.		2,3,4
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)	Детский музыкальный театр. Опера.	<p><i>Научится</i> определять названия музыкальных театров, особенности музыкального жанра – опера.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> понимать главные отличительные особенности оперного жанра; почувствовать</p>	<p><b>П.</b> Слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении.</p> <p>Запоминать и удерживать</p>	Эмоциональная отзывчивость на яркое представление в детском музыкальном театре.		3,4

		атмосферу музыкального театра.	полученную информацию во времени.			
	Балет.	<i>Научится</i> отличать особенности балета; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш). <i>Получит возможность научиться</i> размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	<b>Р.</b> Умение ставить перед собой цель, задавать определённый вектор развития. <b>П.</b> Готовность осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Строить небольшие монологические высказывания.	Положительное отношение к музыкальным занятиям. Накопление слушательского опыта		3,4
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	<i>Научится</i> понимать главные отличительные особенности жанра балета; познакомиться с профессией дирижера и его ролью в оркестре. <i>Получит возможность научиться</i> определять роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля.	<b>Р.</b> Осознание оценки результатов работы. <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>К.</b> Аргументировать свою позицию и позицию одноклассников.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.		3,4
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка);	<b>Р.</b> развитие самостоятельности, инициативы и ответственности в учебе. <b>П.</b> Воплощать	Эмоциональное отношение к искусству, воспринять		3,4

		определять и сравнивать характер, настроение средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. <i>Получит возможность научиться</i> рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	и и в в	эмоции в различных видах музыкально-творческой деятельности. <b>К.</b> Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	е музыкального произведения, определение основного характера и настроения.		
	Увертюра. Финал.	<i>Научится</i> эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	и свое к и	<i>Р. Умение</i> сопоставлять человеческие чувства, темы, образы. <b>П.</b> Готовность осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Строить небольшие монологические высказывания	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.		4
Раздел 6. В концертном зале (5ч)	Симфоническая сказка	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью музыкально-творческой деятельности, научатся слушать симфоническую сказку. <i>Получит возможность научиться</i> различать на слух инструменты симфонического оркестра.	с вида	<b>Р.</b> Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки. <b>П.</b> Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.		3,4

			прослушанной музыки <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения.			
	Инструменты симфонического оркестра.	<i>Научится</i> рассказывать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст). <i>Получит возможность научиться</i> выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	<b>Р.</b> Осознание оценки результатов работы. <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>К.</b> Аргументировать свою позицию.	Эмоциональное отношение к Искусству, определение характера и настроена музыки.		3,4
	Картинки с выставки.	<i>Научится</i> находить общее в живописи и музыке; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности. <i>Получит возможность</i> познакомиться с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.	<b>Р.</b> Начинать и заканчивать действие в нужный момент; <b>П.</b> Осуществлять направленный поиск ответа на вопросы учителя. <b>К.</b> Слушать и слышать учителя.	Осознавать свою национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального искусства.		3,4
	«Звучит нестарейший Моцарт».	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыки Моцарта. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	<b>Р.</b> Осознание усвоенного материала. <b>П.</b> Обработка и использование информации <b>К.</b> Способность осуществлять продуктивное общение с учителем.	Развитие музыкального эстетического чувства.		3,4
	Симфония № 40.	<i>Научится</i> передавать	<b>П:</b> Воспринимать	Ориентация		3,4

	Увертюра.	собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателя. <i>Получит возможность научиться</i> сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро».	индивидуальные особенности речи композиторов - классиков. <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. <b>Р:</b> Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.	культурно многообразии окружающей действительности. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.		
Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» (6ч)	Творческая работа.	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведений; определять на слух инструменты. <i>Получит возможность научиться</i> понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.	<b>Р.</b> Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. <b>П.</b> Усвоение терминологии. <b>К.</b> Аргументировать свою точку зрения по теме.	Ориентация в культурно многообразии окружающей действительности.		3,4
	Волшебный цветик-семицветик.	<i>Научится</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства <i>Получит возможность научиться</i> понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.	<b>П:</b> Воспринимать индивидуальные особенности музыкальной речи композиторов - классиков. <b>К.</b> Аргументировать свою точку зрения по теме.	Положительное отношение к музыкальным занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.		3,4
	И все это – Бах.	<i>Научится</i> выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыки И.С. Баха;	<b>Р.</b> Осознавать возникающие трудности, искать их причины и	Положительное отношение к музыкальным		3,4

		определять на слух тембровую окраску органа. <i>Получит возможность</i> исполнять различные образцы музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	пути преодоления. <b>П.</b> Осознанное построение речевого высказывания. <b>К.</b> Осуществлять деятельность с учётом конкретных учебных задач.	занятиям. Эмоциональный отклик на прослушанную музыку.		
	Два лада. Легенда.	<i>Научится</i> определять названия музыкальных средств выразительности, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш). <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение.	<b>П:</b> Воспринимать индивидуальные особенности музыки речи композиторов - классиков. <b>К.</b> Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. <b>Р:</b> Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя.	Оценить значение средств музыкальной выразительности для передачи музыкального образа.		3,4
	Резервный урок. Природа и музыка	<i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений. <i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.	<b>Р.</b> Ставить перед собой цель. <b>П.</b> Выполнять учебно-познавательные действия. <b>К.</b> Осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность.	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		3,4
	Резервный урок. Музыка	<i>Научится</i> сравнивать пьесы циклов по общим	<b>Р.</b> Запоминать и удерживать	Развитие музыкального		1,3,4

	учит людей понимать друг друга.	тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений. <i>Получит возможность научиться</i> владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.	информацию во времени. <b>П.</b> Обработка и использовани е информации. <b>К.</b> Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения.	эстетическ ого чувства, проявляю щего себя в эмоционал ьно-ценностно м отношении к искусству.		
--	---------------------------------	--	--	---	--	--

### Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;

- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн - квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала

### Календарно - тематический план

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)</b>				
1	Мелодия			
2	Здравствуй, Родина моя!			
3	Гимн России.			
<b>Раздел 2. День, полный событий (6ч)</b>				
4	Музыкальный инструмент фортепиано.			
5	Природа и музыка. Прогулка			
6	Танцы, танцы, танцы...			
7	Эти разные марши.			
8	Расскажи сказку.			
9	Колыбельные. Мама			
<b>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</b>				
10	Великий колокольный звон.			
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.			
12	Молитва.			
13	С Рождеством Христовым!			
14	Музыка на Новогоднем празднике.			
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>				
15	Русские народные инструменты.			
16	Фольклор - народная мудрость.			
17	Музыка в народном стиле.			
18	Обряды и праздники русского народа.			

<b>Раздел 5. В музыкальном театре (5ч)</b>				
19	Музыкальный театр. Опера.			
20	Балет.			
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.			
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.			
23	Увертюра. Финал.			
<b>Раздел 6. В концертном зале (5ч)</b>				
24	Симфоническая сказка			
25	Инструменты симфонического оркестра.			
26	Картинки с выставки.			
27	Звучит нестареющий Моцарт.			
28	Симфония №40. Увертюра			
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</b>				
29	Творческая работа			
30	Волшебный цветик-семицветик.			
31	И все это – Бах.			
32	Два лада. Легенда.			
33	Резервный урок. Природа и музыка.			
34	Резервный урок. Музыка учит людей понимать друг друга.			

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 класс.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально - личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностными* результатами изучения предмета «Музыка» в 3 классе являются следующие умения:

### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину;
- развитие уважения к таким символам государства: герб, флаг, гимн Российской Федерации.

### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств: чести, долга, справедливости, милосердия;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- оказание помощи детям в различных жизненных ситуациях.

### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к российскому культурному наследию;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям народов Российской Федерации;
- приобщение к классическим произведениям искусства и литературы;

*Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

#### ***Регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

**Коммуникативные УУД:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;- развивать элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Особенности обучения детей с ЗПР музыке**

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в 3 класс, как правило, уже имеют достаточные знания о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости

артикуляции. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий.

Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, нагляднодейственном характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В ходе обучения в 3 классе, младший школьник с ЗПР получает знания о мире музыки и ее символическом значении. Обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, таким образом, у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности. Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки поддерживает тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции. На уроках реализуется индивидуальный подход к обучающимся, соблюдение этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся. Новый материал преподносится развернуто, пошагово и закрепляется на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне. Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы, логоритмику. Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий. Обучающиеся, которым рекомендовано такое обучение, нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания– музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

### Содержание учебного предмета

#### Музыка 3 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

#### Раздел 1. *«Россия-Родина моя (5 ч)*

Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Нахождение связей исторических событий с

содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»).

### ***Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)***

Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П. Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Сравнение музыкальных и живописных произведений. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

### ***Раздел 3. ««О России петь - что стремиться в храм» (4 ч)***

Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.

### ***Раздел 4. ««Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)***

Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картинам знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.

### ***Раздел 5. «В музыкальном театре (6 ч)***

Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Передача в движениях характера персонажей. Дирижирование музыкой из музыкальных спектаклей. Разучивание и исполнение песен.

### ***Раздел 6. В концертном зале (6 ч)***

Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником. Дирижирование музыкой фрагмента из симфонии. Размышление на тему «В чём сила музыки?» Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении,

музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.

#### Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

(3 класс)

Тематический раздел/ часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Контроль и оценка	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (5ч)	Мелодия - душа музыки	<i>Научится</i> выявлять мелодичность и песенность в музыке. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание музыкальных инструментов, использованных в мелодиях.	<b>Р.</b> Выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>П.</b> Ориентация в информационном материале учебника <b>К.</b> Слушать свое исполнение.	Осознание и эмоциональное восприятие музыки. Выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.		3
	Природа и музыка	<i>Научится</i> выявлять отличительные черты романса и песни. <i>Получит возможность научиться</i> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	<b>Р:</b> Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к музыке. <b>П:</b> Различать аккомпанемент мелодии. <b>К:</b> Выполнить	Ценить образы природы, выраженные в музыке и в живописи.		3,4

			творческое задание.			
	«Виват, Россия!»	<i>Научится</i> выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки и его изменение в пении.	Р: Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП. П: Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. К: Исполнение старинных песен.	Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни.		2
	Кантата «Александр Невский»	<i>Научится</i> отличать кантату от канта; передавать в пении героический характер музыки. <i>Получит возможность</i> расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества.	Р: различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная. П: определять выразительные возможности музыкальных образов. К: выявлять музыкальные интонации.	Уважать свою Родину, её защитников.		2,4
	Опера «Иван Сусанин»	<i>Научится</i> размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения. <i>Получит возможность</i> проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	Р: Знать песни о героических событиях истории Отечества. П: Познать выразительность музыкальной и поэтической речи. К: Исполнение фрагментов из оперы	Гордиться Защитниками Отечества.		2,4
Раздел 2. «День, полный событий»	Образы утренней природы в музыке.	<i>Научится</i> различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли.	Р: Самостоятельно определять музыкальные	Различать формы композиции и особенности		3,4

(4 ч)		<i>Получит возможность</i> познакомиться с жанром портрета в музыке.	впечатления ребенка «с утра до вечера» П: сравнить музыкальный язык композиторов К: Исполнение главных мелодий произведений	музыкального языка Чайковского и Грига.		
	Портрет в музыке.	<i>Научится</i> воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения. <i>Получит возможность</i> познакомиться с жанром портрета в музыке.	Р: распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. П: Понимать художественное содержание музыки. К: раскрывать средства музыкального воплощения персонажей.	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии.		3,4
	«В детской. Игры и игрушки»	<i>Научится</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыке. <i>Получит возможность научиться</i> передавать мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Р: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. П: понимать содержание музыкального произведения К: передавать мелодические особенности музыкального образа.	Выявлять связь музыки и живописи.		3,4
	На прогулке. Вечер.	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании музыкально-пластических композиций,	Р: Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в	Исполнять соло из музыкальных сочинений различных		3,4

		исполнять музыкальные произведения разных жанров. <i>Получит возможность научиться</i> выявлять связь музыкальных и живописных образов.	музыке, живописи, поэзии. П: Понимать и средства музыкального воплощения образов. К: разработать образ к музыке	жанров.		
Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч)	Два музыкальных обращения к Богородице.	<i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону). <i>Получит возможность научиться</i> узнавать жанры церковной музыки.	Р: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. П: Определять характер музыки с помощью словаря эмоций. К: Исполнение молитвы.	Знать религиозные праздники России.		3,4
	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	<i>Научится</i> анализировать музыкальные произведения, внимательно слушать музыку религиозного содержания, исполнять песни о маме; анализировать картины (икону). <i>Получит возможность познакомиться</i> с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери.	Р: Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. П: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. К: исполнять песни о матери.	Ценить и уважать свою мать.		3,4
	Праздники Православной церкви.	<i>Научится</i> проводить образный анализ прослушанной музыки. <i>Получит</i>	Р: Самостоятельно иметь представление о	Приобщаться с традициями православной церкви.		1,3,4

		<p><i>возможность научиться</i> участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание.</p>	<p>религиозных праздниках. П: знать жанры церковной музыки. К: Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.</p>			
	<p>Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.</p>	<p><i>Научится</i> различать произведения разных жанров, исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, эмоционально выражать своё отношение к музыке. <i>Получит возможность научиться</i> ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.</p>	<p>Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: отвечать на вопросы учителя. К: исполнение стихиры.</p>	<p>Уважать историю Родины.</p>		2,3,4
<p>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)</p>	<p>Былина как древний жанр русского песенного фольклора.</p>	<p><i>Научится</i> напевно исполнять былинную песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на вообразяемых гусях. <i>Получит возможность научиться</i>, слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные интонации, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</p>	<p>Р: Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. П: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. К: выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и литературных произведений.</p>	<p>Хранить традиции народного фольклора.</p>		3,4
	<p>Певцы русской</p>	<p><i>Научится</i> воплощать музыкальные образы</p>	<p>Р: Самостоятельно</p>	<p>Хранить традиции</p>		2.3.4

	старины (Баян и Садко).	во время разыгрывания песни, импровизации. <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах.</i>	но определять, какую роль имеют распевы в былинах. П: аккомпанировать на воображаемых гусях. К: Стараться исполнить северный былинный напев.	народного фольклора.		
	Образ былинных сказителей .	<i>Научится</i> сравнивать песню Леля из оперы «Снегурочка» с народными напевами; определять приемы развития музыки (повтор, контраст). <i>Получит возможность научиться эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.</i>	Р: самостоятельно но различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. П: называть и объяснять основные термины. К: спеть мелодию «Песни Леля»	Знать творчество русских композиторов .		2,3,4
	Масленица – праздник русского народа.	<i>Научится</i> узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, передавать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. <i>Получит возможность научиться различать мелодии в народном стиле.</i>	Р: Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения . П: отвечать на вопросы учителя. К: разучивание масленичных песен.	Хранить традиции русского народа.		3.4

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки.	<p><i>Научится</i> сравнивать музыкальные и поэтические образы героев оперы Глинки и поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», темы главных героев оперы; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижёра оркестра; различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p>	<p>Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.</p> <p>П: называть и объяснять основные термины оперы.</p> <p>К: интонационно узнавать образы героев.</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.		2,3,4
	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка.	<p><i>Научится</i> различать контрастные средства выразительности образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> развивать умения слушать музыкальное произведение, петь напевно, легко, не форсируя звук, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.</p>	<p>Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.</p> <p>П: понимать значения терминов.</p> <p>К: с помощью мимики и жестов передавать характер персонажей.</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и этноса.		3,4
	Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова.	<p><i>Научится</i> рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p>Р: самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере.</p> <p>П: понимать смысл терминов.</p> <p>К: передавать</p>	Рассуждать о смысле и значении опер-сказок.		3,4

			музыкальные впечатления в рисунке.			
	Опера Римского-Корсакова «Садко».	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, выступать в роли слушателей. Познакомятся с музыкой и увертюрой оперы. <i>Получит возможность научиться</i> формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.	Р: Самостоятельно передавать содержание оперы-былины. П: раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. К: выполнять живописно-творческую работу.	Анализировать художественно-образное содержание оперы.		3,4
	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского.	<i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, выступать в роли слушателей. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ.	Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. П: понимать смысл терминов. К: передавать свои музыкальные впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.	Выявлять связь музыки и танца.		3,4
	В современных ритмах.	<i>Научится</i> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. <i>Получит</i>	Р: Уметь представленные о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. П: понимать отличительные особенности зарубежных и	Выявлять основные отличия оперы от мюзикла.		4

		<i>возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, разыгрывать сцены из спектаклей.	отечественных мюзиклов. К: исполнение сцен из мюзиклов			
Раздел 6. В концертном зале (6 ч)	Жанр инструментального концерта.	<i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; различные виды музыки: инструментальная, концерт. <i>Получит возможность научиться</i> наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах. П: различать главные и побочные темы «Концерта» К: выполнить творческое задание.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.		4
	Музыкальные инструменты. Флейта.	<i>Научится</i> узнавать тембры музыкальных инструментов; различать на слух старинную и современную музыку. <i>Получит возможность научиться</i> определять музыкальные инструменты, называть авторов прослушанных произведений.	Р: Самостоятельно узнавать тембр флейты. П: стилиевые особенности старинной и современной музыки. К: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.		4
	Музыкальные инструменты. Скрипка.	<i>Научится</i> воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, узнавать тембры музыкальных инструментов, называть имена известных отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей; развивать умение выражать свое мнение.	Р: Самостоятельно узнавать главные мелодические темы. П: Расширить музыкальный кругозор. К: выполнение творческого задания.	Уважительно относиться к симфонической музыки.		4

		<p><i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ музыки, размышлять о музыке, оценивать ее характер, правильно дышать при пении, передавать настроение музыки.</p>				
	<p>Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».</p>	<p><i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. <i>Получит возможность научиться</i> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p>	<p>Р: Самостоятельно определять музыкальные темы. П: самостоятельно называть части сюита. К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Уважать творчество зарубежных композиторов.</p>		4
	<p>Мир Бетховена. Симфония №3 Л.Бетховена</p>	<p><i>Научится</i> сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Бетховена. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. <i>Получит возможность научиться</i> называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>Р: Самостоятельно различать стилевые особенности музыкальных произведений. П: ориентироваться в видах и жанрах музыки. К: исполнение песни. Дирижирование главных тем</p>	<p>Уметь анализировать сюжетную линию.</p>		1,4
	<p>Промежуточная итоговая аттестация</p>	<p><i>Научится</i> определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы</p>	<p>Р: самостоятельно определять музыкальные</p>	<p>Уметь анализировать сюжетную</p>		4

	Творческая работа	в звучании различных музыкальных инструментов. <i>Получит возможность научиться</i> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	темы. П: Ориентироваться в динамических оттенках. К: выполнение творческого задания	линию произведения		
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)	Музыка в жизни человека.	<i>Научится</i> определять характер, настроение, принимать участие в исполнительской деятельности. <i>Получит возможность научиться</i> понимать творчество отечественных и зарубежных композиторов, джазовую музыку, ее особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры.	Р: самостоятельно сравнивать джазовые композиции. П: ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза. К: знать известных джазовых музыкантов-исполнителей	Импровизировать джазовые мелодии.		1,3,4
	Мир Свиридова и Прокофьева.	<i>Научится</i> понимать жанрово-стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова; находить родство музыкальных и поэтических интонаций. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать черты музыкальной речи композиторов Свиридова и Прокофьева.	Р: Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации. П: различать, как с развитием музыки меняются краски звучания. К: Выполнение творческого задания.	определять жанры музыкальных произведений		3,4
	Певцы родной природы.	<i>Научится</i> оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в	Р: Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов	Исполнять музыкальные сочинения разных жанров и стилей.		2,3,4

		жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.	П: определять особенности построения формы музыкальных сочинений. К: исполнение песен			
	Прославим радость на земле. Резервный урок.	<i>Научится</i> оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.	Р: самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов П: определять характерные черты языка современной музыки. К: определять жанровую принадлежность музыкального произведения	Уважительно относится к музыке разных композиторов.		1,3,4
	Музыка через века. Резервный урок.	<i>Научится</i> самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки, оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру.	Р: самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Гордиться великой силой искусства.		1.2.3.4

### Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн- квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядк у	Наименование темы урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Приме чание
Раздел 1. Россия — Родина моя (5ч)				
1	Мелодия - душа музыки	07.09		
2	Природа и музыка	14.09		
3	Виват, Россия!	21.09		
4	Кантата «Александр Невский»	28.09		
5	Опера «Иван Сусанин»	05.10		
Раздел 2. День, полный событий (4ч)				
6	Образы утренней природы в музыке.	12.10		
7	Портрет в музыке.	19.10		
8	В детской. Игры в игрушки	26.10		
9	На прогулке. Вечер	09.11		
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)				
10	Два музыкальных обращения к Богородице	16.11		
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	23.11		
12	Праздники Православной церкви.	30.11		
13	Святые Земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	07.12		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
14	Былина, как древний жанр русского песенного фольклора.	14.12		
15	Певцы русской старины (Баян и Садко).	21.12		
16	Образ былинных сказителей.	11.01		
17	Масленица – праздник русского народа.	18.01		
Раздел 5. В музыкальном театре (6ч)				
18	Опера «Руслан и Людмила»	25.01		

	М.Глинки.			
19	Опера «Орфей и Эвридика»	01.02		
20	Опера «Снегурочка»	08.02		
21	Опера «Садко»	15.02		
22	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица»	22.02		
23	В современных ритмах	01.03		
Раздел 6. В концертном зале (6ч)				
24	Жанр инструментального концерта.	15.03		
25	Музыкальные инструменты. Флейта.	22.03		
26	Музыкальные инструменты. Скрипка	05.04		
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	12.04		
28	Мир Бетховена. Симфония №3 Л.Бетховена	19.04		
29	Промежуточная итоговая аттестация. Творческая работа	26.04		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)				
30	Музыка в жизни человека.	03.05		
31	Мир Свиридова и Прокофьева.	10.05		
32	«Певцы родной природы»	17.05		
33	Резервный урок. Прославим радость на земле.	24.05		
34	Резервный урок. Музыка через века.	31.05		

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыка» 4 класс.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально - личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

*Личностными* результатами изучения предмета «Музыка» в 4 классе являются следующие умения:

### **1. Гражданское воспитание**

- формирование активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

### **2. Патриотическое воспитание**

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину;
- развитие уважения к таким символам государства: герб, флаг, гимн Российской Федерации.

### **3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

- развитие у детей нравственных чувств: чести, долга, справедливости, милосердия;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- оказание помощи детям в различных жизненных ситуациях.

### **4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:**

- приобщение к российскому культурному наследию;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям народов Российской Федерации;
- приобщение к классическим произведениям искусства и литературы;

*Метапредметными* результатами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- уметь использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать простые причинно-следственные связи;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя музыкальную терминологию.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- понимать смысл чтения художественного текста;
- понимать и толковать музыкальные термины для передачи информации;

- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

**Коммуникативные УУД:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

**Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:**

- определять роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности на материале музыкальной культуры родного края;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Особенности обучения детей с ЗПР музыке

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие во 4 класс, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий.

Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, нагляднодейственным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В ходе обучения в 4 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом

значении. Обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, таким образом, у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности. Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки поддерживает тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции. На уроках реализуется индивидуальный подход к обучающимся, соблюдение этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся. Новый материал преподносится развернуто, пошагово и закрепляется на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне. Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы, логоритмику. Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий. Обучающиеся, которым рекомендовано такое обучение, нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания – музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

#### Содержание учебного предмета Музыка 4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

##### **Раздел 1. «Россия-Родина моя (3 ч)**

Русские народные песни. Кантата. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

##### **Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм!» (4 ч)**

Сюита, молитва, тропарь. Тропарь, молитва, величание. Опыт музыкально - творческой деятельности Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности. Слушание музыки. Личностно - окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразия ее видов, жанров и форм.

### **Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)**

Опера. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера балет, образцы симфонической музыки, мюзикл,) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо). Владение элементами нотной грамоты. Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Музыкальное искусство в жизни страны Государственный музыкальный символ - гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч).**

Народные песни. Кантата. Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально - исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению. Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном музицировании на музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

### **Раздел 5. «В концертном зале»(5 ч)**

Соната. Симфонический оркестр. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре»(6 ч)**

Драма. Вариации. Балет. Вариации. Оперетта. Мюзикл. Вальс. Музыкально-пластическое движение. Индивидуально - личностное выражение характера музыки и особенностей её развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности.

Участие в игровой музыкально - творческой деятельности. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно - прикладном творчестве).

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 ч)**

Прелюдия, сюита, выразительные и изобразительные средства музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Практический опыт постижения музыкального языка (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика). Балет. Сочинения профессиональных композиторов, музыкальный фольклор народов России и мира. Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (сочинения М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, С.С.Прокофьева, Л.Бетховена, В.А.Моцарта, Ф. Шопена, Э. Грига.

Тематическое планирование с учётом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы

(4 класс)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Контроль и оценка	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)	Мелодия.	<i>Научится</i> понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума; проникаться эмоциональным содержанием музыки.	Р: самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. П: высказывать своё мнение о содержании музыки. К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно - музыкальных образов.		4
	Вокализ.	<i>Научится</i> узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки; выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки; передавать настроение музыки в пении. <i>Получит возможность определять</i> новый жанр музыки.	Р: самостоятельно подбирать ассоциативные ряды музыкальным произведениям. П: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. К: творческое задание.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.		3,4
	Ты откуда русская зародилась музыка?	<i>Научится</i> различать жанры русских народных песен; наблюдать	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального	Гордиться и уважать русские традиции.		2,3,4

		за развитием поэтического фольклора России: песни. <i>Получит возможность научиться передавать настроение музыки в пении.</i>	творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки К: исполнение народных песен.			
Раздел 2. О России петь, что стремиться в храм! (4 ч)	Святые Земли Русской	<i>Научится различать мелодии народного склада в композиторских произведениях. Получит возможность научиться рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Петь легко, свободно, уметь правильно дышать.</i>	Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. П: отвечать на вопросы учителя. К: высказывать свое мнение о содержании произведения	Гордиться патриотами и историей своей Родины.  Уважать память о русских святых.		1,2,3,4
	Кирилл и Мефодий.	<i>Научится понимать народные музыкальные традиции Отечества. Получит возможность научиться называть создателей славянской азбуки; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</i>	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Гордиться за свою Родину, российский народ и историю России.		2,4
	Народные праздники. Пасха.	<i>Научится различать народный праздник от религиозного. Получит возможность научиться осмысленно владеть способами певческой</i>	Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.		3,4

		<p>деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.</p>	<p>представлени е о религиозных праздниках народов России и их традициях. К: творческое задание.</p>			
	<p>Родной обычай старины. Светлый праздник</p>	<p><i>Научится</i> различать народный праздник от религиозного. Уметь распознавать значение колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли.</p>	<p>Р:самостоятел ьно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представлени е о традициях православных праздников. К: выполнение творческого задания.</p>	<p>Хранить шедевры православно го наследия.</p>		2,3,4
<p>Раздел 3. День, полный событий (6 ч).</p>	<p>В краю великих вдохновени й.</p>	<p><i>Научится</i> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <i>Получит возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).</p>	<p>Р: самостоятель но выявлять выразительны е и изобразитель ные особенности музыки и поэзии, и их связи. П: отвечать на вопросы учителя. К: понимать формы построения муз и литературных произведений</p>	<p>Гордится музыкально- поэтически ми образами русских поэтов и композитор ов.</p>		3,4
	<p>Что за прелесть эти сказки.</p>	<p><i>Научится</i> понимать названия изученных произведений и их авторов. <i>Получит</i></p>	<p>Р: самостоятель но распознавать художественн ый смысл</p>	<p>Гордиться русской поэзией и музыкой.</p>		3,4

		<i>возможность научиться</i> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).	произведения . П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов К: выполнение творческого задания.			
	Ярмарочное гуляние.	<i>Научится</i> различать народные песни. <i>Получит возможность научиться</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Р: самостоятельно сопоставлять муз образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. К: разучивание и исполнение РНП. Гордиться и уважать русские традиции.			3,4
	Святогорский монастырь.	<i>Научится</i> передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. <i>Получит возможность научиться</i> распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Уважать русские народные традиции.		2,3,4
	Зимнее утро. Зимний вечер.	<i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального	<i>П:</i> знать понятия: выразительность и изобразительность в	Уметь проводить интонационно-образный, сравнительный		3,4

		<p>фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p><i>Получит возможность научиться определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</i></p>	<p>музыке, лад.</p> <p><i>Р:</i> распознавать их художественный смысл.</p> <p><i>К:</i> продуктивно сотрудничать со сверстниками.</p>	<p>ый анализ музыки.</p>		
	<p>Приют, сияньем муз одетый.</p>	<p><i>Научится</i> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).</p>	<p><i>П:</i> знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль.</p> <p><i>Р:</i> анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p><i>К:</i> задавать вопросы.</p>	<p>Проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>		3,4
<p>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч).</p>	<p>Композитор - имя ему народ.</p>	<p><i>Научится</i> определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пластическом движении, пении</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно определять мелодику народной музыки.</p> <p><i>П:</i> различать народную и композиторскую</p> <p><i>К:</i> выполнение творческого задания.</p>	<p>Уважать народные легенды, мифы и предания.</p>		3,4
	<p>Оркестр русских народных</p>	<p><i>Научится</i> различать музыкальные</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно различать</p>	<p>Общаться и взаимодействовать</p>		3,4

	инструмент ов.	символы России. <i>Получит возможность научиться</i> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов.	тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. П: знать народные обычаи, обряды. К: исследовать историю создания музыкальных инструментов	воваять в процессе воплощения различных художественных образов.		
	Народные праздники. «Троица».	<i>Научится</i> понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. <i>Получит возможность научиться</i> эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Л:</i> знать содержание и значение народного праздника. Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <i>Р:</i> исследовать историю создания музыкальных инструментов К: выражать свои мнения о музыке.	Сочинять мелодию на заданный текст, определять на слух основные жанры музыки.		3,4
Раздел 5. В концертном зале (5 ч).	Вариации на тему рококо.	<i>Научится</i> понимать названия изученных произведений и их авторов; определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <i>Получит возможность научиться</i> передавать в музыкально-пластическом движении образное содержание	<i>Р:</i> самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов <i>П:</i> овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. <i>К:</i> рассуждать о значении преобразующ	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.		3,4

		музыкальных произведений различных форм и жанров.	ей силы в музыке.			
	М.Мусоргский. Старый замок.	<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться</i> различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. П: понимать смысл музыкальных терминов. К: творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор.		3,4
	Счастье в сирени живет...	<i>Научится</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <i>Получит возможность научиться</i> различать музыкальные жанры и музыкальные символы родной природы.	Р: знать и понимать музыку Рахманинова. П: понимать смысл музыки Рахманинова. К: творческое задание.	Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию		3,4
	Не смолкнет сердце чуткое Шопена....	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уважать творчество зарубежных композиторов.		3,4

	«Патетическая» соната.	<i>Научится</i> понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. П: узнавать музыкальные жанры. К: понимать смысл терминов.	Расширять музыкальный кругозор.		3.4
Раздел 6. «В музыкальном театре»(6 ч)	Опера. Ария. Речитатив.	<i>Научится</i> различать музыкальные образы разных персонажей оперы. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. П: рассказывать либретто музыкального произведения К: выявлять особенности развития образов.	Гордиться патриотами нашей Родины.		2,3,4
	Опера «Иван Сусанин».	<i>Научится</i> различать музыкальные образы разных персонажей оперы. <i>Получит возможность научиться</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: отвечать на вопросы учителя. К: сопоставлять средства музыкальной выразительности	Гордиться патриотами нашей Родины.		2,3,4
	Мусоргский . Исходила младёшенька.	<i>Научится</i> определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в	Знать историю своей Родины.		2,3,4

		произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять без сопровождения. <i>Получит возможность научиться</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.			
	Русский Восток. Восточные мотивы.	<i>Научится</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <i>Получит возможность научиться</i> определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Р: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. П: знать музыкальные термины. К: творческое задание.	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.		3,4
	Балет И.Ф. Стравинского «Петрушка».	<i>Научится</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя,	Р: самостоятельно определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. П: логически анализировать и выявлять	Развивать музыкально-эстетический вкус.		3,4

		оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. <i>Получит возможность научиться самостоятельно определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</i>	жанровую линию. К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.			
	Театр музыкальной комедии.	<i>Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры. Получит возможность научиться распознавать оперетту и мюзикл.</i>	Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: творческое задание.	Уважительно относиться к музыкальным культурам других народов.		3,4
Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 ч)	Итоговая контрольная работа (тест)	<i>Научится называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Получит возможность научиться соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</i>	Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. П: распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. К: соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкальных произведений русских композиторов.		4
	Прелюдия. Революционный этюд.	<i>Научится понимать развитие музыкального образа в прелюдии и «Революционном этюде» Ф. Шопена. Размышлять о</i>	Р: самостоятельно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык произведения	Расширять музыкальный кругозор.		1,3,4

		музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. <i>Получит возможность научиться</i> анализировать художественно-образное содержание.	. П: определять особенности взаимодействия развития музыкальных образов. К: Творческое задание.			
	Мастерство исполнителя .	<i>Научится</i> на слух различать тембры гитары (скрипки). <i>Получит возможность научиться</i> общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Р:самостоятельно уметь распознавать жанры музыки. П: знать музыкальные термины. К: Творческое задание.	Ориентироваться в культурном многообразии и музыкальных жанров.		3,4
	В интонации спрятан человек.	<i>Научится</i> понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <i>Получит возможность научиться</i> передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	<i>П:</i> называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <i>Р:</i> наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. К: выразительно исполнять музыкальные произведения	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.		3,4
	Музыкальные инструменты	<i>Научится</i> распознавать художественный	Р:самостоятельно называть имена	Личностно оценивать музыку на		4

	Ы.	<p>смысл музыкальных произведений для гитары, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; участвовать в творческой деятельности.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>известных бардов.</p> <p>П: уметь распознавать художественный смысл музыкальных произведений для гитары.</p> <p>К: Творческое задание.</p>	уроке и вне школы.		
	Музыкальный сказочник. Резервный урок.	<p><i>Научится</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; охотно участвовать в творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><i>Получит возможность научиться</i> называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p>П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .</p> <p>К: творческое задание.</p>	Гордиться культурным наследием.		3,4
	«Рассвет на Москве-реке». Резервный урок.	<p><i>Научится</i> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p>	<p>Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.</p> <p>П: отвечать на вопросы</p>	Уважать и помнить историю России.		1-4

		узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. <i>Получит возможность научиться самостоятельно выделять интонации, помогающие услышать рассвет.</i>	учителя. К: творческое задание.			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

### Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у обучающихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путём многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основной развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение обучающихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определённой суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);

- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет - платформы для обучения, вебинары, онлайн- квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн – урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок от родителя
- Урок от профессионала

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Наименование темы урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Примечание
Раздел 1. Россия — Родина моя (3ч)				
1	Мелодия	05.09		
2	Вокализ	12.09		
3	Ты откуда русская зародилась музыка?	19.09		
Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4ч)				
4	Святые Земли Русской	26.09		
5	Кирилл и Мефодий	03.10		
6	Народные праздники. Пасха.	10.10		
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	17.10		
Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)				
8	В краю великих вдохновений.	24.10		
9	Что за прелесть эти сказки!	07.11		
10	Ярмарочное гулянье.	14.11		
11	Святогорский монастырь.	21.11		
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	28.11		
13	Приют, сияньем муз одетый.	05.12		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)				
14	Композитор - имя ему народ.	12.12		
15	Оркестр русских народных инструментов	19.12		
16	Народные праздники. «Троица».	26.12		
Раздел 5. «В концертном зале»(5 ч)				
17	Вариации на тему рококо.	16.01		
18	Мусоргский. Старый замок.	23.01		
19	Счастье в сирени живет...	30.01		
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена	06.02		
21	Патетическая соната.	13.02		

Раздел 6. «В музыкальном театре»(6 ч)				
22	Опера «Иван Сусанин»	20.02		
23	Опера. Ария. Речитатив.	27.02		
24	Мусоргский. Исходила младешенька.	06.03		
25	Русский Восток. Восточные мотивы.	13.03		
26	Балет «Петрушка»	20.03		
27	Театр музыкальной комедии	10.04		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)				
28	Прелюдия. Революционный этюд.	17.04		
29	Промежуточная итоговая аттестация. Творческая работа	24.04		
30	Мастерство исполнителя.	15.05		
31	В интонации спрятан человек	22.05		
32	Музыкальные инструменты.	29.05		
33	Резервный урок Музыкальный сказочник.			
34	Резервный урок. «Рассвет на Москве-реке».			