



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрена
на МО:
Протокол
от 29 августа 2022г
№

Согласована:
Зам. директора по УВР:
 Т.А. Чальцева
« 30 » августа 2022г.

Принята:
решение педсовета
Протокол
от «31» августа 2022 г.
№1

Утверждена:
Директор МБОУ
«Обоянская СОШ №1»
 И.Н. Абрамова
пр. от 31.08.2022.№



**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
(7-9 классы)**

**Сроки реализации адаптированной рабочей
программы
2022-2025 гг.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.02.2011 г., рег. номер 19644) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)) (далее – ПАООП ООО ЗПР), Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным

дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Литература» 7 КЛАСС.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Познавательные УУД:

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные УУД

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
-написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

-в познавательной сфере:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-ценностно-ориентированной сфере:

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
-формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ **«Литература» 8 КЛАСС.**

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием различных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ **«Литература» 9 КЛАСС.**

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравствен-

ный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета литература

«Литература. 7 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8)

Предания. (1 ч) Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Пётр и плотник».*

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

Былины. (4ч) *«Вольга и Минула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Былина (развитие представлений). Русские былины и их герои.

Карело-финский эпос «Калевала». Французский эпос «Песнь о Роланде». (2ч) Знакомство и развитие представлений о зарубежном эпосе. Нравственные ценности в национальных эпосах средневековья.

Пословицы и поговорки. (1ч) Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

«Повесть временных лет». (0,5ч) Отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), (0,5ч) «Повесть о Петре и Февронии Муромских». (3ч) Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. (1ч) Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого». Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. (1ч) Краткий рассказ о поэте. *«Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (47ч)

Александр Сергеевич Пушкин. (13ч) Краткий рассказ о писателе.

«Песнь о вещем Олеге» Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Стихотворение «Зимний вечер».

«Борис Годунов» (отрывок). Историзм в драматическом произведении А.С. Пушкина.

Теория литературы. Драма (развитие представлений)

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

«Метель» (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

«Медный всадник» (вступление *«На берегу пустынных волн...»*). Интерес Пушкина к истории России. Восхищение поэта созидательным могуществом Петра I.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (6ч) Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Николай Васильевич Гоголь. (6ч) Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной

земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. (5ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Два богача*». Нравственность, человеческие взаимоотношения и истинное благородство.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. (4ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*», «*Вчерашний день, часу в шестом*», «*Несжатая полоса*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. (1ч). Слово о поэте. «*Шепот, робкое дыханье...*», «*Как беден наш язык!*...». Своеобразие лирики Фета.

Алексей Константинович Толстой. (2ч) Слово о поэте.

Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Князь Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин. (3ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*», «*Премудрый пескарь*» (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. (2 ч) Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. (4ч) Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник» Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (1ч)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский. «Приход весны»;** **И. Бунин. «Родина»;** **А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21ч)

Максим Горький. (4 ч) Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. (3ч) Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. (2 ч) Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Истинный профессионализм как следование призванию, сила духа и вера в человека и его возможности как основные темы рассказа.

Борис Леонидович Пастернак.(1ч) Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Час мужества (обзор)(1ч)

Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Александр Трифонович Твардовский. (1 ч) Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль - макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и его родной земли.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Евгений Александрович Евтушенко. (1ч) Слово о поэте.

«*Хотят ли русские войны*». Исторический масштаб Победы, патриотизм в стихотворении.

Фёдор Александрович Абрамов. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«*О чём плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

«*Белый гусь*» (Для внеклассного чтения)

Юрий Павлович Казаков. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. (1ч) «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются.

Григорий Израилевич Горин. (1ч) Краткий рассказ о писателе. «*Почему повязка на nose?*» как комически-курьёзный рассказ.

Теория литературы. Юмор (развитие представления).

«*Тихая моя Родина*» (обзор) (1ч)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

А. Вертинский. «*Доченьки*»; И. Гофф. «*Русское поле*»; Б. Окуджава. «*По Смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

Из литературы народов России: Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. (1ч)

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч)

Роберт Бёрнс. (0,5ч) «Честная бедность». Воспевание честного труда. Противопоставление человеческой никчёмности, «одетой в шелка», благородству, честности простого народа.

Джордж Гордон Байрон. (0,5ч) «Ты кончил жизни путь, герой!». Герой стихотворения как бессмертный певец народной свободы. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские трёхстишья (хокку, хайку). (1ч)

Мацуо Басё, Кобаяси Исса как выдающиеся национальные поэты Японии.

Теория литературы. Хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри. (1ч) «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. (1ч) «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Артур Конан Дойл (1ч) «Голубой карбункул». Особенности детективного жанра в литературе.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Уроки развития речи – 5

Внеклассное чтение – 1

Контрольные работы – 4

Резерв – 4

Содержание учебного предмета литература

«Литература. 8 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (2ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».* Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Из *«Жития Александра Невского».* Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития. Связь литературы с изобразительным искусством.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4ч)

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35ч)

Александр Сергеевич Пушкин.(10ч) Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман **«Капитанская дочка».** Пётр Гринёв - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова - нравственная красота героини. Швабрин - антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Выстрел», «Гробовщик» (Для внеклассного чтения).

Михаил Юрьевич Лермонтов.(5ч) Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма **«Мцыри».** «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь.(9ч) Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч) «История одного города» (отрывки). Расширение представлений о гротеске, сатире.

Николай Семёнович Лесков.(2ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Старый гений*». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. (3ч) Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«*После бала*». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Антон Павлович Чехов (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«*О любви*» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

«*Крыжовник*» (из трилогии) (Для внеклассного чтения). Ложное представление о счастье, определяющее судьбу человека.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (1ч)

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; **Ф. И. Тютчев.** «Осенний вечер»; **А. А. Фет.** «Первый ландыш»; **А. Н. Майков.** «Поле зыблется цветами...».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20ч)

Александр Иванович Куприн.(1ч) Краткий рассказ о писателе.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок.(2ч) Краткий рассказ о поэте.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

О. Э. Мандельштам.(1ч) «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».

Иван Сергеевич Шмелёв.(1ч) Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». (1ч) **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** «*Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“*» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.

Тэффи.(1ч) «*Жизнь и воротник*». (Для чтения и обсуждения).

М. Зощенко.(1ч) «*История болезни*»; «*Медицинский случай*», «*Аристократка*» (Для внеклассного чтения).

Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. (1ч) Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Александр Трифонович Твардовский. (4ч) Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина - сочетание черт крестьянина и убежденного гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)(2ч)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»;** **Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;** **А. Фатьянов. «Соловьи»;** **Л. Ошанин. «Дороги»** и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. (2ч) Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (3ч)

И. Анненский. «Снег»; **Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»;** **Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;** **Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».**

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8ч)

Уильям Шекспир. (2ч) Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта - символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. (3ч) Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век - эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер - великий комедиограф эпохи классицизма. «Ме-

щанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).

Вальтер Скотт. (2ч) Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).

Д. Д. Сэлинджер.(1ч) «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа).

Уроки развития речи – 8

Внеклассное чтение – 3

Контрольные работы – 5

Резерв – 7

Содержание учебного предмета литература

«Литература. 9 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Введение (1ч)

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (6ч)

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов.(2ч) Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин.(2ч) Жизнь и творчество (обзор).

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

Николай Михайлович Карамзин.(2ч) Слово о писателе.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (36ч)

Василий Андреевич Жуковский.(1ч) Жизнь и творчество (обзор).

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» - пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана - пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов.(5ч) Жизнь и творчество (обзор).

Комедия **«Горе от ума».** История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин.(12ч) Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения **«К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «Во глубине сибирских руд», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Мадонна», «Храни меня, мой талисман»**

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Любовная лирика. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика - В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика - А. А. Григорьев; «почвенники» - Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

"Цыгане" романтическая поэма А.С. Пушкина. Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы.

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

«Пиковая дама» (Для внеклассного чтения).

Образ главного героя повести и «наполеоновская» тема. Нравственно-философская проблематика произведения. Особенности использования фантастического.

Михаил Юрьевич Лермонтов.(9ч) Жизнь и творчество (обзор).

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта», «Парус», «Узник», «Выхожу один я на дорогу», «И скучно и грустно», «Родина», «Нищий», «Как часто, пестрою толпою окружен...»*

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии.

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть *«Фаталист»* и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Николай Васильевич Гоголь.(5ч) Жизнь и творчество (обзор).

«Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков - «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора - от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Фёдор Михайлович Достоевский.(2ч) Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов.(2ч) Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23ч)

Из русской прозы XX века (0,5ч)

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин.(0,5ч) Слово о писателе.

Рассказ *«Тёмные аллеи»*. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Михаил Александрович Шолохов. (2ч) Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широка типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. (1ч) Слово о писателе.

Рассказ *«Матрёнин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор и изучение трёх монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок.(2ч) Слово о поэте.

«Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».

Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.

Анна Андреевна Ахматова. (2ч) Стихи из книги «Чётки». «Белая стая», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны», «из поэмы «Реквием»

Сергей Александрович Есенин.(3ч) Слово о поэте.

«Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Той ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России - главная в есенинской поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

Владимир Владимирович Маяковский.(2ч) Слово о поэте.

«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство Маяковского поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева.(2ч) Слово о поэте.

Николай Алексеевич Заболоцкий. (2ч) Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Борис Леонидович Пастернак. (2ч) Слово о поэте.

«*Во всём мне хочется дойти...*», «*Быть знаменитым некрасиво...*». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. (2ч) Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Я убит подо Ржевом*». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор)(2ч)

В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); **Н. Некрасов.** «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); **Е. А. Баратынский.** «Разуверение»; **Ф. И. Тютчев.** «*К. Б.*» («Я встретил вас - и всё былое...»); **А. К. Толстой.** «Средь шумного бала, случайно...»; **А. А. Сурков.** «*Бьётся в тесной печурке огонь...*»; **К. М. Симонов.** «*Жди меня, и я вернусь...*»; Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч)

Античная лирика Гораций. Слово о поэте.

«*Я воздвиг памятник...*». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах - знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«*Божественная комедия*» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

«*Гамлет*» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» - «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Дж. Байрон. Фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльда Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«**Фауст**» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя).

«**Фауст**» - философская трагедия эпохи просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамике бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверие, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» - ключ к основной идеи трагедии.

Основной смысл великой трагедии – «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастике. Фауст как вечный образ мировой литературы.

Теория литературы. Драматическая поэма (углубления понятия)

Уроки развития речи – 10

Внеклассное чтение – 7

Контрольные работы – 6

Резерв – 6

Тематическое планирование учебного предмета литература в 7 классе (102 часа)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение (1 ч)	1. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.	1,3	
Устное народное творчество (8 ч)	2. Устное народное творчество. Предания.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия 	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации.</p>	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности жанра предания.	1,3	

		<p>формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
	<p>3. Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.</p>	1,3	
	<p>4-6. Русские былины Киевского и</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p>	<p>Уметь составлять характери-</p>	1,3	

	Новгородско-го циклов. "Садко"	<p>культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	стику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.		
	7-9. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различ-</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Уметь пересказывать текст, отстаивать свою точку зрения.	1,3	

		ных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	9-10. Пословицы и поговорки	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе.	1,3	
Древнерусская литература (4 ч)	12. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; 	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	1,3	

		<p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
	13-16. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев.	1,3	
М.В. Ломоносов						
Литература XVIII века (2 ч)	17. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитательного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, тор-	1,3	

		<p>воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 		жественность, использование ораторских приемов).		
Г. Р. Державин						
	18. Г.Р. Державин. "Признание"	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Уметь определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии.	1,3	
А. С. Пушкин						

Литература XIX века (47 ч)	19-21. А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Интерес Пушкина к истории России.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героям.	1,3	
	22-24. А. С. Пушкин. «Песнь о вешнем Олеге».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, 	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героям.	1,3	

		стрессовых и конфликтных.				
	25. Вн. чт. Пушкин в Михайловском. "Зимний вечер", "Во глубине сибирских руд..."	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст находить средства художественной выразительности.	1,3	
	26. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена».	1,3	

		том числе способности к сознательному выбору добра.				
	27-29. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь объяснять способности выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали в описании жилища станционного смотрителя и т.д.), анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять эпизоды, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика.	1,3	

	<p>30. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои. Подготовка к домашнему сочинению №1</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь при написании сочинения составить план, соблюдать композицию, использовать цитаты.</p>	<p>1,3</p>	<p>А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои. Подготовка к домашнему сочинению №1</p>
	<p>31-32. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь выразительно читать и анализировать произведение, определять особенности жанра.</p>	<p>1,3</p>	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М. Ю. Лермонтов						
	33-34. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.	1,3	
	35-36. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дру-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства, отношение автора к изображаемому, оценку морали и поведения героев по-	1,3	

		<p>желюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 		этом и народом.		
	<p>37-38. М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь определять проблему гармонии человека и природы.</p>	1,3	
Н. В. Гоголь						
	<p>39-40. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и</p>	<p>Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи,</p>	1,3	

		<ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	аргументировать свою точку зрения.	выделять главное.		
	41-42. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	1,3	
	43-44. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, граж- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p>	Уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный ма-	1,3	

		данской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	териал, редактировать написанное.		
	45. Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	1,3	Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».
	И. С. Тургенев					
	46. И. С. Тургенев. "Бирюк": автор и	1. Гражданское воспитание: формиро-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием	Уметь определять основную	1,3	

	герои рассказа.	вание активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.		
	47-48. И. С. Тургенев. "Бирюк": поэтика рассказа	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.	1,3	

		сердца и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	49-50. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе.	1,3	
Н. А. Некрасов						
	51-52. Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь определять тему и идею поэмы, жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине,	1,3	

		<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>		<p>объяснять позицию автора.</p>		
	<p>53-54. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.</p>	1,3	
А.А. Фет						
	<p>55. А. А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!..».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>	1,3	

		ской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.			
А.К. Толстой						
	56-57. А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад.	1,3	

М. Е. Салтыков-Щедрин					
	58-59. М. Е. Салтыков - Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь составлять рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании.	1,3
	60-61. Вн. чт. М. Е. Салтыков - Щедрин. «Дикий помещик», "Премудрый пескарь"	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке.	1,3

		общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Л. Н. Толстой						
	62. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	1,3	
	63. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского об-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.	1,3	

		<p>щества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
	<p>64. Контрольное тестирование №1 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстой.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Знать ключевые вопросы произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого.</p>	1,3	<p>Контрольное тестирование №1 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстой.</p>

А. П. Чехов					
	37. А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3
	65-66. А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе спо- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3

		способности к сознательному выбору добра.				
	67-68. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	1,3	
И. Бунин, А. К. Толстой						
	69. «Край твой, родимый край...» (обзор) В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край твой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирова- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать поэтический текст по плану.	1,3	

		<p>ния выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
	М. Горький					
Литература XX века (21ч)	70. М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления.	1,3	
	71-72. М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану.	1,3	

		<p>воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
	73-74. М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь оценивать художественное значение сюжетных несоответствий легенд.	1,3	

В. В. Маяковский					
	75-77. В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного.	1,3
А. П. Платонов					
	78. А. П. Платонов. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем. Нравственные проблемы рассказа.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания по- 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	1,3

		<p>мощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
	<p>79. А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.</p>	1,3	
	<p>80. Сочинение "Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание"</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	1,3	<p>Классное контрольное сочинение по произведениям писателей XX века №2</p>

		<p>нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
Б. Л. Пастернак						
	81. Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать поэтический текст по плану.	1,3	
А. А. Ахматова, К. М. Симонов, А. А. Сурков, А. Т. Твардовский						
	82. Час мужества. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Стихотворения о	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убежде-</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь анализировать стихотворения о войне.	1,3	

	войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского	<p>ниям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
А. Т. Твардовский						
	83. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Уметь определять тематику философской проблемы Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики.	1,3	

		сердца и дружелюбия).				
Е.А. Евтушенк						
	84. Е.А. Евтушенко. "Хотят ли русские войны?.."	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Уметь анализировать стихотворения о войне.	1,3	
Ф. Абрамов						
	85. Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведе-	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Уметь анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.	1,3	

		ния в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Е. И. Носов						
	86. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), "Живое пламя"	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Уметь анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа.	1,3	
Ю. П. Казаков						
	87. Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести,</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала.</p>	Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения.	1,3	

		<p>долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
Д. С. Лихачев						
	<p>88. Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	<p>Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.</p>	1,3	

Г.И. Горин					
	89. Г.И. Горин. «Почему повязка на ноге?»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.	1,3
В. Я Брюсов, Ф. Сологуб, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов, Н. А. Заболоцкий (1 час)					
	90. «Тихая моя родина». Стихи В. Я Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь анализировать поэтический текст по плану.	1,3

		общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
А. Н. Вертинский, И. А. Гофф, Б. Ш. Окуджава (1 час)						
	91. Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский «Доченьки». И. А. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге...»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.	Уметь производить идейно-художественный анализ литературного произведения.	1,3	
	92. Промежуточная аттестация	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные УУД: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.	1,3	Промежуточная аттестация

		<p>чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>				
Расул Гамзатов						
	<p>93. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	1,3	
Р. Бернс, Д. Г. Байрон						
Зарубежная литература (5 ч)	94. Роберт Бернс. «Честная бед-	<p>1. Гражданское воспитание: развитие</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p>	<p>Уметь выразительно читать сти-</p>	1,3	

	ность». Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».	культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	хотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер.		
	95. Японские хокку (трёхстишия)	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Познакомиться с культурными традициями и искусством Японии, с жанром лирического стихотворения хокку, личностью его фактического основоположника Басё.	1,3	

О. Генри					
	96. О. Генри. «Дары волхвов»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	1,3
Р. Д. Брэбери					
	97. Р. Д. Брэбери. «Каникулы»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравствен- 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Уметь выделять композиционные особенности и художественное своеобразие рассказа «Каникулы».	1,3

		ной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
Артур Конан Дойл						
	98. Артур Конан Дойл. «Голубой карбункул»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	Совершенствовать навыки краткого пересказа отдельных эпизодов рассказа.	1,3	
	99-102. Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета литература в 8 классе (102 часа)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение (2 ч)	1-2. Русская литература и история	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	1,3	
Устное народное творчество (6 ч)	3-6. В мире русской народной песни.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	7-8. Предания как исторический жанр русской народной прозы.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	1,3	
Древнерусская литература (2 ч)	9-10. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести,</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять</p>	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	общую цель и пути ее достижения			
Д.И. Фонвизин						
Литература XVIII века (4 ч)	11-12 . Д.И.Фонвизина «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	1,3	
	13-15. Речевые характеристики персонажей как средство создания комиче-	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции,	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поис-	научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	ской ситуации.	гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	ка, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
	16. Классное сочинение №1 по комедии «Недоросль».	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	1,3	Классное сочинение №1 по комедии «Недоросль».
А.С. Пушкин						

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Литература XIX века (35 ч)	17-18.А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться анализировать текст	1,3	
	19.А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных 	<p><i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	20. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	1,3	
	21. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.			
	22-23. Нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	1,3	
	24.«Капитанская дочка»: образ пред-	1. Гражданское воспитание: воспитание ува-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять зна-	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	водителя народного восстания и его окружения.	<p>жительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>чение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
	25-26. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	27. Классное сочинение №2 по повести «Капитанская дочка»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	Классное сочинение №2 по повести «Капитанская дочка»
	28.А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дру-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологи-</p>	Научиться сопоставлять	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		желюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	гические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
	29-30.А.С. Пушкин. «К***»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Научиться сопоставлять	1,3	
М.Ю. Лермонтов						
	31.-32 «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод ин-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	формационного описки, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
	33.М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщество исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	1,3	
	34.Особенности композиции поэмы М.Ю.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражд-	<i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Научиться анализировать эпизод	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	Лермонтова «Мцыри».	данской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
	35-36. «Мцыри» в оценке русской критики. Письменный ответ на проблемный вопрос.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	.
Н. В. Гоголь						

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	37 -38. Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Историзм Гоголя . «Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	1,3	
	39.Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничество Россию.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (че-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	40.Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	
	41-42..Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
	43-44.Р.р. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	1,3	
	45.Образ «маленького» челове-	1. Гражданское воспитание: формирование	<i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	ка в литературе. Н.В. Гоголь «Шинель».	активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	соответствии с содержанием. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	группы		
	46.Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции	<i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	47. К.Р. по творчеству Гоголя и Лермонтова	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	К.Р. по творчеству Гоголя и Лермонтова
И.С. Тургенев						
	48.Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе И.С. Тургенева «Певцы»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие куль- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		туры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М.Е. Салтыков-Щедрин						
	49. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	50. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»: средства создания комического	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	1,3	
Н. С. Лесков						
	51. Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравствен-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями</p>	Научиться аргументировать свои ответы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
	52.Н. С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия, добра).	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументировать свои ответы	1,3	
Л.Н. Толстой (3 часа)						
	53.Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	<i>Регулятивные УУД:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные УУД: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
	54-55. Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к 	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		сознательному выбору добра.				
	56. Контрольная работа (4) по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Научиться составлять портрет героя	1,3	Контрольная работа (4) по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого
А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев						
	57. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми- 	<p><i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать про-</p>	Научиться анализировать поэтический текст	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>лосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>читанное.</p>			
А.А. Фет, А.Н. Майков						
	<p>58.А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле забылется цветами...».</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	<p>Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии</p>	<p>1,3</p>	
А.П. Чехов						
	<p>59.А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии).</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и</p>	<p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа</p>	<p>1,3</p>	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>			
	60-61. А.П. Чехов «Человек в футляре».	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
А.И. Куприн						
Литература XX века (20 ч)	62.А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться анализировать текст рассказа	1,3	
	63-64.Р.р. «Поговорим о превращениях любви»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться анализировать текст рассказа	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>				
А.А. Блок						
	<p>65. А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Научиться определять тему и идею поэтического текста</p>	<p>1,3</p>	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	66. А. А. Блок. «Россия»: история и современность.	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Научиться определять тему и идею поэтического текста	1,3	
О.Э. Мандельштам						
	67. О. Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
И.С. Шмелев						
	68.И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	1,3	
М.А. Осоргин						
	69.М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реально-	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции	<i>Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	сти в рассказе «Пенсне»	ции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Регулятивные УУД:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные УУД:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения			
	70. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Надежда Александровна Лохвицкая (Тэффи)						
	71-72. Тэффи. «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Научиться аргументировать свой ответ	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
М.М. Зощенко						
	73.М.М. Зощенко. «История болезни».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	1,3	
А. Твардовский						

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	74-75. Образ русского солдата - освободителя в поэме «Василий Теркин»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	
	76-77. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе 	<p><i>Познавательные УУД:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		способности к сознательному выбору добра.				
	78-80. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	1,3	
В.П. Астафьев						
	81-82. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зре-</p>	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	ния, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
	83-84. Русские поэты о родине, родной природе.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщенные исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	1,3	
	85. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.	<i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формули-	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста</p>			
	86. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Неудачница».	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь строить сообщенные исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	87. Промежуточная аттестация	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	<i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения	1,3	Промежуточная аттестация
Уильям Шекспир						
Зарубежная литература (8 ч)	88.Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной пози-	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные УУД:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	89.Сонет как форма лирической поэзии	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.	1,3	
Ж.-Б. Мольер						
	90-92.Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь формулировать и высказывать</p>	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста			
	93. В. Скотт. «Айвенго»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.	1,3	
	94. «Айвенго»:	1. Гражданское воспитание:	<i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и фор-	Научиться владеть изученной терминологией по	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
	историзм романа	<p>формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>мулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>теме, навыкам устной монологической речи.</p>		
	95 "Д. Д. Сэлинджер.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия 	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p>	1,3	

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
		формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;				
	96-102. Резерв					

Тематическое планирование учебного предмета литература в 9 классе (102 часа)

Тематический раздел/часы	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые образовательные результаты			Направление воспитательной деятельности	Контроль и оценка
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
Введение 1ч	1. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Понимать связи в литературных произведениях. Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	1,3	
Древнеская литература 3ч	2. Центральные образы «Слова о полку Игореве»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	1,3	

		выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	устанавливать причинно-следственные связи.			
	3. Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве»	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Понимать русское слово его эстетической функции.	1,3	
М.В. Ломоносов (2 часа)						

<p>Литература 18 века 10ч</p>	<p>4. Классицизм в русском и мировом искусстве М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве...»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Понимать русское слово его эстетической функции.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>5. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жиз-</p>	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>1,3</p>	

		ненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
Г. Р. Державин (2 часа)						
	6. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Власти-телям и судиям»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
	7. Г.Р. Державин. «Памятник»	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Научиться анализировать стихотворение.	1,3	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
Квинт Гораций Флакк (1 час)						
	8. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» (Я воздвиг памятник...»)	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
Н.М. Карамзин (3 часа)						
	9.Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, спра-	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать текст произведения.	1,3	

		ведливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	10.Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать эпизод текста.	1,3	

	<p>11. Вч.№1 Н.М. Ка- рамзин. «Осень» и другие произве- дения ав- тора</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие куль- туры межнацио- нального обще- ния. 3. Духовно- нравственное воспитание: - развития у де- тей нравствен- ных чувств (че- сти, долга, спра- ведливости, ми- лосердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- ственной пози- ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться анализиро- вать эпизод текста.</p>	<p>1,3</p>	
	<p>12. Рр.№1 Письмен- ный ответ на про- блемный вопрос: «Чем со- временна литература 18 века?»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание ува- жительного от- ношения к национальному достоинству людей, их чув- ствам, религиоз- ным убеждени- ям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - содействия формированию у детей пози- тивных жизнен- ных ориентиров и планов; - оказания по- мощи детям в выработке мо- делей поведения в различных трудных жиз- ненных ситуа- циях, в том чис- ле проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться аргументиро- вать свою точку зрения.</p>	<p>1,3</p>	<p>Рр.№1 Пись- мен- ный ответ на про- блем- ный во- прос: «Чем совре- менна лите- ратура 18 ве- ка?»</p>

Литература 19 века 53ч	В. А. Жуковский (3 часа)					
	<p>13. Вч.№2 Русская поэзия первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. «Море»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться анализировать эпизод лирического стихотворения.</p>	1,3	
	<p>14. Вч №3 В.А. Жуковский. «Невыразимое»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	1,3	

		выбору добра.				
	15.В.А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады. Образ главной героини.	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
А. С. Грибоедов (7 часов)						
	16.А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	1,3	

		<p>лосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 				
	<p>17.А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции.</p>	1,3	
	<p>18.А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: фамусовская Москва</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы</p>	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
19.А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	Научиться определять особенности повествования.	1,3		
20.А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования 	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3		

		выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	21.А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
	22.Рр№2 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Письменный ответ на проблемный вопрос	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Рр№2 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Письменный ответ на проблемный вопрос.

		- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	23.Кр №1 Тестирование по произведениям Державина, Карамзина, Жуковского, Грибоедова в режиме ОГЭ	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	1,3	Кр №1 Тестирование по произведениям Державина, Карамзина, Жуковского, Грибоедова в режиме ОГЭ.
А. С. Пушкин (16 часов)						
	24.А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения,	Научиться анализировать текст.	1,3	

	лирика	нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.			
	25.А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться анализировать текст стихотворения.	1,3	
	26.А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии:	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного от-	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	1,3	

	«Пророк».	ношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться составлять характеристики героев.		
	27. А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта. «На холмах Грузии», «Я вас любил...»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Научиться составлять характеристики героев.	1,3	

	28.А.С.Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.</p> <p>Научиться составлять характеристики героев.</p>	1,3	
	29.А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.</p>	1,3	
	30.Рр.№3 Письменный ответ	1. Гражданское воспитание: формирование	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере-	Научиться выполнять индивидуальное задание.	1,3	Рр.№3 Письменный

	на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина.	активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	рабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина.
	31.Вч. №4 А.С. Пушкин. «Цыганы»	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	1,3	
	32.А.С.Пушкин.	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться анализиро-	1,3	

	«Моцарт и Сальери»	<p>воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>вать текст.</p>		
	33.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.</p>	1,3	

		сердца и дружелюбия).				
	34.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	1,3	
	35.А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных труд-</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания.	1,3	

		ных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	36. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Образ автора	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	1,3	
	37. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). добра.				
	38.Рр №4 Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	
	39.Рр №5 Пушкин. «Евгений Онегин». Классное контрольное сочинение №1	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нрав-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	Рр №5 Пушкин. «Евгений Онегин». Классное контрольное сочинение №1

		ственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
М.Ю. Лермонтов (13 часов)						
	40.М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (повтор ранее изученного)	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст	1,3	
	41.Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные</p>	Научиться применять алгоритм проведения.	1,3	

	ва.	<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	42.М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания («Нищий», «Расстались мы, но твой портрет», «Нет, не тебя так пылко я люблю»)	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться анализировать текст.	1,3	
	43.М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в</p>	Научиться анализировать текст	1,3	

		<p>основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	<p>44.Рр №6</p> <p>М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения.</p>	<p>1,3</p>	<p>Рр №6</p> <p>М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта</p>
	<p>45.Кр.№2</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям Пушкина, Лермонтова</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <p>формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных,</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Научиться самостоятельно анализировать текст.</p>	<p>1,3</p>	<p>Кр.№2</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям</p>

		духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	уметь планировать алгоритм ответа.			ям Пушкина, Лермонтова
	46.М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться анализировать текст.	1,3	
	47.«Герой нашего	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться анализировать текст.	1,3	

	<p>времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина</p>	<p>- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>			
	<p>48.«Гамань», «Княжна Мери». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться пересказывать текст.</p>	<p>1,3</p>	

	49.«Фаталист»: философско-композиционное значение новеллы	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	50.Дружба и любовь в жизни Печорина	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	

		- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	51.Рр №7 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	
	52.Кр.№3 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Кр.№3 М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

		<p>ориентиров и планов;</p> <p>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>				
Данте Алигьери (1 час)						
	<p>53.Вч №5 Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)</p>	<p>1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</p> <p>- развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.</p>	1,3	
Н.В. Гоголь (7 часов)						
	<p>54.Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мертвые души».</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	Сюжет, история создания поэмы	воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			
	55.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: образы помещиков	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно – содержательные особенности.	1,3	
	56.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: об-	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к наци-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

	раз города	ональному до- стоинству лю- дей, их чув- ствам, религиоз- ным убеждени- ям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - развития у де- тей нравствен- ных чувств (че- сти, долга, спра- ведливости, мило- сердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- ственной пози- ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	сти.		
	57.Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: об- раз Чичи- кова	1. Гражданское воспитание: - формирование активной граж- данской пози- ции, граждан- ской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях рос- сийского обще- ства; - развитие куль- туры межнацио- нального обще- ния. 3. Духовно- нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (че- сти, долга, справед- ливости, мило- сердия и друже- любия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со- держательные особен- ности.	1,3	
	58.Н.В.Гоголь.	1. Гражданское воспитание:	Познавательные УУД: самостоятельно	Научиться понимать смысл произведения и	1,3	

	«Мертвые души»: образ России, народа и автора поэмы	развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	видеть его идейно - содержательные особенности.		
	59.Рр №8 Н.В. Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	60.Кр№4 Письменный ответ на проблемный	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, граждан-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	Кр№4 Письменный ответ на про-

	вопрос	ской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			блемный вопрос
Ф.М. Достоевский (2 часа)						
	61.Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	62.Ф.М. Достоевский. «Бе-	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного от-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информа-	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особен-	1,3	

	<p>лые ночи»: образ Настеньки</p>	<p>ношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>цию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>сти.</p>		
А.П. Чехов (2 часа)						
	<p>63.А.П.Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.</p>	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	<p>64.А.П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.</p>	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	<p>1,3</p>	
И. Бунин (2 часа)						
	<p>65.Русская литература XX века: разнообразие и богатство жанров и направлений. И. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы</p>	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	<p>1,3</p>	

		числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
	66.Рр №9 И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
А.Блок (2 часа)						
	67.Поэзия Серебряного века. А. Блок, «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	68.А.А.Блок. «О, я безумно жить хочу...», стихотворения из цикла «Родина»	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
С.А. Есенин (3 часа)						
	69.С.А. Есенин. Тема России-главная в есенинской поэзии. «Вот уж вечер», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой брошенный», «Разбуди меня завтра рано...»	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		выбору добра.				
	70.С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека. «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу».	<p>1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	71.С.А.Есенин. Стихи о любви	<p>1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл поэтического произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		выбору добра.				
В. В. Маяковский (4 часа)						
	72.В.В.Маяковский. «А вы могли бы?»	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	73.В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Люблю» (отрывок), «Прощание»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
	74.Кр №5 Письменный ответ на проблемный вопрос	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	Кр №5 Письменный ответ на проблемный вопрос
	75.Кр №5 Тестирование в режиме ОГЭ по произведениям Маяковского, Есенина, Блока	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Составляют индивидуальный маршрут решения поставленной задачи.	1,3	Кр №5 Тестирование в режиме ОГЭ по произведениям Маяковского, Есенина, Блока

		различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.				
М. Булгаков (2 часа)						
	76.М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	77.М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. <p>3. Духовно-нравственное</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М.И. Цветаева (2 часа)						
	78.М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Бабушке», «Идёшь на меня похожий», «Мне нравится...», «Откуда такая нежность?»)	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	79.М.И.Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (че-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		сти, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
А.А. Ахматова (2 часа)						
	80.А.А.Ахматова. Стихи из книги «Чётки». «Белая стая», «Полудорожник», «ANNO DOMINI»	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	81.А.А.Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны»,	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравствен-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД:	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

	«из поэмы «Реквием»	ных чувств (че- сти, долга, спра- ведливости, ми- лосердия и дру- желюбия); - формирования выраженной в поведении нрав- ственной пози- ции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	уметь планировать алгоритм ответа.			
Н.А. Заболоцкий (2 часа)						
	82.Н.А. За- болоцкий. Стихи о человеке и природе»: «Я не ищу гармонии в природе...»	1. Гражданское воспитание: воспитание ува- жительного от- ношения к наци- ональному до- стоинству лю- дей, их чув- ствам, религио- зным убеждени- ям. 3. Духовно- нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитив- ных жизненных ориентиров и планов; - оказания по- мощи детям в выработке моде- лей поведения в различных труд- ных жизненных ситуациях, в том числе проблем- ных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера- батывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со- держательные особенно- сти.	1,3	
	83.Н.А. За- болоцкий. Тема люб- ви и смерти в лирике поэта: «О красоте че- ловеческих лиц», «Где- то в поле возле Ма- гадана»,	1. Гражданское воспитание: - формирование активной граж- данской позиции, гражданской позиции, граж- данской ответ- ственности, ос- нованной на тра- диционных куль- турных, духов- ных и нрав- ственных ценно-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, пере- рабатывать информа- цию. Коммуникативные УУД: уметь формули- ровать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позици- ей автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со- держательные особенно- сти.	1,3	

	«Можжевеловый куст», «Завещание»	стях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).				
М.А. Шолохов (2 часа)						
	84.М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	85.М.А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		<p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 				
Б.Л. Пастернак (2 часа)						
	<p>86.Б.Л.Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу»</p>	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.</p>	1,3	

	87.Б.Л.Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво»	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
А.Т. Твардовский (2 часа)						
	88.А.Т. Твардовский. Стихи о Родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	89.А.Т. Твардов-	1. Гражданское воспитание: ува-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера-	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - со-	1,3	

	ский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю никакой моей вины...»	жительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	батывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	держательные особенности.		
А.И. Солженицын (2 часа)						
	90.А.И. Солженицын. «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. 3. Духовно-нравственное воспитание: - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, ми-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		лосердия и дружелюбия).				
	91.Рр№11 А.И. Солженицын. «Матренин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	92. Кр№7 Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям писателей 20 века	1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. 3. Духовно-нравственное воспитание: - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	1,3	Кр№7 Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям писателей 20 века
	93.Вч№6 Песни и	1. Гражданское воспитание: - формирование	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перера-	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	

	романсы на стихи русских поэтов XIX века	активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	батывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.			
	94.Вч №7 Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	1,3	
В. Шекспир (2 часа)						
	95.В.Шекспир. «Гамлет»: образ главного	1. Гражданское воспитание: формирование активной гражданской	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенно-	1,3	

	героя	<p>позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных. 	<p>УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	сти.		
	96.В.Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии	<p>1. Гражданское воспитание: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 	<p>Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
И.-В. Гете (2 часа)						
	97.И.В.Гёте . «Фауст»: сюжет и проблематика	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	98. И.В.Гете. «Фауст»: идейный смысл трагедии	1. Гражданское воспитание: развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: -развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справед-	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	

		ливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.				
	99. Итоги года и задания для летнего чтения	1. Гражданское воспитание: - формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения. 3. Духовно-нравственное воспитание: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности.	1,3	
	100.Резерв					
	101.Резерв					
	102.Резерв					

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основой развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение учащихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной ра-

боте и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет-платформы для обучения, вебинары, онлайн-квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн-урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок на базе социального партнёра
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Волонтерский урок
- Музейный урок
- Урок-событие
- Урок-экскурсия