

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБОЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Руководитель ШМО:
И.В.Еськова

Протокол
от «30» 08 2022 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА
с заместителем директора
по УВР:
Н.В.Батлук

«30» 08 2022 г.

ПРИНЯТА
решением
педагогического
совета
Протокол
от «30» 08 2022 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «Обоянская
СОШ №1»
Л.Н.Абрамова
Приказ
от «31» 08 2022 г. № 304



**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по искусству (изобразительному искусству)
на уровне освоения начального общего образования
2-3 класса

**Обучающихся с задержкой психического
развития(вариант 7.2)**

Сроки реализации рабочей программы 2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство» 2 класс

Личностные результаты освоения АООПНОО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по изобразительному искусству являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по изобразительному искусству являются :

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. Духовно-нравственное воспитание:

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

4. Эстетическое воспитание :

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

6. Трудовое воспитание:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самостоятельного выражения средствами изобразительного искусства.

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

**Планируемые результаты освоения обучающимся программы
«Изобразительное искусство» 3 класс.**

Личностные результаты освоения АООПНО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по изобразительному искусству являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
 - умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
- Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по изобразительному искусству являются :

3.ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

**Содержание учебного предмета
Изобразительное искусство 2 класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

Раздел 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)

1. Тема лета в искусстве.
2. Осеннее многоцветье земли в живописи.
3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров.

4. В мастерской мастера-гончара
5. Природные и рукотворные формы в натюрморте
6. Красота природных форм в искусстве графики.
7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.
8. В мастерской мастера-игрушечника.
9. Красный цвет в природе и искусстве.
10. Найди оттенки красного цвета
11. Загадки белого и чёрного

1. Тема лета в искусстве.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Творческое задание с использованием средств выразительности языка живописи.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

2. Осеннее многоцветье земли в живописи.

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонт та, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Творческое задание с использованием средств выразительности языка живописи.

Материалы: акварель, кисть, бумага.

3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

Творческое задание с использованием нюансовых цветовых сочетаний и известных выразительных декоративных средств в создании узора.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

4. В мастерской мастера-гончара

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

Творческое задание с использованием известных средств художественной выразительности (симметрия, ритм, цвет).

Материалы: акварель, гуашь, фломастеры, бумага, кисть.

5. Природные и рукотворные формы в натюрморте

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Творческое задание с использованием выразительных средств графики.

Материалы (по выбору): карандаш простой или чёрный, ручка чёрная гелиевая или шариковая, чёрный фломастер, бумага.

6. Красота природных форм в искусстве графики.

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Диалог об искусстве, о художественных выразительных средствах графики в изображении природы в пейзаже и натюрморте; линии, разные по виду и ритму, силуэт в передаче пространства и красоты родной природы, её эмоционального состояния.

Творческое задание с использованием выразительных средств графики.

Материалы (по выбору): карандаш простой или чёрный, ручка чёрная гелиевая или шариковая, чёрный фломастер, бумага.

7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи.

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисть

8. В мастерской мастера-игрушечника.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

Творческое задание с использованием выразительных средств народного искусства (учитывать стилистику филимоновской игрушки).

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага

9. Красный цвет в природе и искусстве.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета.

Творческое задание с использованием выразительных средств декоративно-прикладного и народного искусства (образ-символ, цвет). Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки (на основе собственного поиска её изображений или используя информацию в учебнике), считая клеточки.

Материалы: фломастер красного цвета, бумага в клеточку.

10. Найди оттенки красного цвета

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

11. Загадки белого и чёрного

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции.

Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов быта. Искусство вокруг нас сегодня.

Творческое задание с использованием выразительных средств графики.

Материалы (по выбору): белая гуашь, белый мелок или белая пастель, затонированная чёрным цветом бумага, кисть.

Раздел 2. В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

12. В мастерской художника Гжели.
13. Фантазируй волшебным гжельским мазком.
14. Маска, ты кто?
15. Цвета радуги в новогодней ёлке.
16. Храмы Древней Руси
17. Измени яркий цвет белилами
18. Зимняя прогулка
19. Русский изразец в архитектуре.
20. Изразцовая русская печь.
21. Русское поле. Воины-богатыри.
22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве.
23. Натюрморт из предметов старинного быта

12. В мастерской художника Гжели.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Творческое задание с использованием выразительных средств декоративно-прикладного и народного искусства.

Материалы: тёмно-синяя гуашь, кисть, бумага

13. Фантазируй волшебным гжельским мазком.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Творческое задание с использованием средств выразительного языка декоративно-прикладного искусства и живописи. Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

14. Маска, ты кто?

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

Творческое задание с использованием подручных и природных материалов: ткань, кора, трава, перья, стружка, ленты, пуговицы, бубенцы, кусочки цветной бумаги и ткани и т. д. (по выбору).

15. Цвета радуги в новогодней ёлке.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет.

Эмоциональные возможности цвета.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи, цветового контраста.

Материалы (по выбору): кисть, акварель, цветная и белая гуашь, цветные мелки. Цветная и затонированная бумага.

16. Храмы Древней Руси

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Творческое задание с использованием средств выразительности языка живописи и декоративно-прикладного искусства.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, цветная или тонированная бумага.

17. Измени яркий цвет белилами

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

18. Зимняя прогулка

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Работа по таблице «Пропорции фигуры человека в движении» (ходьба на лыжах, катание на коньках).

Творческое задание с использованием средств выразительности языка живописи, смешения ярких цветов с белилами.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

19. Русский изразец в архитектуре.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Творческое задание с использованием художественно-выразительных средств народного декоративно-прикладного искусства.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

20. Изразцовая русская печь.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Творческое задание с использованием художественно-выразительных средств живописи, декоративно-прикладного искусства.

Материалы: кисть, акварель, гуашь, бумага.

21. Русское поле. Воины-богатыри.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

Творческое задание с использованием художественно-выразительных средств, живописных или графических (по выбору).

Материалы (по выбору): живописные или графические.

22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Творческое задание с использованием художественных выразительных средств (образов-символов) народного искусства.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

23. Натюрморт из предметов старинного быта

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи и известных приёмов техники.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

Раздел 3. Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

24. «А сама-то величава, выступает будто пава...»

25. Чудо палехской сказки.

26. Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

27. Космические фантазии.

28. Весна разноцветная.

29. Тарарушки из села Полховский Майдан

30. Печатный пряник с ярмарки.

31. Русское поле

32. Братья наши меньшие.

33. Цветы в природе и искусстве.

34. Наши достижения.

24. «А сама-то величава, выступает будто пава...»

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узора народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

Материалы: гуашь, фломастеры, кисть, бумага

25. Чудо палехской сказки.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения

26. Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной

природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Эмоциональные возможности цвета.

Творческое задание с использованием выразительных средств живописи, смешения белой и чёрной красок для усиления эмоционального звучания и выразительности образа. Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

27. Космические фантазии.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Творческое задание с использованием сочетания средств живописи и графики и известных приёмов и техник. Материалы (по выбору): акварель, тушь, фломастеры, цветная бумага, кисть, перо, гелиевая ручка.

28. Весна разноцветная.

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Творческое задание с использованием графических средств (монотипии).

Материалы: акварель, фломастеры, тушь, кисть, перо, бумага.

29. Тарарушки из села Полховский Майдан

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Творческое задание с использованием стилистики декоративного образа тарарушки: обобщение природных форм, цветовой контраст росписи, крупные цветы.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага

30. Печатный пряник с ярмарки.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиция. Линия, штрих, пятно и художественный образ. **Творческое задание** с использованием известных приёмов графического изображения.

Материалы (по выбору): карандаш, фломастер, гелиевая ручка, тушь, перо, бумага.

31. Русское поле

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Творческое задание с использованием известных приёмов работы графическими материалами, с учётом рельефного изображения на памятной доске.

Материалы (по выбору): фломастеры, гелиевая ручка, тушь, перо, цветные мелки.

32. Братья наши меньшие.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Творческое задание с использованием средств образного языка графики.

Материалы (по выбору): фломастеры, тушь, перо, чёрная гелевая ручка, бумага.

33. Цветы в природе и искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Творческое задание с использованием известных приёмов рисования кистью орнамента. Материалы: гуашь, фломастеры, кисть, бумага

34. Наши достижения.

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства. Коллективная форма работы с учётом разнообразия организационных форм, индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета Изобразительное искусство 3 класс (34 часа, 1 час в неделю) Раздел 1. Искусство в твоём доме – 8 ч

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки
2. Посуда у тебя дома
3. Обои и шторы у тебя дома
4. Мамин платок
- 5-6. Твои книжки
7. Открытки
8. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

1. Твои игрушки

Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ — характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Задание: рисование своей любимой игрушки по памяти.

Материалы: кисти, бумага, акварель или гуашь.

2. Посуда у тебя дома

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись.

Задание: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).

Материалы: гуашь, тонированная бумага.

3. Обои и шторы у тебя дома

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет...

Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).

Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

4. Мамин платок

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

5-6. Твои книжки

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Задание: иллюстрация к сказке для книжки-игрушки.

Материалы: гуашь или мелки, бумага.

7. Открытки

Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).

Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.

8. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу о

лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города -7 ч

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

9. Памятники архитектуры

10. Парки, скверы, бульвары

11. Ажурные ограды

12. Волшебные фонари

13. Витрины

14. Удивительный транспорт

15. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

9. Памятники архитектуры

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.

Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.

10. Парки, скверы, бульвары

Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы.

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

11. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье

наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

12. Волшебные фонари

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.

13. Витрины

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

14. Удивительный транспорт

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет - стрекоза, вездеход-паук и т. д.).

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

15. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

Задание: создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище -11 ч.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

- 16.Художник в цирке
- 17-18.Художник в театре
- 19-20.Театр кукол
- 21.Маски
- 22.Афиша и плакат
- 23-24.Праздник в городе
- 25.Школьный карнавал (обобщение темы)
- 26.Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

16. Художник в цирке

Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.

Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

17-18. Художник в театре

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.

Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

19-20. Театр кукол

Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья.

Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.

Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.

21. Маски

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность.

Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски).

Грим.

Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

22. Афиша и плакат

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.

Задание: создание эскиза плаката, афиши к спектаклю или цирковому представлению.

Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

23-24. Праздник в городе

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.

Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.

Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе».

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

25. Школьный карнавал (обобщение темы)

Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.

26. Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

Задание: создание вывески для магазина.

Материал: бумага, гуашь, кисти.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

27. Музей в жизни города

28. Картина — особый мир.

29. Картина-пейзаж

30. Картина-портрет

31. Картина-натюрморт

32. Картины исторические и бытовые

33. Скульптура в музее и на улице

34. Художественная выставка (обобщение темы)

27. Музей в жизни города

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны.

Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т. д. Рассказ учителя и беседа.

28. Картина — особый мир.

Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины

Задание: рисование картины по представлению.

Материалы: гуашь или акварель, бумага.

29. Картина-пейзаж

Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в

картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).

Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага

30. Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).

Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.

31. Картина-натюрморт

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

32. Картины исторические и бытовые

Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

33. Скульптура в музее и на улице

Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру.

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

34. Художественная выставка (обобщение темы)

Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием.

Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство
2 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

№	Контр олируе мые эlemen ты содерж ания (КЭС)	Планируемые результаты			Напр авлен ия воспи тател ьной деятел ьнос ти	Оцен ка и контр оль
		Предметные	Метапредмет ные: коммуникативн ые, регулятивные, познавательны е	Личностные		
Раздел 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)						
1	Тема лета в искусс тве.	Знать жанры и виды изобразительног о искусства, смысл понятий: натюрм орт, пейзаж, жанровая живопись, произведения живописи, литературы, связанных с летней тематикой и их авторов. Уметь различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусств	Р: организация рабочего места. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках летней поры, составление описания лета. К: уметь строить понятное монологическое высказывание	4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	4 6	
2	Осенне е многоц ветье земли в живоп иси.	Узнают, какими художественным и средствами живописцы выражают свое отношение к природе, варианты композиционны х схем построения пейзажа, особенности	Р: организация рабочего места с применением установленных правил. П: использовать общие приемы решения задач К: уметь слушать учителя	4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и	4 6	

		рисования акварелью.	и сверстников, задавать вопросы, строить понятные высказывания	творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	Научатся составлять декоративные композиции на основе народных орнаментов России, различать оттенки и формы каменных кристаллов, создавать нужные оттенки путем теплых и холодных тонов	Р: Уметь самостоятельно планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с учетом функциональности. П: строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме. К: участвовать в коллективном диалоге.	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
4	В мастерской мастера – гончара.	Научатся сравнивать изделия декоративно-прикладного творчества, рисовать элементы орнамента керамики Дагестана, Греции.	Р: удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании деятельности П: выполнение работы в соответствии с выработанными правилами и согласно составленному плану. К: участвовать в	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и	3 4	

			обсуждении композиции орнаментов	кинематографическому.		
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров. Составлять простейшие композиции из двух-трех предметов.	Р: контролировать свои действия во время творческой практической деятельности. П: строить композиции натюрморта из двух-трех предметов с учетом расположения их ближе или дальше. К: уметь строить понятные речевые высказывания	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
6	Красота природных форм в искусстве графики.	Научатся техническим приемам работы графитным карандашом, передавать настроение в творческой работе с помощью тона, композиции, пространства, линии, штриха.	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось. П: произвольное построение высказываний К: Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности уметь использовать	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 6	

			образную речь.			
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественным и материалами и применять главные средства художественной живописи.	Р: организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 6	
8	В мастерской мастера – игрушечника.	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественным и материалами и применять главные средства художественной живописи.	Р: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации,	3. Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	

			использовать образную речь при описании глиняных игрушек.			
9	Красный цвет в природе и искусстве.	Научатся передавать ритм элементов, располагать элементы декоративной композиции.	Р: планировать свои действия и контролировать их выполнение. П: определять основную и второстепенную информацию. К: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
10	Найди оттенок и красного цвета.	Научатся называть все оттенки цветового круга, видеть и различать цвета в изображении с натуры, передавать форму и цвет предметов, расположение и соотношение ближних и дальних предметов.	Р: планировать свою деятельность и следовать согласно составленному плану. П:устанавливать аналогии при выявлении цвета натуры и для подбора оттенков красок при рисовании натюрморта. К: обращаться за помощью, адекватно оценивать	4.Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	4 6	

			собственное поведение			
11	Загадки и белого и чёрного.	Научатся изображать симметричную форму предметов, применять пятно, линию, белую обводку при рисовании домашних животных, выбирать графические материалы.	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: формулировать собственное мнение	4. Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	4 6	
Раздел 2. В гостях у чародейки-зимы (12 ч)						
12	В мастерской художника гжели.	Научатся называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись, сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей П: произвольное построение высказываний К: адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	3 4	
13	Фантазия	Научатся читать и рисовать	Р: уметь определять	4. Эстетическое воспитание	4	

	волшебным гжельским мазком .	композиционные схемы зимнего пейзажа, составлять разные оттенки синего цвета, использовать приемы гжельского живописного мазка.	последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. К: уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа	популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей; - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.		
14	Маска, ты кто?	Научатся выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеется или сердится, спокоен или гневается.	Р: уметь проговаривать последовательность действий на уроке. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	3 4	
15	Цвета радуги в новом дне	Научатся передавать настроение (праздника), эмоции с помощью цвета	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда.	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости,	3 4	

	ёлке.	и использования различных художественных материалов.	<p>П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях новогоднего натюрморта на русских праздниках.</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание</p>	<p>милосердия и дружелюбия);</p> <p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.</p>		
16	Храмы Древней Руси.	Научатся различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	<p>Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий.</p> <p>П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>К: уметь строить понятные речевые высказывания.</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание</p> <p>- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.</p>	3 4	
17	Измен и яркий цвет белилами.	Научатся различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их	<p>Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание</p> <p>содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов</p> <p>4.Эстетическое</p>	3 4	

		специфику.	действий. П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.		
18	Зимняя прогулка.	Научатся различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий. П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; 4.Эстетическое воспитание: популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей.	6 4	
19	Русский изразец в архитектуре.	Научатся «читать» композиционные схемы, продолжат освоение	Р: уметь проявлять последовательность промежуточных целей с учетом	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств 4.Эстетическое воспитание - создание	3 4 6	

		творческих принципов народного искусства, отличать оттенки муравленой картинки.	конечного результата. П: формулирование ответов на вопросы учителя. К: вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.	равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		
20	Изразцовая русская печь.	Научатся составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям, выбирать цветовую гамму для композиции.	Р: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу. П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. К: осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного содержания.	3. Духовно – нравственное воспитание -содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
21	Русское поле. Воины – богатыри.	Научатся передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры в движении.	Р: различать способ деятельности и результат П: ориентироваться в разнообразии	3. Духовно – нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору	3 4	

			способов решения задач К: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение.	добра; 4.Эстетическое воспитание: - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.		
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве.	Научатся выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров, передавать настроение колоритом рисунка, украшать саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли	Р: умеют осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера К: уметь слушать собеседника и вести диалог.	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	Научатся определять место предметов на плоскости	Р: корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обращаться	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию,	3 4	

			за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.		
Раздел 3. Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)						
24	«А самото величава, выступает, будто пава...»	Научатся решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде	Р: выделять и сохранять цели, заданные в виде образца-продукта, действия. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	4.Эстетическое воспитание : приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	4 6	
25	Чудо палехской сказки.	Научатся строить композицию, исходя из собственного замысла, подбирать на палитре красивое сочетание цветов. Создавать образ сказочного героя из «Сказки о	Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь образно излагать свое	3.Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4.Эстетическое воспитание -сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.	3 4	

		царе Салтане»	мнение.			
26	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природы	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: формулировать собственное мнение.	3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;	3 4 6	
27	Космические фантазии.	Овладеют художественно-графическими умениями. Научатся подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков	Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте космических пейзажей. К: вступать в коллективное учебное сотрудничество	4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	4 6	
28	Весна разноцветная.	Овладеют художественно-графическими умениями. Научатся подбирать цвета для воплощения	Р: уметь принимать и сохранять учебную задачу. П:	4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание	4 6	

		своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков	ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обмениваться мнениями о своих впечатлениях за приметами весны.	- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.		
29	Татарушки из села Полховский Майдан.	Научатся пользоваться художественным и материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства	Р: уметь принимать и сохранять учебную задачу урока. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
30	Печатный пряник с ярмарки.	Научатся передавать эмоциональное состояние природы определённым цветовым сочетанием	Р: адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или отзыва о готовом рисунке. П: умение	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию,	3 4	

			самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника.	в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.		
31	Русское поле.	Научатся передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры .	Р: составлять план и последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях одного из видов изобразительного искусства. К: участвовать в обсуждении выразительных средств скульптуры в передаче красоты человека-воина - защитника Отечества.	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
32	Братья наши	Научатся создавать	Р: уметь самостоятельно	3.Духовно – нравственное	3 6	

	меньше.	выразительный образ домашнего животного и предрасположение к нему.	планировать свою деятельность, контролировать промежуточные результаты . П: формулирование познавательной цели. К: оформить свою мысль в устной и графической форме.	воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		
33	Цветы в природе и искусстве.	Научатся передавать особенности соотношения цветовых оттенков начала весны, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	Р: планировать свою деятельность. П: поиск и выполнение информации. К: совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 6	
34	Наши достижения.	Научатся приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: формулировать	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 6	

			собственное мнение.			
--	--	--	------------------------	--	--	--

Раздел рабочей программы
Тематическое планирование, с учетом рабочей программы
воспитания с указанием количества часов , отводимых на изучение
каждой темы
3 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты			Направления воспитательной деятельности	Оценка и контроль
		Предметные	Метапредметные: коммуникативные, регулятивные, познавательные	Личностные		
Раздел 1. Искусство в твоём доме – 8 ч						
1	Твои игрушки	Научится: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и	Р: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию П: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	3.Духовно – нравственное воспитание - развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к	3 4	

		впечатлению	сравнения, классификации , устанавливая причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. К: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.		
2	Посуда у тебя дома	Научится: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана	Р: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации , устанавливая причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. К: Потребность в общении с учителем Умение	4.Эстетическое воспитание популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей; 6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	4 6	

			слушать и вступать в диалог			
3	Обои и шторы у тебя дома	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению	<p>Р:находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>К:использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</p>	<p>6. Трудовое воспитание</p> <p>- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p> <p>4.Эстетическое воспитание: популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.</p> <p>3.Духовно – нравственное воспитание</p> <p>- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.</p>	6 4 3	

			<p>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников в под руководством учителя;</p>			
4	Мамин платок	<p>Научится: наблюдать красоту природы; Овладевать умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм</p>	<p>Р:находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов К:использовать средства информационных технологий для решения</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств 4.Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	3 4 6	

			различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			
5	Твои книжки	<p>Научится: наблюдать красоту природы Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Р:находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>П:стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств</p> <p>4.Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	3 4 6	

			<p>результатов</p> <p>К:использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач ;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников в под руководством учителя</p>			
6	Твои книжки	<p>Научится: наблюдать красоту природы Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветочных пятен. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его</p>	<p>Р:находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>П:стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств</p> <p>4.Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	3 4 6	

		выражения.	и оригинальных творческих результатов К: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач ;владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников в под руководством учителя			
7	Открытки	Научится: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме	Р: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к	3.Духовно – нравственное воспитание -содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и	3 4 6	

		<p>достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>К:использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя .</p>	<p>кинематографическом У.</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	
--	--	--	--	--

8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Овладеют умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги Создавать склеиванием простые объёмные формы - конус, цилиндр, гармошка.	<p>Р: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>К: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,</p>	<p>4. Эстетическое воспитание : приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p> <p>6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p> <p>3. Духовно – нравственное воспитание развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).</p>	4 6 3	
---	---	--	--	---	-------------	--

			<p>моделированию. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>			
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города -7 ч						
9	Памятники архитектуры	<p>Научится изображать ночной праздничный город с помощью неожиданных материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы</p>	<p>Р: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании глиняных</p>	<p>3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.</p>	3 4	

			игрушек.			
10	Парки, скверы, бульвары	Научится: использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности и в живописи (по памяти)	<p>Р: планировать свои действия и контролировать их выполнение.</p> <p>П: определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>К: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>4. Эстетическое воспитание - сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>	3 4	
11	Ажурные ограды	Научится пользоваться выразительными средствами линией, пятном, цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности; творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные	<p>Р: планировать свою деятельность и следовать согласно составленному плану.</p> <p>П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>К: обращаться</p>	<p>3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</p> <p>6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	3 6	

			за помощью, адекватно оценивать собственное поведение.			
12	Волшебные фонари	преобразованию Научится окружающего мира на основе прообразов природы. выбирать единый изобразительный материал и технику изображения для фона и изображения узора; использовать линейку и центральную симметрию	Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. К: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	4 6	
13	Витрины	Научится пользоваться работой в технике аппликации; владеть необходимыми инструментами	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей П: произвольное построение высказываний К: адекватно	4. Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности	4 6	

			воспринимать предложения учителя, одноклассников	трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.		
14	Удивительный транспорт	Научится применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений	<p>Р: уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К: уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа.</p>	<p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	4 6	
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	Научится применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать	<p>Р: уметь проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов</p>	<p>4.Эстетическое воспитание</p> <p>- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>- приобщение к классическим и современным высокохудожественным</p>	4 6	

		навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	решения задач К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника	ым отечественным и мировым произведениям искусства и литературы. 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		
Раздел 3.Художник и зрелище -11 ч.						
16	Художник в цирке	Научится использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности и в декоративных и конструктивных работах.	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях новогоднего натюрморта на русских праздниках. К: уметь строить понятное монологическое высказывание	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 6	
17	Художник в театре	Научится изобразить животное, показав его характер и настроение: весёлое, трусливое, стремительное,	Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий. П: выбирать наиболее	3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;	3 6	

		угрожающее, используя образы сказочных животных; познакомиться с видом произведений изобразительно го искусства – пейзажем.	эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		
18	Художник в театре	Научится изобразить животное, показав его характер и настроение: весёлое, трусливое, стремительное, угрожающее, используя образы сказочных животных; познакомиться с видом произведений изобразительно го искусства – пейзажем.	Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий. П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; 4. Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
19	Театр кукол	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о	Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта	3. Духовно – нравственное воспитание - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;	3 4	

		кукольном театре в наши дни.	действий. П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	4.Эстетическое воспитание - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическом У.		
20	Театр кукол	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	Р: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений;	3.Духовно – нравственное воспитание -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4.Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы. 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.	3 4 6	

			<p>осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.</p> <p>К: уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество</p>			
21	Маски	<p>Научится использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной выразительности и в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова</p>	<p>Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действий.</p> <p>П: выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание -формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4.Эстетическое воспитание - приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым</p>	3 4 6	

			условий. К: уметь строить понятные речевые высказывания.	произведениям искусства и литературы. 6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		
22	Афиша и плакат	Научится отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей: добрый, злой, коварный, благородный, сильный, слабый. Познакомится с пропорциями лица и мимикой, разновидностями портрета.	Р: уметь проявлять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. П: формулирование ответов на вопросы учителя. К: вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.	3 4	
23	Праздники в городе	Научится сравнивать различные виды ИЗО (графика, живопись, скульптура)	Р: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу. П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных	3. Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; 4. Эстетическое воспитание - создание равных для	3 4	

			жанров. К: осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного содержания.	всех детей возможностей доступа к культурным ценностям.		
24	Праздники в городе	Научится сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	Р: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу. П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. К: осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного содержания.	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.	3 4	
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	Научится сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	Р: различать способ деятельности и результат П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обращаться за помощью, адекватно	3.Духовно – нравственное воспитание - развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; 6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания,	3 6	

			оценивать собственное поведение.	потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей		
26	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ	Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе	Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: формулировать собственное мнение.	4.Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; 6. Трудовое воспитание формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей	4 6	
Раздел 4. Художник и музей (8 ч).						
27	Музей в жизни города	Научится сравнивать различные виды ИЗО (графика, живопись, скульптура)	Р: умеют осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. П:	4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному,	4	

			<p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>К: уметь слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>художественному, театральному и кинематографическому;</p> <p>- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p>		
28	Картина — особый мир.	<p>Иметь представление о связи характера человека, украшения и его назначения, о двух сторонах практической и художественной в украшении бытовых вещей, о прикладных видах художественного творчества, о связи формы и узора, цвета и узора.</p>	<p>Р: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>К: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>3. Духовно – нравственное воспитание</p> <p>- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.</p>	3 4	

29	Картина-пейзаж	Научится различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	<p>Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>К: уметь образно излагать свое мнение.</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4.Эстетическое воспитание - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>6. Трудовое воспитание - воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.</p>	3 4 6	
30	Картина-портрет	Научится использовать цвет для передачи характера изображения, конструировать из бумаги. Познакомиться с особенностями работы архитектора, макетчика.	<p>П: приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.</p> <p>К: потребность в общении с учителем;</p> <p>Р : организация</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и</p>	3 4	

			<p>своего рабочего места;</p> <p>- давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям;</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p>	<p>кинематографическом у.</p>		
31	Картина - натюрморт	<p>Научится различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)</p>	<p>Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу. П: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте космических пейзажей.</p> <p>К: вступать в коллективное учебное сотрудничество</p>	<p>3.Духовно – нравственное воспитание - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>4.Эстетическое воспитание приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическом у.</p>	3 4	
32	Картины исторические и бытовые	<p>Научится различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,</p>	<p>Р: уметь принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>П:</p>	<p>4.Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и</p>	4 6	

		использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	ориентироваться в разнообразии способов решения задач К: обмениваться мнениями о своих впечатлениях за приметами весны.	мировым произведениям искусства и литературы; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.		
33	Скульптура в музее и на улице	Научится использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Р: адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или отзыва о готовом рисунке. П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до	4. Эстетическое воспитание приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; 6. Трудовое воспитание - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	4 6	

			собеседника.			
34	Художественная выставка а (обобщение темы)	Научится любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; рисовать цветы с натуры, по памяти, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета; сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом	Р: планировать свою деятельность. П: поиск и выполнение информации. К: совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	3.Духовно – нравственное воспитание - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); 4.Эстетическое воспитание - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	3 4	

Модуль «Школьный урок»

Школьный урок призван формировать у учащихся жизненную стратегию: активная образовательная деятельность для достижения успешного результата. На уроках путем многократного упражнения достигается баланс послушания и ответственности, инициативности и исполнительности, свободы выбора и регламентированность. Воспитательный потенциал урока высок и реализуется через различные стороны функционирования классно-урочной системы современной школы. Основой развивающей образовательной системы становится воспитание и обучение учащихся. Получение фундаментальных знаний в школе важно, однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и в первую очередь на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме. Поэтому школьный урок играет важную роль в воспитательной системе образования.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания и форм учебного материала,

представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи урока:

- формирование основных мировоззренческих понятий;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание нравственных качеств (патриотизм, гуманизм, активная жизненная позиция и др.);
- формирование навыка соблюдения этических норм;
- привитие аккуратности, сосредоточенности, ответственности;
- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;
- формирование бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций и кейсов для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, в том числе использование настольных игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов как возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организация деятельности, предполагающей использование современных инструментов образования (социальные сети, интернет-платформы для обучения, вебинары, онлайн-квесты, сетевые сообщества).

Виды уроков:

- Онлайн-урок
- Дистанционный урок
- Интерактивный урок
- Урок на базе социального партнёра
- Урок от родителя
- Урок от профессионала
- Волонтёрский урок
- Музейный урок
- Урок-событие
- Урок-экскурсия